



Noi, cadrele didactice, avem apanajul incontestabil al modelării viitorului. Prin urmare, odată conștienți de menirea pe care ne-am asumat-o, purtăm în suflet entuziasmul juvenil și în gând povara triplei răspunderi: în fața propriei persoane, în fața adultului de mâine și în fața societății pe care o va croi acesta în viitor. În acest context, un rol extrem de important îl are, fără îndoială, revista școlară. Raportându-se la trecut, aceasta devine o formă de exprimare a prețuirii pe care o poartă colectivul unității școlare pentru generațiile care au clădit renumele instituției. Îmbrățișând prezentul, devine o carte de vizită, oglinda fidelă a esenței ce-i conferă unicitate în contextul celorlalte unități de învățământ. Totodată, privind cu demnitate și cu încredere viitorul, se prefăce într-o treaptă indispensabilă evoluției spirituale și culturale a comunității pe care o reprezintă. Indiscutabil, o revistă școlară stabilește o legătură directă între școală, familiei și societate, între individ și colectivitate.

Revista școlară permite, cu alte cuvinte, identificarea identității în alteritate și a unității în diversitate, a sincroniei în diacronie. Pornind de la această premisă, în anul școlar 2016-2017, am inițiat proiectul ce permitea reînființarea revistei Colegiului Național „Gheorghe Șincai” din Baia Mare. Instituția școlară de prestigiu, reper pentru învățământul maramureșean, a reușit, în acest mod, să realizeze o revistă-mosaic care să cuprindă în echipa „Esențelor” voci puternice și distincte din corul cetății, astfel încât să redea inefabilul spirit șincaist.

Efortul depus în decursul a șase luni a fost încununat de lansarea revistei „Esente” cu prilejul aniversării Colegiului Național „Gheorghe Șincai” Baia Mare (martie 2017). Rețeta succesului nu este deloc simplă, presupunând colaborare, seriozitate, responsabilitate atât din partea celor mici, cât și din partea celor mari, în aceeași măsură. Într-adevăr, am pus în lumină esența sufletului mereu tânăr al elevilor noștri – care (și-)au creionat portretul generic de adolescent aflat permanent în căutarea sinelui, a adevărului, a frumosului – și privirea matură a dascălilor, ce ghidează cu discernământ și dăruire de sine traseele pline de neprevăzut ale învățăcelilor. Pasiuni, talente aparte, proiecte, viziuni, priviri furișate în sanctuarul sufletesc, toate aceste elemente constituie fărâme ale imaginii de ansamblu ce poate fi reconstituită prin oceanul „Esențelor” șincaiste.

În realizarea revistei, noi am parcurs, mai întâi, o etapă pregătitoare, ce a inclus: redactarea proiectului de reînființare a revistei, obținerea aprobării, identificarea unor posibile denumiri ale revistei și stabilirea unor obiective, a unui mod de lucru, a unui calendar al activităților, a unor căi de finanțare, pe care să le propunem, ca punct de pornire, colegilor doritori să intre în echipa ESENTELOR. Au urmat, apoi, activitățile propriu-zise. (1) Am stabilit colectivul de redacție, având grijă să includem elevi și cadre didactice care doreau să se implice voluntar, valorificând disponibilitățile fiecăruia. (2) Am decis, împreună cu toți colegii din echipa de redacție, tipul de revistă pe care intenționam să o realizăm, rubricile acesteia și calendarul activităților, asumat de întreaga echipă. (3) Am fixat normele de redactare și de spațiere a articolelor. (4) Fiecare membru al echipei de proiect și-a asumat redactarea / îngrijirea câte unei rubrici și identificarea altor colaboratori. (5) Am popularizat proiectul în rândul tuturor elevilor și al tuturor cadrelor didactice, prin întâlniri la nivelul catedrelor, în Consiliul profesoral, prin Consiliul elevilor, prin discuții directe cu profesorii și cu elevii. (6) Am organizat întâlniri periodice cu redactorii, la date stabilite de comun acord și anunțate din timp, pentru monitorizarea progresului, dar și pentru discutarea problemelor apărute și pentru rezolvarea eventualelor disfuncții. Această etapă presupune reflecția și maturizarea sensului demersului parcurs. (7) Am organizat concurs pentru realizarea copertii. (8) Am identificat imagini care să susțină textele. (9) Am colectat toate articolele. (10) Am editat articolele. (11) Am grupat tematic articolele, pregătind rubricile revistei. (12) Am purtat discuții cu editorul revistei, stabilind detaliile redactării finale. (13) Am obținut ISSN-ul, respectând termenii legali. (14) Am realizat lansarea revistei. (15) Am diseminat rezultatele proiectului. (16) Am demarat demersul pentru obținerea avizului ISJ.

