ORDIN Nr. 3237/2021 din 5 februarie 2021

privind aprobarea programelor pentru susţinerea evaluării naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a şi pentru probele scrise ale examenului naţional de bacalaureat, în anul şcolar 2020 - 2021\*)

EMITENT: MINISTERUL EDUCAŢIEI

PUBLICAT ÎN: MONITORUL OFICIAL NR. 125 bis din 5 februarie 2021

\*) Ordinul nr. 3.237/2021 a fost publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 125 din 5 februarie 2021 şi este reprodus şi în acest număr bis.

În temeiul Ordonanţei de urgenţă a Guvernului nr. 212/2020 privind stabilirea unor măsuri la nivelul administraţiei publice centrale şi pentru modificarea şi completarea unor acte normative,

în conformitate cu prevederile art. 241 alin. (1) ale Legii educaţiei naţionale nr. 1/2011, cu modificările şi completările ulterioare,

în baza prevederilor art. 6 lit. d) din Hotărârea Guvernului nr. 277/2020 privind organizarea şi funcţionarea Centrului Naţional de Politici şi Evaluare în Educaţie,

având în vedere dispoziţiile Ordinului ministrului educaţiei şi cercetării nr. 5.455/2020 privind organizarea şi desfăşurarea evaluării naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a în anul şcolar 2020 - 2021,

ţinând cont de dispoziţiile Ordinului ministrului educaţiei şi cercetării nr. 5.453/2020 privind organizarea şi desfăşurarea examenului naţional de bacalaureat - 2021,

în temeiul art. 15 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 24/2020 privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Educaţiei şi Cercetării, cu modificările ulterioare,

**ministrul educaţiei** emite prezentul ordin.

ART. 1

Se aprobă programele pentru disciplinele limba şi literatura română, limba şi literatura maternă pentru elevii aparţinând minorităţilor naţionale, care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă, şi matematică, valabile pentru evaluarea naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a în anul şcolar 2020 - 2021, prevăzute în anexa nr. 1.

ART. 2

Se aprobă programele pentru susţinerea probelor scrise ale examenului naţional de bacalaureat 2021, pentru disciplinele limba şi literatura română, limba şi literatura maternă pentru elevii de la toate filierele, profilurile şi specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităţilor naţionale, matematică, istorie, fizică, chimie, biologie, informatică, geografie, logică, argumentare şi comunicare, psihologie, economie, sociologie şi filosofie, valabile pentru examenul naţional de bacalaureat 2021, prevăzute în anexa nr. 2.

ART. 3

La data intrării în vigoare a prezentului ordin, articolul 3 alineatul (3) din Ordinul ministrului educaţiei şi cercetării nr. 5.453/2020 privind organizarea şi desfăşurarea examenului naţional de bacalaureat - 2021, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 837 din 11 septembrie 2020, se modifică şi va avea următorul cuprins:

"(3) Programa de bacalaureat pentru evaluarea competenţelor digitale, valabilă în sesiunile examenului naţional de bacalaureat din anul 2021, este prevăzută în anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 4.923/2013 privind organizarea şi desfăşurarea examenului de bacalaureat naţional - 2014."

ART. 4

La data intrării în vigoare a prezentului ordin se abrogă:

a) Ordinul ministrului educaţiei şi cercetării nr. 3.472/2020 privind aprobarea programelor pentru susţinerea evaluării naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a, începând cu anul şcolar 2020 - 2021, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 222 din 19 martie 2020;

b) art. 3 din Ordinul ministrului educaţiei şi cercetării nr. 5.455/2020 privind organizarea şi desfăşurarea evaluării naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a în anul şcolar 2020 - 2021, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 833 din 10 septembrie 2020;

c) alineatele (2), (4), (5) şi (6) ale articolului 3 din Ordinul ministrului educaţiei şi cercetării nr. 5.453/2020 privind organizarea şi desfăşurarea examenului naţional de bacalaureat - 2021, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 837 din 11 septembrie 2020.

ART. 5

Anexele nr. 1 şi 2 fac parte integrantă din prezentul ordin.

ART. 6

Direcţia generală învăţământ preuniversitar, Direcţia generală minorităţi şi relaţia cu Parlamentul, Centrul Naţional de Politici şi Evaluare în Educaţie, inspectoratele şcolare judeţene/al municipiului Bucureşti şi unităţile de învăţământ/centrele de examen duc la îndeplinire prezentul ordin.

ART. 7

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

p. Ministrul educaţiei,

**Gigel Paraschiv,**

secretar de stat

Bucureşti, 5 februarie 2021.

Nr. 3.237.

ANEXA 1

la **Ordinul Ministrului Educaţiei** nr. **3237/05.02.2021** privind aprobarea programelor pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a şi pentru probele scrise ale examenului naţional de bacalaureat, în anul şcolar 2020 - 2021

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAME**

**pentru**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

**Anul şcolar 2020 - 2021**

• **Limba şi literatura română**

• **Limba şi literatura maternă** (pentru elevii aparţinând minorităţilor naţionale, care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă)

• **Matematică**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA**

**pentru**

**EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI a VIII-a**

**DISCIPLINA**

**LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Bucureşti, 2021**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura română**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA**

**pentru**

**EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI a VIII-a**

**DISCIPLINA**

**LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ**

Prezenta programă este realizată în conformitate cu prevederile din Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română, clasele a V-a - a VIII-a, aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017. Variantele de subiecte pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a din anul şcolar 2020 - 2021 evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.

Etapele intermediare ale formării competenţelor specifice pe care le conţine programa de evaluare şi detalierea conţinuturilor sunt prezentate în programa şcolară în vigoare.

În evaluarea competenţelor şi a conţinuturilor se vor urmări permanent aspectele normative ortoepice, ortografice, morfologice şi de punctuaţie, utilizându-se constant Dicţionarul ortografic, ortoepic şi morfologic al limbii române (DOOM 2), Dicţionarul explicativ al limbii române şi alte tipuri de dicţionare şi îndreptare.

