****

DATA DEPUNERII\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ AVIZAT,

Inspector de specialitate,

Prof. IOAN CRISTINA

**FIŞA DE AVIZARE A PROIECTULUI DE PROGRAMĂ**

**PENTRU OPŢIONALUL FOLCLOR**

1. AVIZUL UNITĂŢII ŞCOLARE

Tipul opționalului : **Opțional la decizia școlii**

Clasa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Durata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

An școlar **2018-2019**

Numărul de activități pe săptămână \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autor : Conf. Univ. Dr. Delia Suiogan și prof. IOAN Cristina

Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. AVIZUL CONSILIULUI PENTRU CURRICULUM AL UNITĂŢII -CRITERII ŞI INDICATORI DE EVALUARE – Învățământ preșcolar/primar

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cap.** |  | **DA** | **NU** | **DA, cu recomandare** |
| **I** | **Respectarea structurii standard a programei** | **DA** |  |  |
|  | Argument | **DA** |  |  |
|  | Competențe de comunicare | **DA** |  |  |
|  | Competențe specifice | **DA** |  |  |
|  | Exemple de activități/situații de învățare | **DA** |  |  |
|  | Conținuturi | **DA** |  |  |
|  | Modalități de evaluare | **DA** |  |  |
| **II** | **Existenţa unei bibliografii** | **DA** |  |  |
| **III** | Elemente de calitate | **DA** |  |  |
|  | Respectarea particularităților de vârsta ale elevilor | **DA** |  |  |
|  | Concordanța cu interesele elevilor şi ale şcolii | **DA** |  |  |
|  | Conținutul argumentului: oportunitatea opționalului şi realismul în raport cu resursele disponibile | **DA** |  |  |
|  | Corelarea competențelor cu activitățile de învățare | **DA** |  |  |
|  | Corelarea competențelor cu unitățile de conținut | **DA** |  |  |
|  | Adecvarea modalităților de evaluare/realizare la demersul didactic propus | **DA** |  |  |

C. ABILITATE PENTRU SUSŢINEREA CURSULUI (anexă –acte doveditoare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AVIZUL CCȘ DA / DA CU RECOMANDĂRI / NU

AVIZUL CONDUCERII INSTITUŢIEI \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DIRECTOR, Numele şi prenumele \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Semnătura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ştampila unității L.Ş

**ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR, de nivel I și II**

**ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR**

ARGUMENT

“Ceea ce contează este nașterea entuziasmului creator, care face să se ajungă la un nivel superior de existență”(Edgar Faure)

Copiii dovedesc aptitudini artistice de păstrare, dezvoltare și de născocire continuă de texte, cântece și jocuri despre animale, plante, copii, obiecte, etc.. Ei au capacitatea de a improviza texte scurte , dialoguri, refrene, cu silabe sau cuvinte care se repetă, uneori fără sens, cu înlocuire sau adăugare de sunete. Copiii inventează în jocul lor cântece și versuri cu o spontaneitate și un farmec propriu. Relația dintre cuvintele textului și muzică este strânsă, accentele sunt, de cele mai multe ori, bine plasate, melodia are prospețime și licăriri vii. Folclorul copiilor se caracterizează prin bogație lingvistică și frumusețe poetică.

Activitatea opțională FOLCLOR poate realiza importante scopuri instructive, de cunoaștere și de asimilare a unor creații care aparțin copiilor, de păstrare și de transmitere către alte generații a acestor bunuri spirituale. Numeroase povești și povestiri pe care le cunosc din anii trecuți constituie baza pentru stimularea capacității creatoare ale copiilor cu aptitudini lingvistice și artistice, contribuind astfel la îmbogățirea creațiilor din acest domeniu, precum și la cultivarea atitudinii de prețuire a folclorului creat de către copii și pentru copii. Versurile și cântecele învățate în cadrul activității opționale pot deveni materiale ilustrative sau completare pentru activitățile obligatorii, sau pot fi valorificate în momente artistice și serbări.

Copiii dau dovadă de multă creativitate și spontaneitate , de imaginație , iar prin acest opțional se oferă prilejul de a se valorifica acest potențial , de a stimula capacitatea creatoare a copiilor, de a exersa comunicarea orală în vederea formării și dezvoltării unui limbaj oral corect , coerent, cursiv, creativ. Se creează o atmosferă relaxantă, de bună dispoziție, de joc și în același timp de muncă creativă. Copiii au posibilitatea de a primi de la educator un bogat volum de poezii, cântece, ghicitori, glume, lucru manual, obiecte de manufactură, de a participa la evenimente culturale locale și ale comunității.