Adevărul este evident: succesul pretinde asumarea deplină și neșovăielnică a rolului pe care îl avem în societate, elevi, părinți și cadre didactice deopotrivă, dublată de încrederea în puterea exemplului și în potențialul celui alt.

prof. dr. *Anca Minodora Costin Hendea* & prof. *Aurelia-Gabriela Vanca*  
Colegiul Național „Gheorghe Șincai” Baia Mare, Județul Maramureș

Sr. ady. prof. *Rodica Elza Mureșan*

Cuprins	
Introducere la revistă	1
„Gheorghe Șincai” – o instituție de prestigiu	2
De la idee la proiect	3
Un viitor pe măsura prezentului	4
Dirac: o idee de proiect	5
Asociația „Gheorghe Șincai” – proiectul și proiectul	6
Asociația „Gheorghe Șincai” – proiectul și proiectul	7
Conținutul revistei	8
Identitate și alteritate	9
Centrul de Informare și Documentare (CID)	10
De la cultură la știință	11
Traversele și proiecte	12
Despre planșele și planșele	13
Asociația „Gheorghe Șincai” – proiectul și proiectul	14
Introducere la revistă	15
Introducere la revistă	16
Introducere la revistă	17
Introducere la revistă	18
Introducere la revistă	19
Introducere la revistă	20
Introducere la revistă	21
Introducere la revistă	22
Introducere la revistă	23
Introducere la revistă	24
Introducere la revistă	25
Introducere la revistă	26
Introducere la revistă	27
Introducere la revistă	28
Introducere la revistă	29
Introducere la revistă	30
Introducere la revistă	31
Introducere la revistă	32
Introducere la revistă	33
Introducere la revistă	34
Introducere la revistă	35
Introducere la revistă	36
Introducere la revistă	37
Introducere la revistă	38
Introducere la revistă	39
Introducere la revistă	40
Introducere la revistă	41
Introducere la revistă	42
Introducere la revistă	43
Introducere la revistă	44
Introducere la revistă	45
Introducere la revistă	46
Introducere la revistă	47
Introducere la revistă	48
Introducere la revistă	49
Introducere la revistă	50
Introducere la revistă	51
Introducere la revistă	52
Introducere la revistă	53
Introducere la revistă	54
Introducere la revistă	55
Introducere la revistă	56
Introducere la revistă	57
Introducere la revistă	58
Introducere la revistă	59
Introducere la revistă	60
Introducere la revistă	61
Introducere la revistă	62
Introducere la revistă	63
Introducere la revistă	64
Introducere la revistă	65
Introducere la revistă	66
Introducere la revistă	67
Introducere la revistă	68
Introducere la revistă	69
Introducere la revistă	70
Introducere la revistă	71
Introducere la revistă	72
Introducere la revistă	73
Introducere la revistă	74
Introducere la revistă	75
Introducere la revistă	76
Introducere la revistă	77
Introducere la revistă	78
Introducere la revistă	79
Introducere la revistă	80
Introducere la revistă	81
Introducere la revistă	82
Introducere la revistă	83
Introducere la revistă	84
Introducere la revistă	85
Introducere la revistă	86
Introducere la revistă	87
Introducere la revistă	88
Introducere la revistă	89
Introducere la revistă	90
Introducere la revistă	91
Introducere la revistă	92
Introducere la revistă	93
Introducere la revistă	94
Introducere la revistă	95
Introducere la revistă	96
Introducere la revistă	97
Introducere la revistă	98
Introducere la revistă	99
Introducere la revistă	100