**Competenţe generale şi competenţe specifice**

**1. Receptarea textului scris de diverse tipuri**

1.1. Identificarea informaţiilor importante, a temei, a ideilor principale/secundare din texte literare şi nonliterare, continue, discontinue şi multimodale

1.2. Corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte literare şi nonliterare, continue, discontinue şi multimodale

1.3. Recunoaşterea modurilor în care sunt organizate informaţiile în texte literare şi nonliterare, continue, discontinue şi multimodale

1.4. Prezentarea unor răspunsuri personale, critice sau creative pe marginea unor texte diverse

1.5. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse

1.6. Compararea a cel puţin două texte sub aspectul temei, al ideilor şi al structurii

1.7. Evaluarea informaţiilor şi a intenţiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue şi multimodale

1.8. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea a două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple

**2. Redactarea textului scris de diverse tipuri**

2.1. Redactarea unui rezumat sau a unui text, simplu sau complex, având în vedere etapele procesului de scriere şi structurile specifice, pentru a comunica idei şi informaţii sau pentru a relata experienţe trăite sau imaginate

2.2. Redactarea unui text complex, în care să îşi exprime puncte de vedere argumentate, pe diverse teme sau cu referire la diverse texte citite

2.3. Adecvarea textului scris la situaţia şi scopul de comunicare

2.4. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilităţii, al coerenţei şi al clarităţii

2.5. Aplicarea constantă a normelor privind etica redactării pentru crearea unor texte originale

**3. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise**

3.1. Folosirea achiziţiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înţelegere corectă şi exprimare nuanţată a intenţiilor comunicative

3.2. Aplicarea achiziţiilor lingvistice pentru înţelegerea şi producerea unor texte diverse

3.3. Aplicarea conştientă a regulilor şi a convenţiilor ortografice şi ortoepice pentru o comunicare corectă

3.4. Valorificarea relaţiei dintre normă, abatere şi uz în adecvarea strategiilor individuale de comunicare

3.5. Raportarea conştientă la normă în exprimarea intenţiei de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică şi lexicală

3.6. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică şi analogică (analiză, sinteză, generalizare şi abstractizare) prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară

**4. Exprimarea identităţii lingvistice şi culturale proprii în context naţional şi internaţional**

4.1. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice

4.2. Asocierea unor experienţe proprii de viaţă şi de lectură cu acelea provenind din alte culturi

4.3. Compararea unor elemente comune identificate în cultura proprie şi în cultura altor popoare sau a unor tradiţii româneşti cu tradiţii din alte culturi

4.4. Argumentarea unui punct de vedere privitor la valori culturale sau la elemente specifice ale culturii naţionale şi ale culturii altor popoare

**Conţinuturi**

**Teme generale**

- Eu şi universul meu familiar; Eu şi lumea din jurul meu; Orizonturile lumii şi ale cunoaşterii; Reflecţii asupra lumii.

**Lectură**

- Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă; planul simplu de idei; planul dezvoltat de idei;

- Tipare textuale de structurare a ideilor: textul narativ (narativul literar - în proză, în versuri: timp, spaţiu; instanţele comunicării narative: autor, narator, personaje, mijloace de caracterizare; naraţiunea la persoana a III-a şi la persoana I; acţiune, momentele subiectului/etapele acţiunii; narativul nonliterar: acţiune, participanţi, timp, spaţiu; narativul în texte multimodale - text şi imagine, banda desenată); textul descriptiv (descriptivul literar - în proză, în versuri; descriptivul nonliterar); textul dialogat (în textul literar şi în textul nonliterar); textul explicativ; textul argumentativ; texte care combină diverse structuri textuale (explicativ, narativ, descriptiv, dialogat, argumentativ)

- Tipuri de texte: textul epic, textul liric, textul dramatic (autor, personaj dramatic; rolul indicaţiilor scenice; rolul dialogului);

- Versificaţie: rima, strofa, măsura versurilor;

- Strategii de comprehensiune: inferenţe simple (relaţii cauză-efect, problemă-soluţie etc.); predicţii; împărtăşirea impresiilor de lectură; integrarea informaţiilor textului în propriul univers cognitiv şi afectiv; reflecţii asupra limbajului şi a structurii textelor de tip epic, liric, dramatic; compararea a două sau mai multe texte sub aspectul conţinutului şi al structurii;

- Strategii de interpretare: răspuns afectiv; mesajul/mesajele textului; interpretarea limbajului figurat (personificarea, comparaţia, epitetul, enumeraţia, repetiţia, metafora, antiteza); interpretări multiple; argumentarea punctelor de vedere pe marginea textelor citite.

**Redactare**

- Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere; rescrierea textului pentru a-i da coerenţă şi claritate, pentru a nuanţa ideile; corectarea greşelilor; prezentarea textului: scrisul de mână, aşezarea în pagină; părţile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe; organizarea unui text în funcţie de situaţia de comunicare; adecvarea la temă; etica redactării;

- Planul simplu de idei; planul dezvoltat de idei; rezumatul; transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă;

- Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv, dialogat, explicativ, exemplificare; argumentativ; comparaţie, analogie, pro-contra; integrarea părţilor etc.;

- Alte tipuri de texte: scrisoarea, e-mailul, jurnalul etc.;

- Comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoţii (bucurie, uimire, frică); caracterizarea personajului;

- Stil: proprietatea termenilor, puritate şi adecvare situaţională, originalitate, naturaleţe, varietate, concizie, corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice şi de punctuaţie, modalităţi de exprimare a preferinţelor şi a opiniilor.

**Elemente de construcţie a comunicării**

**Gramatică**

- Enunţul: enunţuri asertive, interogative, exclamative, imperative; propoziţia simplă, propoziţia dezvoltată; propoziţia afirmativă, propoziţia negativă; fraza: coordonarea prin juxtapunere şi prin joncţiune; conjuncţii coordonatoare; subordonarea prin conjuncţii subordonatoare, prin pronume şi adverbe relative, norme de punctuaţie; construcţii sintactice: construcţii active/construcţii pasive cu verbul a fi; construcţii impersonale; construcţii cu pronume reflexive; construcţii incidente; realizări propoziţionale ale unor funcţii sintactice: atributiva, completiva directă, completiva indirectă şi completiva prepoziţională; norme de punctuaţie.

- Predicatul verbal, predicatul nominal; numele predicativ; acordul numelui predicativ; subiectul exprimat (simplu şi multiplu); subiectul neexprimat (inclus, subînţeles); acordul predicatului cu subiectul; atributul (realizări prin adjectiv, substantiv, pronume, adverb); apoziţia; complementul: complementul direct, complementul indirect şi complementul prepoziţional; circumstanţialul de mod, circumstanţialul de timp, circumstanţialul de loc, circumstanţialul de cauză, circumstanţialul de scop; topica în propoziţie; norme de punctuaţie (virgula);

- Verbul (flexiunea verbului în raport cu numărul, persoana, modul şi timpul): moduri verbale (indicativ, imperativ, conjunctiv, condiţional-optativ) şi timpurile lor; timpuri simple şi compuse; verbe auxiliare (a fi, a avea, a vrea); verbe copulative (a fi, a deveni, a ajunge, a ieşi, a se face, a părea, a rămâne, a însemna); verbe predicative; forme verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul; utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale; posibilităţi combinatorii ale verbului;

- Prepoziţia;

- Substantivul: genul, numărul, cazul; tipuri de substantive: comun, propriu; substantive colective, substantive defective; articolul hotărât, articolul nehotărât, articolul genitival; punctuaţia vocativului; posibilităţi combinatorii ale substantivului;

- Pronumele; tipuri de pronume: pronumele personal, personal de politeţe (flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul; flexiunea cazuală); pronumele reflexiv (diferenţa dintre pronumele reflexiv şi pronumele personal); anticiparea şi reluarea prin clitice pronominale (forme neaccentuate ale pronumelor) în cazul unor complemente; posibilităţi combinatorii ale pronumelor; pronumele posesiv şi adjectivul pronominal posesiv; pronumele demonstrativ şi adjectivul pronominal demonstrativ; folosirea corectă a pronumelor şi a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ, nehotărât, negativ; negaţia în propoziţie; posibilităţi combinatorii ale pronumelor şi ale adjectivelor pronominale; aspecte ortografice;

- Adjectivul; gradele de comparaţie; articolul demonstrativ; acordul adjectivului cu substantivul; topica adjectivului; adjectivul participial; posibilităţi combinatorii ale adjectivului;

- Adverbul; tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc);

- Numeralul; aspecte normative;

- Interjecţia. Onomatopeele. Interjecţia predicativă.

