

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019-2020

Proba scrisă
Limba și literatura maghiară maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Test 5

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

45 puncte

1. Vitay Georgina édesapjával a Matula intézet igazgatói irodájába érkezik, Gina lassan érti meg, hogy édesapja beíratja a szigorú, bentlakásos iskolába, és magára hagyja őt. **5 pont**

2. A szülő-gyermek viszony közvetlen, Gina tegezi édesapját, rendkívül ragaszkodik hozzá, de nem érti szándékát, s azt hiszi, megházasodni készül. Az apa azt várja el lányától, hogy fegyelmezetten, felnőtt módjára viselkedjék. A feszült jelenet végén Gina úgy búcsúzik el tőle, hogy nem mer a szemébe nézni. **5 pont**

3. Az igazgatói iroda falai még a kinti fehérről is fehérebbek voltak, maga az igazgató minden feketénél feketébb. Az igazgatói iroda falainak fehérsége itt a feszültségfokozás eszköze, a tökéletesség, makulátlanság, ridegség jelképe. A fekete az igazgató szigorát, száraz, hivatalos stílusát jelképezi. A töisméltás (fehérről is fehérebb, feketénél is feketébb) a feszültség fokozásának eszköze. Az kontraszt, ellentét a Gina lelkében zajló folyamatok kivételése. **5 pont**

4. Minden helyes megoldás 1 pontot ér. **5 pont**

5. Minden helyes megoldás 1 pontot ér

lebegő – lebeg: ige

hátranyúló – hátranyúlik: (igekötős) ige

viszonozni – viszonoz: ige

fegyelmezetten – fegyelmez: ige/fegyelem: főnév

utcai – utca: (főnév)

5 pont

6. A tábornok bólintott,¹ és nem nézett a lányára,² mint akinek rossz a lelkiismerete.³

(1, 2 – főmondatok, köztük kapcsolatos mellérendelő viszony van; a 3. mondat, a 2. mondat alárendelő határozói mellékmondata.) Állítmányok aláhúzása – 1 pont, tagmondatok jelölése – 1 pont, tagmondatok viszonyának megállapítása – 1 pont, ágrajz készítése – 2 pont **5 pont**

7. Témához való igazodás **5 pont**

A monológ sajátosságainak betartása **5 pont**

Helyesírás, nyelvhelyesség **5 pont**

SUBIECTUL II

45 puncte

1. A fényképezőgép a természet bőkezű szépségeibe tud egyre mélyebben behatolni, képes apró dolgokra rávilágítani, a távoli bolygók fényét rögzíteni, amelyet az ép szem tökéletesen lát, azonban nem vesz észre. **5 pont**

2. c. **5 pont**

3. ős fényképezőgép **5 pont**

4. Arisztotelész Kr.e. a 4. században észrevette, hogy napfogyatkozás közben a platánfa alatt a földön lévő fénykörök fokozatosan vékony félholddá változnak, és ezzel felismerte a kis résen történő képvetítés jelenségét, az „ős fényképezőgép” elvét, a camera obscura egyik alapfunkcióját.

5. A szöveg a fotográfia történetének három meghatározó felfedezését, a felfedezők munkásságát mutatja be, utal a fotográfia koronként változó céljára, funkciójára. **5 pont**

6. A fénykép célja már akkortól, a kezdetektől az, hogy tükröt tartson a természetnek, hogy felmutassa az erénynek vagy a gúnynak a képét. 1839-től egészen napjainkig mániákusan gyűjtjük, termeljük a különböző témájú és funkciójú fotográfiákat, amelyek képesek befolyásolni a mások által létrehozott stílus hullámai hátán saját szemléletünket. **5 pont**
7. Arisztotelész (i. e. 4. sz.), Leonardo da Vinci (az 1840-es évek végén), *Jacques Henri Lartigue (1894-1986)*, Bodoni Barnabás (2009. április) **5 pont**
8. Megfelelő cím választása **5 pont**
9. Vélemény kifejtése saját tapasztalat alapján **5 pont**