

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**  
**Anul școlar 2019 - 2020**

**Probă scrisă**  
**Limba și literatura maghiară maternă**

**Test 27**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

**SUBIECTUL I**

**45 puncte**

**Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre, oldd meg a feladatokat!**

– Mikor kisdeák koromban az első bizonyítványt hazavittem, az édesapám örömében olyan barackot nyomott a fejemre, hogy csak úgy ropogott. [...]

Azzal megfogta a kezemet, és bevezetett a tisztaszobába. [...] Volt ott könyv jó nyalábbal, ócskább, újabb, vékonyabb, vastagabb, cifrább, szegényesebb.

– Válassz egyet magadnak – biztatott édesapám –, de csak okosan avval a kis ésszel. Biz én nem okosan választottam. Azt kaptam föl, amelyiknek legszebb volt a táblája. Csupa virág meg csupa pillangó. Valami virágkereskedésnek az árjegyzéke volt.

– No, ezt szépen kiválasztottad – nevetett édesapám. – Meglátom, mire mégy vele. Megbirkóztam én azzal is, ha egy hónapig tartott is. De akkorra olyan virágtudós lettem, hogy apámuram elbámult bele.

– Ezt már szeretem – veregette meg a vállamat. – Jóralavó méhecske a gyimgyomban is megtalálja a mézet. Hanem most majd én választok neked könyvet, olyant, amelyik csupa lépes méz lesz.

Verseskönyv volt az, tele nekem való versekkel, harmatosakkal, mint a hajnalkavirág, csengőbongókkal, mint a reggeli harangszó. Estélig átsuhantam fölöttük, mint a fecske a víz fölött.

Hanem az édesapám nem dicsért meg a nagy sietségért. Inkább megcsóválta a fejét.

– Nem jól van ez így, fiamuram. Nem fecske módra kell átsurranni a könyvön. Meg is kell abban merülni.

Addig olvasgattam aztán a verseskönyvem, hogy utoljára kívülről tudtam az egészet. Nem is tudott az iskolában senki annyi verset, mint én. Kaptam is a második esztendő végén annyi jutalomkönyvet, hogy alig bírtam haza. [...]

Mire nagyobbacska deák lettem, tetejétől aljáig megtelt a fazekaspolc, de biz én minden tizedik könyvemről se tudtam volna megmondani, mi van benne. Volt olyan is, amit ki se nyitottam még, de a címét sorban el tudtam fűjni valamennyinek.

Egyszer, ahogy a könyveimet porolgom, odajön hozzám az édesapám, és azt kérdezi: hány könyvem van már?

– Egy híján száz – feleltem büszkén.

– No, ehol a századik – húzott elő a hóna alól édesapám egy takaros kis könyvet. – Éppen most hozta haza a könyvkötő.

Fekete bőrkötésű, aranymetszésű könyvecske volt, szemüveges bagoly volt rányomva a táblájára, a bagoly papírtékercset tartott a csőre közt, s arra volt írva a könyv címe: Okos könyv.

– Ez lesz a legszebb könyvem – tettem volna be a helyére a könyvet, de apám megfogta a kezemet.

- Szeretném, ha el is olvasnád. Én írtam, ami benne van, te majd folytathatod.
- Apám írta? - nyitottam föl megzavarodva a könyvet.

Üres volt az egész, mint valami notesz. Csak az első lapjára volt ráírva az édesapám szép, öreges betűivel ez az egy sor:

„Sose kívánj több földet, mint amennyit meg bírsz szántani.”

Azóta sohase tettem be a könyvtáramba könyvet olvasatlan. Az Okos könyvbe azonban jegyeztem már egyet-mást magam is azóta, de az édesapáménál okosabb tanácsot egyet se.

(Móra Ferenc: A századik könyv)

1. Kinek a nézőpontja érvényesül a szövegben? Indokold válaszod a szövegből vett két példa alapján! 5 pont
2. Mi alapján választotta ki a kisdeák az első könyvet? 4 pont
3. Értelmezd egy-egy mondatban az alábbi kijelentéseket a szövegösszefüggés alapján!  
Jóraláló méhecske a gyim-gyomban is megtalálja a mézet.  
Estélig átsuhantam fölöttük, mint a fecske a víz fölött.  
Sose kívánj több földet, mint amennyit meg bírsz szántani. 6 pont
4. Alkoss 5 összetett szót, melynek előtagja a könyv szó legyen! 5 pont
5. Állapítsd meg az alábbi részletben aláhúzott szavak szófaját!  
Azóta sohase tettem be a könyvtáramba könyvet olvasatlan. Az Okos könyvbe azonban jegyeztem már egyet-mást magam is azóta, de az édesapáménál okosabb tanácsot egyet se. 5 pont
6. Alakítsd át az alábbi mondatot a kéréseknek megfelelően!  
Apám írta?  
a. Legyen jövő idejű!  
b. Legyen felszólító módban!  
c. Legyen az alany névmás!  
d. Legyen az alanynak jelzője!  
e. Halmazd az alanyt! 5 pont
7. Jellemezd a kisdiákot a szöveg alapján 10–15 mondatos összefüggő szövegben! 15 pont