**Ortoepie şi ortografie:** alfabetul limbii române; ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic; articolul de dicţionar; tipuri de sunete: vocală, consoană, semivocală, corespondenţa sunet-literă; diftong, triftong, hiat; silaba, despărţirea în silabe (principiul fonetic); accentul, utilizarea corectă a accentului, variante accentuale admise/neadmise de normă.

**Vocabular**

- Cuvântul, unitate de bază a vocabularului: formă şi sens (sensul de bază şi sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat); rolul contextului în crearea sensului; categorii semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice; câmpul lexical;

- Mijloace interne de îmbogăţire a vocabularului: derivarea, compunerea, conversiunea; cuvânt de bază şi cuvânt derivat; familia lexicală;

- Îmbinări libere de cuvinte, locuţiuni, cuvinte compuse;

- Confuzii paronimice; pleonasmul.

**Variaţie stilistică:** limba standard; normă şi abatere; limba vorbită şi limba scrisă (selecţia lexicală, construcţia frazei); limbaj popular; variaţie regională a limbii; termeni ştiinţifici; valori stilistice ale diminutivelor; organizarea coerentă a textului: succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale şi a anaforelor.

**Elemente de interculturalitate**

- Identitate personală - identitate naţională - diversitate culturală şi lingvistică;

- Elemente de mitologie românească; modele comportamentale în textele literaturii universale;

- Valori ale culturii populare în spaţiul românesc; valori culturale româneşti.

**Notă:** Conţinuturile vor fi abordate din perspectiva competenţelor specifice.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA**

**pentru**

**EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI a VIII-a**

**DISCIPLINA**

**LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ**

**pentru şcolile şi secţiile cu predare în limba maghiară**

**Bucureşti, 2021**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura română pentru şcolile şi secţiile cu predare în limba maghiară**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA**

**pentru**

**EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI a VIII-a**

**DISCIPLINA**

**LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ**

**pentru şcolile şi secţiile cu predare în limba maghiară**

Prezenta programă este realizată în conformitate cu prevederile din Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română pentru şcolile şi secţiile cu predare în limba maghiară, clasele a V-a - a VIII-a, aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017. Variantele de subiecte pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a din anul şcolar 2020 - 2021 evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.

Etapele intermediare ale formării competenţelor specifice pe care le conţine programa de evaluare şi detalierea conţinuturilor sunt prezentate în programa şcolară în vigoare.

În evaluarea competenţelor şi a conţinuturilor se vor urmări permanent aspectele normative ortoepice, ortografice, morfologice şi de punctuaţie, utilizându-se constant Dicţionarul ortografic, ortoepic şi morfologic al limbii române (DOOM 2), Dicţionarul explicativ al limbii române şi alte tipuri de dicţionare şi îndreptare.

**Competenţe generale şi competenţe specifice**

**1. Receptarea textului scris de diverse tipuri**

1.1. Identificarea informaţiilor esenţiale şi de detaliu din texte, a temei în relaţie cu ideile principale şi secundare din texte continue/discontinue/multimodale

1.2. Corelarea informaţiilor explicite şi implicite dintr-unul sau mai multe texte continue/discontinue/multimodale

1.3. Compararea informaţiilor şi a structurilor logice dintr-unul sau mai multe texte continue/discontinue/multimodale, pentru exprimarea unui punct de vedere personal

1.4. Recunoaşterea structurilor logice în care sunt organizate informaţiile într-unul sau mai multe texte continue/discontinue/multimodale

1.5. Compararea a cel puţin două texte sub aspectul temei, al ideilor şi al structurii sau sub aspectul tipurilor de comunicare artistică/nonartistică

1.6. Recunoaşterea particularităţilor grafice, lexico-semantice, morfo-sintactice şi de punctuaţie în comunicarea artistică/nonartistică

1.7. Identificarea corectitudinii grafice, lexico-semantice, morfo-sintactice şi de punctuaţie, în texte continue/discontinue/multimodale

1.8. Distingerea sensului unor cuvinte/sintagme, prin raportare la tema textului citit sau la context

1.9. Recunoaşterea modificării sensului unor cuvinte şi sintagme, pe baza relaţiei dintre diverse coduri de comunicare

**2. Redactarea textului scris de diverse tipuri**

2.1. Redactarea unui text pe baza structurii narative, descriptive, explicative, adecvate unei situaţii de comunicare

2.2. Redactarea unui răspuns personal şi/sau creativ pe baza unor texte, pe teme diverse, care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică

2.3. Argumentarea punctului de vedere pe texte/teme, care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică

2.4. Compararea răspunsurilor şi a punctelor de vedere exprimate, pe teme diverse, care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică

2.5. Corelarea achiziţiilor lexico-semantice cu structurile morfo-sintactice ale limbii române, în elaborarea de texte narative, descriptive, explicative

2.6. Utilizarea achiziţiilor metalingvistice în exprimarea nuanţată, în redactarea unor texte care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică

2.7. Manifestarea unei preocupări pentru originalitate şi etica redactării

**3. Manifestarea sensibilităţii multi- şi interculturale, prin valorile promovate în contexte culturale şi sociale diverse**

3.1. Identificarea valorilor promovate în cultura română, maternă şi universală

3.2. Manifestarea interesului faţă de limba română, ca limbă naţională

3.3. Recunoaşterea multilingvismului în contexte socioculturale diverse

3.4. Exprimarea unei atitudini pozitive faţă de diversitatea lingvistică şi culturală, faţă de valorile promovate în contexte culturale şi sociale diverse

**Conţinuturi**

**Teme**

- **Eu şi universul meu familiar** - Identitate personală. Jocuri şi jucării

- **Eu şi lumea din jurul meu** - Familia. Timpul liber. Valorile mele, valorile celorlalţi

- **Orizonturile lumii şi ale cunoaşterii** - Tradiţii şi obiceiuri. Călătorii/aventură. Valori şi atitudini în diverse culturi

- **Reflecţii asupra lumii** - Microunivers şi macrounivers. Spaţiu şi timp. Simţ civic, responsabilitate, etică