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** |
| 1. Să audieze cu atenție texte și cântece din folclorul copiilor 2. Să înțeleagă mesajul global al unui text din folclorul copiilor 3. Să reproducă expresiv creații din folclorul copiilor 4. Să fie capabili să realizeze obiecte de manufactură din diferite materiale folosite de comunitate 5. Să fie prezenți activ în cadrul evenimentelor comunitare de tip artistic, folcloric sau religios 6. Să se implice în diverse jocuri muzicale sau didactice care să-i dezvolte creativitatea, talentul, spiritul comunitar, dexteritatea, dragostea pentru folclorul autentic | -exerciții de cultură vocală  -exerciții-joc de rol, joc în perechi, jocuri de stimulare,  -redare prin desen a unei cerințe  -exerciții-joc de imaginare, de comentare,  -lucru manual cu îndrumător  -crearea de artefacte  -participare la serbări, clăci, întâlniri, sărbători laice sau religioase |

***Elevul***: se dezvoltă armonios artistic și se integrează firesc în comunitate, își descoperă abilități ce îi vor permite ulterior să-și aleagă meseria potrivită, își descoperă vocații, își dezvoltă spiritul de toleranță

***Părintele***: participă activ la educarea copilului și la integrarea firească a copilului în comunitate,

***Profesorul*** :determină la elevi plăcerea de a crea artistic, de a face parte din comunitate, de a fi creativi, de a-și îmbogăți bagajul de cunoștințe referitoare la propria comunitate, de a vizita muzee sau lăcașuri de cult, de a participa la toate evenimentele din comunitate, fie ele laice sau religioase.

**CONȚINUTURI**

1. Poezii din folclorul copiilor
2. Cântece pentru copii din folclorul local
3. Povești și basme
4. Povestiri și legende
5. Jocuri ale copiilor
6. Dansuri folclorice din zonă
7. Lucru manual cu mici operațiuni din meseriile meșterilor populari localnici
8. Repertoriu bisericesc
9. Șezători

**MODALITĂȚI DE EVALUARE**

1. Probe orale
2. Probe practice
3. Observarea sistematică a comportamentului elevilor
4. Participare activă la activitățile comunității
5. Evaluare reciprocă
6. Autoevaluare
7. Portofoliu, lucrări, artefacte, manufactură
8. Concursuri

**PLANIFICAREA TEMELOR OPȚIONALULUI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.crt | Luna | Obiective | Mijloace de realizare | Activități de evaluare |
| 1. |  |  |  |  |

**STANDARDE CURRICULARE DE PERFORMANȚĂ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competențe generale** | **Standarde** |
| 1. Dezvoltarea capacității de a se exprima artistic | 1. Nivel de prezentare artistică ridicat |
| 1. Dezvoltarea abilităților practice | 2. Identificarea aptitudinilor practice proprii fiecărui elev |
| 1. Familiarizarea, cunoașterea și practicarea obiceiurilor populare specifice zonei | 3. Identificarea situațiilor de promovare a valorilor comunității |
| 1. Dezvoltarea unei atitudini și a unui comportament admirativ fața de cultura comunității și valorile autentice locale | 4. Integrarea elementelor de cultură locală în ansamblul culturii generale formate în școală |
| 1. Întărirea spiritului național și de apartenență la comunitatea din care provine fiecare elev | 5. Valorificarea și promovarea elevilor talentați în diferitele acțiuni ale comunității |

**Notă:**

La nivelul învățământului primar, se va pune accent mai mare pe receptarea elementelor de folclor prin activități practice, de joc didactic, dar și prin multe activități cu implicarea comunității, a meșterilor locali, prin vizita la muzee de specialitate, prin organizarea de activități de recuperare a unor obiceiuri, prin învățarea unor deprinderi specifice: cusutul, țesutul, împletitul cu fibre vegetale, pictura pe lemn, sticla, etc.

**Bibliografie:**

1. Ghinoiu, *Obiceiurile populare de peste an*, Editura Dicționar, București, 1997

2.Arnold Van Genepp, *Rituri de trecere*, Iași, 1996

3. Mihai Pop și Pavel Ruxandroiu*, Folclor literar românesc*, editura Didactică și Pedagogică

4. Mihai Pop, *Măștile de lemn*, Revista de folclor, an III, București, 1958

5.Totem și Tabu, *Opere I,* București, 1991

6. D.Caracostea, *Poezia tradițională*, vol I,

7. Al. Amzulescu*, Cântece bătrânești*, București, 1974

8. A. Fochi, *Coordonate S-E europene ale baladei*, Paralele folclorice

9. Potolea, Dan, *Conceptualizarea curriculumului*; *o abordare multidimensională*, Editura Polirom, Iași, 2002