## SUBIECTUL al II-lea

45 puncte

**Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre, oldd meg a feladatokat!**

Jason DeCaires Taylor brit szobrász hétköznapi élethelyzeteket ábrázoló, víz alatti művei már évek óta láthatók például a Karib-térségben fekvő Bahamák és a mexikói Cancún közelében. A különleges szobrok akár 300 évet is kibírnak épségben a sós vízben, ugyanakkor nem szennyezik a környezetet. Taylor az alkotásai befejezését a tengerre és annak élőlényeire bízta. A szobrok ugyanis a tengeri élővilág által folyamatosan formálódónak és változnak. Látványos mennyiségű alga és korall telepedik a felszínükre. DeCaires korábbi alkotásain már látszik, hogy a szobrok rövid idő alatt a természet részévé válnak, megtelepednek rajtuk különféle tengeri növények és korallak, a tengeri rákok és különféle halak otthonosan mozognak az alkotások között. A víz alatti szoborpark hihetetlenül különleges látvány nyújt, így nem csoda, hogy turisták ezreit vonzza.

Jason de Caires Taylor munkássága 2006-ban kapott először jelentős figyelmet, amikor létrehozta a világ első víz alatti szobrát. 2010-ben alapította meg a cancúni víz alatti múzeumot, melynek jelenleg művészeti igazgatójaként dolgozik. A múzeum állandó kiállításai,

*melyek kifejezetten mesterséges korallzátonyként lettek létrehozva, búvárfelszerelésben látogathatóak.*

(<https://www.erdekesvilag.hu>)

1. Milyen származású Jason DeCaires Taylor szobrász? 5 pont
2. Hol találhatóak Jason DeCaires Taylor szobrász víz alatti művei? 5 pont
3. Mi az előnyük ezeknek a szobroknak? Írd ki a vizsgalapra a helyes válasz betűjelét!
  - a. Több mint 300 évet kibírnak a sós vízben.
  - b. Akár 300 évet is kibírnak épségben a sós vízben, és nem szennyezik a környezetet.
  - c. A tengeri rákok búvóhelyeként szolgálnak. 5 pont
4. Társíts a következő időpontokhoz egy-egy eseményt a szöveg alapján!

a) 2006-ban	1) kibírnak
b) 2010-ben	2) művészeti igazgatóként dolgozik
c) 300 évet	3) munkássága jelentős figyelmet kapott
d) jelenleg	4) megalapította a víz alatti múzeumot

4 pont
5. Melyek igazak és melyek hamisak a következő megállapítások közül? Jelöld őket! 6 pont
  - a. Jason DeCaires Taylor 2010-ben került a figyelem középpontjába.
  - b. A szobrok az évek során semmiféle változáson nem mennek keresztül.
  - c. A tenger állatai elkerülik ezt a térséget.
  - d. Jason DeCaires Taylor hozta létre a világ első víz alatti szobrát.
  - e. Kezdetben nagy sikernek örvendett a víz alatti szoborcsoport, de ma már nem számít különleges látványosságnak.
  - f. A múzeum állandó kiállításai búvárfelszerelésben látogathatóak.
6. Jelenleg milyen feladatkört tölt be a múzeumban Jason DeCaires Taylor? 5 pont
7. Az alábbiakban a szövegben előforduló öt szó/kifejezés rokon értelmű megfelelőjét adtuk meg. Keresd ki ezeket a szavakat a szövegből!  
*megtekinthetők, alakulnak, felületükre, nem mindennapi (látvány), életműve* 5 pont
8. Milyen élőlények telepednek meg idővel ezeken a szobrokon? 5 pont
9. Meg szeretnéd-e látogatni a víz alatti múzeumot? Fejtsd ki véleményedet 4–5 mondatban a szöveg alapján! 5 pont