**Lectură**

- Discursul narativ şi comunicarea narativă: narativul literar (discurs narativ): autor, narator, personaj, acţiune, etapele acţiunii; indici spaţio-temporali: unde şi când se desfăşoară acţiunea; naraţiunea la persoana a III-a şi la persoana I; personajul (mijloace de caracterizare); figuri de stil: personificarea, enumeraţia, repetiţia, antiteza, comparaţia; narativul nonliterar (comunicare narativă); narativul ficţional (literar şi nonliterar): naraţiunea care combină textul şi imaginea: banda desenată; narativul nonficţional; aplicativ: construcţia textului - compoziţia textului (părţi, capitole); raport incipit - final; discursul narativ şi semnificaţiile acestuia;

- Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă;

- Modurile de expunere: naraţiune, descriere (autoportret, portret, tablou), dialog, monolog;

- Discursul liric şi textul versificat; text liric/text versificat; relaţia conţinut - formă: discurs liric/discurs narativ în versuri (narativ literar în versuri); autor/voce lirică; versificaţie: măsură, tipuri de rimă; figuri de stil: epitetul, metafora; aplicativ: construcţia textului liric - compoziţia textului (părţi, strofă, vers), imaginea poetică şi tabloul, discursul liric şi semnificaţiile acestuia; versificaţie: versul liber;

- Aplicativ: discursul dramatic: rolul dialogului; personaj dramatic, indicaţii scenice; discursul dramatic şi semnificaţiile acestuia; comunicarea cotidiană (interviul);

- Textul explicativ;

- Textul continuu, discontinuu, multimodal;

- Textul argumentativ (structură, conectori);

- Aplicativ: descrierea ştiinţifică.

**Redactare**

- Etapele scrierii: generarea ideilor, planificarea, scrierea; revizia, redactarea ciornei pe baza planului, încadrarea în subiect; rescrierea textului pentru a-i da coerenţă şi claritate, pentru a nuanţa ideile; corectarea greşelilor de literă, ortografie, punctuaţie;

- Părţile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe, organizarea unui text în funcţie de situaţia de comunicare; prezentarea textului: scrisul de mână, aşezarea în pagină;

- Planul simplu, planul dezvoltat de idei; relatarea; transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă; povestirea; rezumatul;

- Modalităţi de exprimare a preferinţelor şi a opiniilor;

- Structuri textuale: secvenţe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogal; integrarea părţilor;

- Stil: corectitudinea gramaticală, respectarea convenţiilor ortografice şi de punctuaţie, proprietatea termenilor, puritatea şi adecvarea situaţională; claritate, concizie, varietate;

- Semnele de punctuaţie şi de ortografie.

**Elemente de construcţie a comunicării**

**Nivel sintactico-morfologic**

- Enunţul: propoziţia şi fraza; aplicativ: organizarea structural-ierarhică a enunţului; propoziţia simplă, propoziţia dezvoltată, fraza; interdependenţa subiect - predicat; exprimarea afirmativă, negativă; exprimarea enunţiativă, interogativă, exclamativă; exprimarea asertivă (aprobare, dezaprobare, avertizare, formulare de cereri); raporturile de coordonare şi de subordonare în propoziţie şi în frază; propoziţia principală/propoziţia secundară; propoziţia regentă/elementul regent; exprimarea argumentativă, persuasivă; exprimarea sentimentelor;

- Textul: coeziunea sintactică (conectorii pragmatici), coerenţa semantică (concordanţa timpurilor), scopul comunicativ;

- Exprimarea unei acţiuni, stări şi existenţe - verbul: modul indicativ (timpurile prezent, imperfect, perfect compus şi viitor literar); verbele "a avea", "a vrea" (exersarea contextuală a valorilor predicative, auxiliare); aplicativ: verbul "a fi" (exersarea contextuală a valorii predicative şi auxiliare); verbul în propoziţie: predicat verbal şi nominal (verbele copulative "a fi", "a deveni", "a ieşi", "a ajunge", "a se face", "a rămâne"); modul imperativ (afirmativ şi negativ); modul conjunctiv, timpurile prezent şi perfect; modul condiţional-optativ, timpurile prezent şi perfect; verbele reflexive; verbele impersonale; aplicativ: alte forme de exprimare a timpului trecut (indicativ - perfect simplu şi mai-mult-ca-perfect);

- Denumirea obiectelor, a fiinţelor şi a fenomenelor naturii - substantivul; substantivul comun şi propriu; genul şi numărul substantivului; articularea substantivului (articolul hotărât, articolul nehotărât, articolul posesiv-genitival); cazurile substantivului; substantivul în propoziţie: subiect, nume predicativ, atribut substantival, complement direct, complement indirect, complementul circumstanţial de loc, complementul circumstanţial de timp, complementul circumstanţial de mod;

- Exprimarea obiectului direct, indirect şi a circumstanţelor - prepoziţia, locuţiunea prepoziţională;

- Exprimarea persoanei - pronumele personal (persoana, genul şi numărul; formele accentuate şi neaccentuate); exprimarea politeţii - pronumele de politeţe; forme pronominale pentru exprimarea apropierii, a depărtării, a identităţii, a diferenţierii şi a non-identităţii - pronumele demonstrativ; exprimarea reflexivităţii - pronumele reflexiv; exprimarea posesiei - pronumele posesiv; exprimarea interogaţiei - pronumele interogativ; exprimarea relaţiei - pronumele relativ; aplicativ: alte forme de substituţie a substantivului: pronumele nehotărât; cazurile pronumelui; pronumele în propoziţie: subiect, nume predicativ cu verbul "a fi", atribut pronominal, complement direct, complement indirect; complement circumstanţial de loc/timp/mod;

- Exprimarea cantităţii şi a ordinii - numeralul; numeralul cardinal, numeralul ordinal;

- Exprimarea însuşirilor - adjectivul; genul şi numărul adjectivului; acordul adjectivului cu substantivul determinat; topica adjectivului; adjective variabile şi adjective invariabile; adjectivul în propoziţie: nume predicativ cu verbul "a fi", atributul; articularea, articolul demonstrativ, aplicativ: gradele de comparaţie, forme ale superlativului;

- Exprimarea coordonatelor acţiunii - spaţiu, timp, modalitate (adverbul, locuţiunea adverbială); adverbul de loc, de timp şi de mod; exprimarea interogaţiei - adverbele interogative; adverbul în propoziţie: complement circumstanţial de loc/timp/mod, atribut adverbial; aplicativ: exprimarea afirmaţiei; exprimarea negaţiei; exprimarea relaţiei - adverbul relativ;

- Exprimarea emoţiilor şi a sunetelor din natură - interjecţia; aplicativ: interjecţia predicativă;

- Exprimarea raporturilor de coordonare şi subordonare - conjuncţia, conjuncţiile coordonatoare şi subordonatoare.

**Nivelul semantico-lexical**

- Vocabularul limbii române; cuvântul - unitatea de bază a vocabularului; formă şi conţinut; sensul propriu şi sensul figurat; sinonime; antonime; omonime; polisemie; câmpul lexico-semantic; cuvântul de bază, rădăcină, sufixe şi prefixe, derivatele, familia lexicală; aplicativ: sufixe diminutivale şi augmentative.

