

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A**  
**Anul școlar 2019-2020**

**Proba scrisă**  
**Limba și literatura maghiară maternă**

**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE**

**Test 30**

**Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**

- **Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.**

**SUBIECTUL I**

**45 puncte**

1. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján. Pl. A részlet szereplői: Kaposi Ricsi a nagytermetű fiú, a verekedés kezdeményezője; Marci az alacsony, fekete hajú fiú, akit Ricsi sérteget az arab származású apja miatt; Tünde a vörös hajú osztálytárs, akinek sikerül szétválasztani a verekedőket; Mónus Anna tanárnő, azaz Nusinusi az osztályfőnöknő, aki igyekszik rendet teremteni az osztályban.

**4 pont**

2. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján: Pl. Az osztályban verekedés tört ki. Kaposi Ricsi nekiesett Marcinak, terroristának nevezve az apját arab származása miatt. Tünde megpróbálta szétválasztani a verekedőket, mire belépett Nusinusi, az osztályfőnöknő. A beígért kirándulás lemondásával fenyegette meg őket.

**6 pont**

3. Nyelvi elemek és gondolatok értelmezése. Komikus részlet kiemelése – 3 pont; a komikum forrásának azonosítása – 2 pont (utalás a helyzetkomikumra, humorosan formált karakterekre, az elbeszélő stílusára, hangnemére, megfogalmazásaira stb.). Pl. Nusinusi (hivatalos nevén Mónus Anna tanárnő) az ötödik b osztályfőnöke volt. Ebben a beosztásában hol tigrist, hol anyamackót kellett alakítania. Most éppen a tigrisváltozat volt műsoron. Pl. ...bőmbölte az alacsony, kövérkés asszony, aki mosolygós állapotában nyaktól felfele Julia Robertsre hasonlított. Magyar irodalmat és angol nyelvet tanított, ha a diákjai hagyták. A tanárnő humorosan megformált karakter, a nyelvi komikum eszközeivel kelt az elbeszélő komikus hatást.

**5 pont**

4. Minden helyes értelmezés 1 pontot ér. Pl.: termes = nagy darab, testes, telt, lurkók = gyerekek, kölykök; szemétkedő = piszkálódó, kötekedő; gladiátor = harcos rabszolga; állatidomár = állatszélidítő

**5 pont**

5. Nyelvi ismeretek működtetése. A szószerkezetek kiírása – 4 pont; megnevezése – 2 pont  
Pl. vörös haja – minőségjelzős; szemébe lógott – helyhatározós; a haja lógott – hozzárendelő

**6 pont**

6. Nyelvi ismeretek működtetése. Minden helyesen képzett ige 1 pontot ér: mosoly – mosolyog; osztály – osztályoz; tan – tanul; sír – sírdogál

**4 pont**

7. A témához, való igazodás

**5 pont**

A monológ műfaji sajátosságainak betartása

**5 pont**

Helyesírás, nyelvhelyesség

**5 pont**

**SUBIECTUL al II-lea**

**45 puncte**

1. Adatok és gondolatok értelmezése és összefoglalása. A téma meghatározása. A szöveg a Kodály-módszerről szól, ezen belül a róla készült dokumentumfilmről. Megismerhetjük több szakember véleményét róla. **5 pont**
2. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. A dokumentumfilm azt a rossz beidegződést cáfolja, miszerint a Kodály-módszer csak a fegyelemről szól. **5 pont**
3. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. A diákok tánccal, mozgással, mondókákkal, körjátékokkal sajátítják el az alapvető zenei ismereteket. **5 pont**
4. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése: Helyes válasz: c **5 pont**
5. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése Minden helyes válasz 1 pontot ér.
- a. A Kodály-módszer nemzetközi utat járt be. IGAZ
- b. A Kodály-módszert egyféleképpen lehet csak alkalmazni. HAMIS
- c. A Kodály-módszer jól illeszthető a 21. század pedagógiájába. IGAZ
- d. A Kodály-módszer a gyakorlatban nem alkalmazható. HAMIS
- e. A zene egy eszköz a lét kiteljesedéséhez. IGAZ **5 pont**
6. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Szirányi Borbála szerint a Kodály-módszer lényege az, hogy az ember egészét neveli, a teljes személyiséget formálja. **5 pont**
7. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Erdei Péter karnagy szerint a kodályi zenei nevelés lényege, hogy a zenét mint eszközt használjuk arra, hogy a létünk kiteljesedjen, hogy jobb emberek lehessünk általa. **5 pont**
8. Konkrét, explicit információk felismerése, rövid válasz megfogalmazása ezek alapján. A könyv hiánypótló, mert egy műben olvasható és tanulmányozható a Kodály-módszer, valamint a zeneszerző pedagógusi tevékenysége és a magyarországi zenepedagógia fejlődése az elmúlt fél évszázadban. **5 pont**
9. Az olvasottak hétköznapi alkalmazhatóságának felismerése, az olvasottak összevetése saját tapasztalatokkal, saját nézőpont megfogalmazása **5 pont**