

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019-2020

Proba scrisă
Limba și literatura maghiară maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Test 14

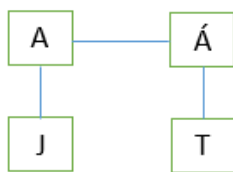
Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

45 puncte

1. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése: a mű szereplőinek megnevezése (Nagymama és Kriszti), bemutatásuk a szöveg alapján (Nagymama imád varrni, sosem hagyja abba, és sosem szokott sírni sem, azt állítja, hogy 45 után nem maradtak könnyei. Ezúttal viszont megáll varrás közben, és elsírja magát. Kriszti egy iskoláslány, aki a nagymamájával él, az édesanyja meghalt, de sokat gondol rá.) **5 pont**
2. Rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján. Pl. Krisztinek több gondolata is támad, végiggondolja a nagymamája varrással és sírással kapcsolatos szokásait (sokat és szívesen varr, mondhatni ez a lételeme, folyamatosan dolgozik, sírni viszont nem szokott), emellett végignéz a szobán, megvizsgálja édesanyja fényképét, elgondolkodik azon, amit a tekintete sugároz, majd azon, hogy mennyire hasonlít ő az édesanyjához. **5 pont**
3. Nyelvi elemek értelmezése. Minden helyes válasz 1 pontot ér. Pl. kopasznak hatott – üresnek tűnt; nem rontja a kép hatását – nem csúfítja el a képet; úgy öltöget, ahogy a madár torka be nem áll – folyamatosan öltöget; megérezhette a pillantását – sejtette, hogy nézi; szétcsattant a láng felett – eltörött a meleg hatására **5 pont**
4. A mellékevek értelmezése a szövegbeli jelentésük alapján. Minden helyes válasz 1 pontot ér.
Azt a ruhát, amelyet Nagymama épp varr, *gyönyörű munkának* nevezi a szöveg, mivel egy varrni szerető ember számára a szép ruha varrása az igazán kellemes feladat, nem a foltozás.
A *szép szoba* az a helyiség, amelyben Kriszti és Nagymama éppen tartózkodnak. Ez a lakásnak az a része, amit tisztán tartanak, díszítenek, valószínűleg itt fogadják a vendégeket is.
Zsuzsáról, azaz az édesanyjáról gondolja Kriszti, hogy *gyönyörű* lehetett. A fényképe alapján állapítja ezt meg róla.
Később saját magáról is elgondolkozik, hogy ha hasonlít az édesanyjához, akkor vajon ő is szép-e. Végül arra jut, hogy a szépség nem az arcvonásokon, hanem a tekintet mélységén múlik. **5 pont**
5. Minden helyes szó szerkezet 1 pontot ér. Pl. mellérendelő: pl. se bajtól, se szomorúságtól; hozzárrendelő: pl. az ebéd fő; tárgyas: pl. a gyöngyöt se fűzte fel; határozós: pl. fénylek az örömtől; jelzős: pl. komoly dolog **5 pont**
6. Mondatrészek azonosítása: 3 pont. Helyes ágrajz elkészítése: 2 pont. **5 pont**
birtJ A Á T
A vonások hasonlósága nem jelent semmit.



7. Témához, alaphelyzethez való igazodás

5 pont

A párbeszéd sajátosságainak betartása

5 pont

Helyesírás, nyelvhelyesség

5 pont

SUBIECTUL al II-lea

45 puncte

- Adatok és gondolatok értelmezése és összefoglalása. A téma meghatározása. Pl. A szöveg a révi fazekasok munkáját mutatja be: az alapanyag kitermelésétől a kerámiaedények díszítéséig minden munkafolyamatot. **5 pont**
- Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása a következő, szövegből vett információk alapján: *A jellegzetes fehér agyagot a közeli Kerebikről, a Vársonkolyos melletti Pozsoritáról bányásszák, a révi fazekasok nyelvén vetik, azaz kiássák. Ezt a műveletet ma is többen szövetkezve végzik, mert a jó agyag bizony 10 méter mélyről kerül a felszínre. Kapával, csákánnyal szedik ki, majd fából faragott kis teknővel kerül kézről-kézre adva a felszínre, és szekérrel szállítják haza az úgynevezett verembe, ahol többször is megáztatják, irtókapával megásózzák, megtisztítják az idegen anyagtól. Ezután tömböket formálnak belőle, majd szelik a kaszaélből készített szelővel. Ezt követően az agyagot gurgolják, azaz fogaskerekekkel működtetett két fémhengeren átörlik. Ezeket a folyamatokat a ház előtti fészterben végzik.* **5 pont**
- Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Helyes válasz: c) **5 pont**
- Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése: a) A munkafolyamat leglátványosabb fázisa a korongozás. – IGAZ; b) A révi fazekas edények színesek. – HAMIS; c) A korongozáshoz szükséges agyagot a ház előtti fészterben készítik elő. – IGAZ; d) A pingálást a feleség végzi. – IGAZ; e) A révi fazekasok szakiskolában tanulták a mesterséget. – HAMIS. **5 pont**
- Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése: *kanta, korsó, csobánka (rostély nélküli korsó), kalapos korsó, szilke, káposztás fazék, tejes csupor, findzsa, szűrő, virágcserep, rucaítató stb.* **5 pont**
- Nyelvi elemek értelmezése. Minden helyes értelmezés 1 pontot ér. Pl. *gurgolják* – fémhengeren örlik; *felpaskolja* – felsimítja, felütögeti; *gangóca* – vasoxidból nyert festőanyag; *püstő* – kemence; *csobánka* – rostély nélküli korsó **5 pont**
- Információk azonosítása és tömörítése, a következő részlet alapján: *A megszáradt edényeket díszítő motívumokkal pingálják, hímezik a szaruból készített hímző segítségével. A festékanyagot is a földből nyerik – egyfajta vasoxidból – ahogy a révi fazekasok nevezik "gangócából". Ezt összetörik, majd vízzel keverve nyerik belőle a sötétbarna, feketés színű feséket. A már kész edényeket a kemencében, úgynevezett "püstőben" kiégetik... Az edényeket egymás mellé kör alakban, szájjal lefelé helyezik el a püstőben, majd cserepekkel csúcsosan befedik, s kezdődik a nagy szakértelmet igénylő égetés. A tűz, a füst átjárja a püstőben a gondosan egymásra rakott edényeket, azok mégis hófehérré égnek...Az eredeti révi fazekas edények a fekete-fehér hímzésűek, de újabban már mázas edényeket is készítenek, s ilyenkor, másodszor is, a mázolás után is meg kell égetni őket.* **5 pont**
- Nyelvi elemek, gondolatok értelmezése. Pl. Bár minden edényük használati tárgy, a révi fazekasok fontosnak tartják, hogy kerámiáik szépek legyenek, igényesen, odaadón dolgoznak. **5 pont**
- Személyes vélemény kifejtése a témában, érvényes indoklás **5 pont**