**Nivelul fonetic**

- Sunetul şi litera: corespondenţa dintre ele; alfabetul limbii române; vocale şi consoane; reguli de despărţire a cuvintelor în silabe; aplicativ: scrierea corectă a cuvintelor care conţin diftong, triftong, hiat; accentul;

- Punctuaţia la sfârşitul propoziţiilor; alte convenţii grafice: scrierea cu majuscule.

**Elemente de interculturalitate**

- Cartea - obiect cultural; Valori promovate în cultura română, maternă, universală (literatura, arta, tradiţiile şi obiceiurile); Oameni şi fapte: valori promovate în cultura română, în cultura maternă şi în cultura universală.

**Notă:** Conţinuturile vor fi abordate din perspectiva competenţelor specifice.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Programa**

**Disciplina Limba şi literatura maghiară maternă**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

**(în anul şcolar 2020 - 2021)**

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul gimnazial. Variantele de subiecte pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura maghiară maternă**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a 2021**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A vizsgaprogram az érvényben levo, 3393/28.02.2017 számmal jóváhagyott Magyar nyelv és irodalom tanterv alapján készült. A kompetencia alapú tantervvel összhangban a kimeneti követelményrendszer a tantervi alapkompetenciák, a hozzájuk tartozó specifikus kompetenciák és részrendszereik (képesség- és készségrendszerek, ismeretkészletek) értékelését, mérését célozza. A program szerkezete a tantervi követelményrendszer szerint a következoképpen épül fel: az alapkompetenciák mentén a specifikus kompetenciák alrendszerében követhetoek az adott képesség-, készségrendszer összetevoire vonatkozó követelmények, ezeknek rendelodnek alá az eszköztudás részeként a tartalmak.**

**Alapkompetenciák:**

**1. Írott szövegek értése és értelmezése**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Specifikus** | **Képességek, készségek és tartalmak** |

| **kompetenciák** | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **Különbözo típusú** | A leíró és elbeszélo | Elbeszélo szövegek: |

| **nyomtatott** | szövegek sajátosságainak| helyszín és |

| **szövegek érto/** | felismerése a beszéloi/ | szereplok; az |

| **értelmezo olvasása**| elbeszéloi nézopont | események lineáris, |

| | megfigyelése; a | idobeli elrendezése |

| | történetmondás lineáris | az elbeszélo |

| | rendjének megfigyelése; | szövegben; |

| | explicit és implicit | tárgyilagos és |

| | információkol | személyes nézopont. |

| | visszakeresése a | Epikus szövegek: |

| | szövegbol; részletek | narrátor, cselekmény,|

| | társítása nevekhez, | szereplok/ |

| | helyszínekhez; szavak, | szereplocsoportok; |

| | kifejezések magyarázata;| egyszeru tér- és |

| | egyszerubb okokozati | dovonatkozások az |

| | összefüggések | epikus szövegekben; a|

| | felismerése; a téma | beszélo és szerzo |

| | megragadása; kulcsszavak| viszonya az epikus |

| | kikeresése a szövegbol; | szövegekben; |

| | szövegtömörités a | elbeszéloi és |

| | lényeg/fo gondolat | szereploi nézopontok |

| | kiemelésével és | az epikus |

| | átfogalmazásával; a | szövegekben, az |

| | lényeges és a | epikus muvek |

| | kiegészito/részletezo | cselekményszerkezete;|

| | információk | Lírai szövegek: líra,|

| | elkülönítése; az | líraiság; az érzelmek|

| | tartalmának összetartozó| közvetett és |

| | információk kapcsolása; | közvetlen kifejezése;|

| | ismeretterjeszto | a lírai szöveg |

| | szövegek összefoglalása;| hangulata; |

| | a tényállitások és a | vershangzás: ritmus, |

| | hipotézisek/vélemények | rím, rímfajták |

| | megkülönböztetése | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **Az irodalmi** | A szóképek lehetséges | Szóképek és |

| **szöveg nyelvi** | jelentéseinek/ | alakzatok: hasonlat, |

| **megalkotottságának**| asszociációs | megszemélyesítés, |

| **felismerése** | lehetoségeinek | metafora; felsorolás,|

| | föltárása, | ismétlés, ellentét, |

| | kapcsolatteremtés a | retorikai kérdés, |

| | retorikai alakzatok, a | túlzás, felkiáltás. |

| | szóképek, a hasonlat és | Közlésformák: |

| | a szöveghatás/-hangulat | párbeszédes, |

| | között; az epikai | elbeszélo, leíró. A |

| | közlésformák (elbeszélo,| szereplok rendszere: |

| | leíró, párbeszédes, | foszereplok, |

| | monologikus) szövegbeli | mellékszereplok, |

| | funkcióinak megfigyelése| epizódszereplok. A |

| | és értelmezése; a | jellemteremtés |

| | hosteremtés eljárásainak| eljárásai: közvetlen |

| | és a jellemzés fajtáinak| - narrátor, más |

| | megfigyelése | szereplo általi - és |

| | | közvetett - |

| | | beszéltetés, |

| | | cselekedtetés, |

| | | környezet - |

| | | jellemzés. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **Az olvasói** | Lírai és epikus mufajok | Irodalmi mufajok: |

| **tapasztalatok** | felismerése; a mufaj | dal, leíró költemény,|

| **muködtetése a** | jellemzo sajátosságainak| ballada, mese és |

| **különbözo mufajú** | felismerése, a téma és | mesefajták, monda és |

| **irodalmi szövegek** | mufaj összefüggéseinek | mondaváltozatok, |

| **befogadásában** | felismerése; a mufaj és | novella, ifjúsági |

| | a hangnem/hangnemek | regény, napló, levél.|

| | közti összefüggés | Hangnemek: |

| | felfedezése | tárgyilagos, |

| | | személyes, humoros, |

| | | komikus, tragikus, |

| | | ironikus, ünnepélyes |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **Külso** | A köznapi szövegek | Nézopont: az objektív|

| **tényvonatkozások** | valóságvonatkozásainak | és szubjektív leírás |

| **és fiktív** | megfigyelése; | eszköztára. A |

| **mozzanatok** | tényállítások és | tárgyilagos és |

| **megkülönböztetése** | hipotézisek/vélemények/ | személyes nézopont |

| **különbözo** | ízlésítéletek | kifejezoeszközei. |

| **szövegekben** | megkülönböztetése; a | Tömegkommunikáció |

| | valószeru és | és manipuláció; tény |

| | valószerutlen, illetve | és vélemény |

| | valósnak tuno elemek | |

| | megkülönböztetése, a | |

| | valóságot átformáló/ | |

| | torzító eljárások | |

| | felismerése; a muvön | |

| | kívüli valóságnak | |

| | megfeleltetheto és a | |

| | fiktív elemek | |

| | elkülönitése; a | |

| | manipulatív szándék | |

| | felismerése; a fiktív | |

| | tér, a fiktív ido és a | |

| | fiktív | |

| | cselekménymozzanatok | |

| | felismerése, a reális | |

| | élethelyzet/ | |

| | léttapasztalat | |

| | felismerése az irodalmi | |

| | mu fiktív világában; | |

| | motivumok kontextuális | |

| | vizsgálata | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **Az irodalmi szöveg**| A szereplok által | Alapveto értékek: |

| **értékviszonyainak** | közvetitett értékek/ | anyagi értékek, |

| **felismerése** | értékrendek azonosítása | szellemi értékek, |

| | az elbeszélo szövegekben| erkölcsi értékek, |

| | | érzelmi értékek |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**2. Írásbeli szövegalkotás**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Specifikus** | **Képességek, készségek és tartalmak** |

| **kompetenciák** | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **Különbözo típusú** | Történet összefoglalása/| Elbeszélo szövegek: |

| **szövegek alkotása a**| újraírása a cimzett és | történetmondás, |

| **kommunikációs** | nézopont | napló, |

| **funkciók** | megváltoztatásával; | élménybeszámoló |

| **muködtetésével** | szövegtranszformáció: | |

| | párbeszédbol elbeszélés,| |

| | elbeszélésbol párbeszéd,| |

| | megadott szöveghez | |

| | eltéro befejezés | |

| | illesztése, a történet | |

| | folytatása, egy-egy | |

| | szereplo további | |

| | sorsának elképzelése, | |

| | szöveg szukítése, | |

| | bovítése; bekezdések | |

| | írása megadott | |

| | tételmondattal, megadott| |

| | kulcsszavak | |

| | használatával, kezdo és/| |

| | vagy zárómondattal | |

| |\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| | Személyleírás, jellemzés| Leíró szövegek: |

| | | személyleírás, |

| | | jellemzés. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **Reflektált** | Véleménynyilvánítás az | Dokumentum szövegek: |

| **szövegalkotás** | értékítélet | tájékoztató, utasító |

| **különbözo** | indoklásával, érvek | szövegek, ajánlás. |

| **beszédhelyzetekben,**| felkutatása, | Hagyományos |

| **a beszédhelyzethez** | rendszerezése; az érvek | magánlevél, e-mail, |

| **igazodó komplex** | meggyozo megformálása; | ajánlások, |

| **szövegek alkotása** | érvek és ellenérvek | naplóbejegyzés |

| | egymás mellé állitása; | |

| | konklúzió | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **A kommunikációs** | A beszédszándéknak | Szövegalkotás |

| **helyzethez igazodó** | megfelelo, kulturált | megadott témában, |

| **tudatos válogatás a**| nyelvi regiszter | céltételezés/funkció:|

| **stilusjegyek és** | megválasztása | az írói szándék és a |

| **regiszterek között** | | címzett (egyén, |

| | | csoport, |

| | | nyilvánosság) |

| | | figyelembevétele; |

| | | nézopont. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Helyesírás | Helyesírási készségek | Mondatfajták és |

| | alkalmazása önállóan | írásjelek; az |

| | alkotott szövegekben | egyszeru és az |

| | | összetett mondat |

| | | központozása; a |

| | | párbeszéd és az |

| | | idézet írásmódja; a |

| | | hangok hosszúságának |

| | | szabályzatnak |

| | | megfelelo jelölése a |

| | | begyakorolt |

| | | szókészlet körében; |

| | | az egybeírásés |

| | | különírás gyakoribb |

| | | típusai; az ismertebb|

| | | személynevek, |

| | | intézménynevek, |

| | | egyszerubb földrajzi |

| | | nevek helyesírása; |

| | | keltezés, számneves |

| | | szerkezetek egybe- és|

| | | különírása; az |

| | | igealakokkal, |

| | | fonevek, melléknevek |

| | | és névmások alakjával|

| | | kapcsolatos |

| | | helyesírási |

| | | készségek; |

| | | szóelválasztás |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**3. A nyelvi megformálásra való érzékenység és igényesség a szóbeli és írásbeli kommunikációban**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Specifikus** | **Képességek, készségek és tartalmak** |

| **kompetenciák** | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **Az elemi mondat** | Események idobelisége és| Események idoben |

| **nyelvi** | idorendisége, az | lehorgonyzásának |

| **megformálásának** | események nem tényszeru | nyelvi eszközei, az |

| **mint** | voltára utaló nyelvi | idore jelöletlen |

| **viszonyrendszernek** | eszközök, a tagadás és | igealakok |

| **a megértése** | negatív jellemzés nyelvi| értelmezése, |

| | eszközei | idojelölés az igei és|

| | | névszói állítmányú |

| | | mondatban; |

| | | kronológia. Módra |

| | | jelölt igealakok, - |

| | | hat/-het képzos igék,|

| | | módosítószók. |

| |\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| | Események, körülmények | Eseményszerkezet és |

| | és résztvevok | mondatszerkezet. Az |

| | leképezodése a mondat | ige alanyi vonzata: a|

| | egységeire (A mondat | fonévi csoport |

| | struktúrája: az ige és | jelöletlensége; |

| | vonzatai, mondatrészek; | személyes névmás és A|

| | az igekötok és egyéb | - Á egyeztetés. Az |

| | igemódositók; igei | ige tárgyi vonzata: a|

| | poliszémia; muvelteto, | tárgyi szerepu fonévi|

| | kölcsönös, visszaható | csoport esetragja; |

| | ige és vonzatai); a | tárgyas igék és a |

| | mondat szerkezeti | határozottsági |

| | egységeinek | egyeztetés. A |

| | (mondatrészeknek) | határozói szerepu |

| | egymástól való függése | fonévi csoport mint |

| | | vonzat vagy szabad |

| | | bovítmény; esetragok,|

| | | névutók a határozói |

| | | fonévi csoporton; |

| | | határozószók. |

| | | Bovítmények |

| | | összefüggései. |

| | | Névszói (fonévi és |

| | | melléknévi) állítmány|

| | | és vonzatai. |

| |\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| | Az események szereploire| A fonévi csoport |

| | való utalások nyelvi | belso szerkezete: |

| | eszközei | névelo és |

| | | referencialitás; |

| | | köznév és |

| | | tulajdonnév; |

| | | névmások: személyes |

| | | névmás ragos és |

| | | névutós alakja, |

| | | deiktikus szerepu |

| | | mutató névmás, |

| | | általános és |

| | | határozatlan névmás. |

| | | Fonévi módosítók - |

| | | "jelzok" -: |

| | | melléknévi és |

| | | melléknévi igenévi |

| | | módosító, számnévi |

| | | módosító, fonévi |

| | | módosító. Birtokos |

| | | szerkezet mint forma:|

| | | egyeztetés, a birtok |

| | | alakja, birtok és |

| | | birtokos többessége. |

| | | Mennyiség és |

| | | számosság kifejezése:|

| | | szám, számlálószó, |

| | | többesjelek. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **Mondat- és** | A szórend, a szó- és | Hangsúly, hanglejtés:|

| **szövegépíto** | mondathangsúly és a | szóhangsúly, |

| **eljárások** | mondatjelentés kétirányú| mondathangsúly, |

| **jelentésének** | viszonyai | fohangsúly, |

| **levezetése nyelvi** | | kontrasztív hangsúly;|

| **szerkesztési** | | grammatikai és |

| **jellemzok mentén** | | kontextuális |

| | | kötöttségek a |

| | | hangsúlyozásban. |

| | | Szórendi lehetoségek |

| | | és a kontextus. |

| |\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| | Több esemény/jelenet | Egyszeru mondat. |

| | nyelvi megjelenitése, a | Összetett mondat. |

| | mondategész jelentése és| Mellérendelés és |

| | a mondatok összefuzési | mellérendelo mondat: |

| | módja közötti kapcsolat | kapcsolatos |

| | | mellérendelés, |

| | | kronológia; |

| | | ellentétes |

| | | mellérendelés; |

| | | választó |

| | | mellérendelés; |

| | | következteto és |

| | | magyarázó |

| | | mellérendelés, ok és |

| | | okozat. Kötoszók. |

| | | Alárendelo mondat: |

| | | mutató névmás és |

| | | utalószói funkció, |

| | | vonatkozó névmás mint|

| | | kötoszó. |

| |\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| | Különbözo kommunikációs | Beszédcselekvések és |

| | szempontoknak megfelelo | beszédaktusok nyelvi |

| | szövegek alkotása és | markerei. |

| | szövegtranszformáció | Beszédszándékok és |

| | | beszédaktusok. Egyes |

| | | beszédaktusok sajátos|

| | | szóosztályai: |

| | | indulatszó, kérdoszó |

| | | - "névmás" -. A |

| | | társas érintkezés |

| | | formulái, |

| | | udvariassági |

| | | repertoár, |

| | | regiszterek, |

| | | nyelvváltozat. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **A szókészlet** | A nyelvi állandóság és | Az elemkészlet |

| **változásának és** | változás jelenségei | változása és |

| **változatosságának,** | | változatai idoben: |

| **valamint a szavak** | | elavult szavak és |

| **szerkesztettségének**| | jelentések, új szavak|

| **felismerése** | | és jelentések; belso |

| | | szóalkotás: |

| | | szóképzés, |

| | | szóösszetétel; |

| | | kölcsönzés, |

| | | jelentésváltozás |

| |\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| | A szavak jelentése, | Jelentés és |

| | használati köre, a | kontextus. |

| | regiszter, az írott és | Állandósult |

| | beszélt nyelvi stílusok | szókapcsolat: idióma,|

| | jellemzo szókészlete | helyzetmondat, klisé.|

| | | Lexikális döntések: |

| | | regiszter, nézopont, |

| | | szóhangulat, |

| | | jelentésárnyalatok; |

| | | jelentéstani |

| | | kapcsolatok: |

| | | szinonímia, |

| | | antonimia, |

| | | metaforikus |

| | | jelentéskiterjesztés.|

| |\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| | A szókincs | Az elemkészlet |

| | rétegzettsége, | változatai társadalmi|

| | nyelvváltozatok | térben és földrajzi |

| | szókincsbeli és | térben. A |

| | jelentésbeli eltérései | csoportidentitás |

| | | nyelvi jelöloi |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **A társas-társadalmi**| Beszédszándékok és egyes| Beszédszándékok. |

| **együttéléshez** | gyakori | Beszédcselekvések és |

| **szükséges nyelvi** | beszédcselekvések nyelvi| beszédaktusok. |

| **magatartás** | repertoárja, a nyelv | |

| **magánjellegu és** | másokra gyakorolt | |

| **kisközösségi** | hatása, a szövegek | |

| **helyzetekben** | hatásmechanizmusa | |

| |\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| | Tényállitások és | Az irónia mint |

| | hipotézisek/vélemények, | beszédszándék. |

| | szövegben ki nem fejtett| |

| | tartalmak | |

| |\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| | Nyelvváltozatok közötti | Szöveg és helyzet. |

| | eltérések a szöveg, a | Szöveg és |

| | mondat, a szóalak vagy a| nyelvváltozat: |

| | hangzás szintjén, a | regionális |

| | különbözo változatok | nyelvváltozat, |

| | értéke, a kódváltás | kontaktusváltozat, |

| | | sztenderd. |

| | | Nyelvváltozat és |

| | | identitás. A |

| | | nyelvváltozatok és |

| | | társadalmi |

| | | megítélésük a |

| | | beszédhelyzet |

| | | függvényében |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Programa**

**Disciplina Limba şi literatura germană maternă**

Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a

(în anul şcolar 2020 - 2021)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura germană maternă**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

Limba şi literatura germană maternă are, în cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a, statut de disciplină obligatorie pentru elevii care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă.

Prezenta programă vizează evaluarea competenţelor elevilor de receptare a mesajului scris, din texte literare, în scopuri diverse, de exprimare scrisă şi de utilizare corectă şi adecvată a limbii germane materne în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse. Deoarece competenţele de evaluat sunt ansambluri de cunoştinţe, deprinderi şi atitudini formate în clasele a V-a - a VIII-a, subiectele din cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a vor evalua atât competenţele specifice, cât şi conţinuturile asociate acestora, conform programei şcolare aprobate prin Ordinul cu nr. 3393/28.02.2017.

Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a la disciplina limba şi literatura germană maternă are în vedere viziunea comunicativ-pragmatică, abordarea funcţională şi aplicativă a elementelor de construcţie a comunicării, cu accent pe identificarea rolului acestora în construirea mesajelor şi pe utilizarea lor corectă şi adecvată în propria exprimare scrisă. Sarcinile de lucru vizează exerciţii de tip analitic (de recunoaştere, de motivare, de diferenţiere) şi de tip sintetic (de modificare, de completare, de exemplificare, de construcţie) şi de evidenţiere a aspectelor ortografice şi de punctuaţie, în situaţiile care impun o asemenea abordare. Prin sarcinile de lucru se urmăreşte atât înţelegerea unui text literar dat (identificarea unor trăsături ale textului şi exprimarea unui punct de vedere asupra acestora etc.), precum şi redactarea de către elev a unor compuneri vizând scrierea despre un text literar (rezumat, caracterizare de personaj, comentarea sumară a unor secvenţe, exprimarea unui punct de vedere privind ideile sau structurarea textului etc.). De asemenea, sarcinile de lucru vor avea în vedere evaluarea competenţelor de redactare a unor texte argumentative (motivarea apartenenţei la o specie literară).

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

Tabelul de mai jos cuprinde atât competenţele generale care vizează receptarea şi redactarea mesajelor scrise din programa şcolară, cât şi detalierile lor în competenţele specifice şi conţinuturile asociate urmărite în cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a la limba şi literatura germană maternă.

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul gimnazial. Variantele de subiecte pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.**

**1. Gelesenes verstehen und mit Texten umgehen**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Spezifische Kompetenzen** | **Lerninhalte** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1.1. Einem Text gezielt** | - Schlüsselwörter herausschreiben |

| **Informationen entnehmen** | - Wortfamilien/Synonyme/Antonyme in |

| | gelesenen Texten finden |

| | - den Titel eines Textes erklären |

| | - gattungsspezifische Merkmale eines |

| | Textes erarbeiten: Märchen |

| | - Stilmittel in einer Ballade |

| | identifizieren: Epitheton, Vergleich, |

| | Aufzählung, Wiederholung, Personifikation |

| | - die Problematik des Textes erkennen |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**2. Texte situationsgerecht verfassen**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Spezifische Kompetenzen** | **Lerninhalte** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **2.1 Texte mit vorgegebener**| - einen Brief persönlichen Inhalts |

| **Struktur verfassen** | verfassen |

| | - einen Tagebucheintrag verfassen |

| | - einen Textinhalt aus verschiedenen |

| | Erzählperspektiven wiedergeben |

| | - einen Text sinnvoll fortsetzen |

| | - kurze Dialoge verfassen |

| | - die eigene Meinung schriftlich äußern |

| | - eine Vorgeschichte zu einem Text |

| | schreiben |

| | - Fragen zur Klärung von |

| | Sinnzusammenhängen formulieren und |

| | beantworten |

| | - den Inhalt eines Textes in |

| | chronologischer Reihenfolge mit eigenen |

| | Worten zusammenfassen |

| | - die Merkmale der Inhaltsangabe |

| | beachten; die Einleitung einer |

| | Inhaltsangabe formulieren und dabei |

| | folgende Elemente angeben: Textart, |

| | Titel, Autor/in, Thema; die |

| | Inhaltsangabe im Präsens verfassen; |

| | keine direkte Rede und keine |

| | Einzelheiten einbauen; zum Inhalt keine |

| | persönliche Meinung äußern |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **2.2 Beim Verfassen von** | - Präfixe und Suffixe richtig gebrauchen|

| **Texten einen angemessenen** | - neue Wörter durch Zusammensetzung |

| **Wortschatz gebrauchen** | bilden |

| | - Wortfamilien bilden |

| | - Homonyme in bedeutungstragenden Sätzen|

| | verwenden |

| | - die Bedeutung der Wörter in |

| | verschiedenen Kontexten erschließen |

| | - Wortfelder zusammenstellen und |

| | erweitern |

| | - treffende und differenzierte |

| | Ausdrucksweisen (Synonyme, Antonyme) |

| | gebrauchen |

| | - abgeleitete und zusammengesetzte |

| | Wörter voneinander unterscheiden |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **2.3 Morphosyntaktische und**| **Interpunktion und Orthographie** |

| **orthografische** | - Regeln zur Zeichensetzung anwenden: |

| **Gesetzmäßigkeiten in** | Punkt, Ausrufezeichen, Fragezeichen am |

| **Texten anwenden** | Satzende, Doppelpunkt vor angekündigter |

| | direkter Rede und bei Aufzählungen, |

| | Anführungszeichen bei direkter Rede, |

| | Beistrich bei Aufzählungen und vor den |

| | meisten Konjunktionen |

| | - Regeln zur Rechtschreibung anwenden: |

| | die Dehnung der Vokale, die Schreibung |

| | des [s]-Lautes, die Verdoppelung der |

| | Konsonanten, die Groß- und |

| | Kleinschreibung |

| | **Morphologie** |

| | - Substantiv und Artikel: Numerus, |

| | Genus, Deklination mit Schwerpunkt Dativ|

| | und Akkusativ |

| | - Gebrauch der Präpositionen mit dem |

| | richtigen Fall |

| | - die Deklination des Adjektivs |

| | - das Pronomen: Personal- und |

| | Possessivpronomen |

| | - das Verb und seine Zeitformen (Präsens|

| | - Präteritum - Perfekt - Plusquamperfekt|

| | - Futurum I) |

| | - die Modalverben und ihre Zeitformen |

| | (Präsens und Präteritum) |

| | - die feste Verbindung zwischen Verb und|

| | Präposition anwenden |

| | - Konjunktivformen bilden und |

| | situationsbezogen verwenden (Konjuntiv I|

| | - indirekte Rede; Konjunktiv II |

| | - irrealer Komparativ- und |

| | Konditionalsatz, Wunschsatz) |

| | - die Zeitformen des Vorgangspassivs |

| | bilden: Präsens und Präteritum |

| | - das Aktiv ins Vorgangspassiv umwandeln|

| | und umgekehrt |

| | **Syntax** |

| | - die Satzglieder erkennen: Subjekt, |

| | Prädikat (einteilig und mehrteilig), |

| | Objekte (Akkusativ-, Dativ-, |

| | Präpositionalobjekt) und die |

| | Konditionalbestimmung |

| | - das Attribut als Satzgliedteil: |

| | adjektivisches und substantivisches |

| | Attribut (Genitivattribut, |

| | Präpositionalattribut, Apposition) |

| | - Inhalt der Nebensätze: Subjektsatz, |

| | Objektsatz, Attributsatz und |

| | Konditionalsatz |

| | - Form der Nebensätze: eingeleitet |

| | (Konjunktionalsatz, Relativsatz, |

| | indirekter Fragesatz), nicht eingeleitet|

| | (verkappter Nebensatz, Infinitivgruppe) |

| | - Nebensätze (Subjektsatz, Objektsatz, |

| | Attributsatz, Konditionalsatz) in |

| | Satzglieder umwandeln und umgekehrt |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Programa**

**Disciplina Limba şi literatura sârbă maternă**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

**(anul şcolar 2020 - 2021)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura sârbă maternă**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

Limba şi literatura sârbă maternă are, în cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a, statut de disciplină obligatorie pentru elevii care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă.

Prezenta programă vizează evaluarea competenţelor elevilor de receptare a mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse, de exprimare scrisă şi de utilizare corectă şi adecvată a limbii sârbe materne în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse. Deoarece competenţele de evaluat sunt ansambluri de cunoştinţe, deprinderi şi atitudini formate în clasele a V-a - a VIII-a, subiectele din cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a vor evalua atât competenţele specifice, cât şi conţinuturile asociate acestora, conform programei şcolare aprobate prin Ordinul cu nr. 3393/28.02.2017.

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

• raspoznavanje glavnih pojmova iz fonetike, recnika, morfologije i sintakse;

• njihovo primenjivanje u datom kontekstu;

• morfosintakticka analiza odredenih gramatickih kategorija u datom tekstu;

• motivisanje uloge interpunkcije i reda reci u složenim recenicama;

• odredivanje korespondencije izmedu delova recenice i složene recenice zavisnog odnosa;

• poštovanje normi književnog jezika prilikom pismenog izražavanja;

• raspoznavanje etapa u izradi pismenih sastava i rezimea književnih tekstova;

• pismeno izlaganje sižea i momenata narativnog toka date književne lektire;

• raspoznavanje razlika izmedu usmene i pisane književnosti;

• elaboracija književnog komentara; karakterizacija književnih likova;

• poštovanje normi književnog jezika prilikom pismenog i usmenog izražavanja.

**Sadržaj:**

1 **Fonetika:** Prelaz suglasnika **l** u **o**;

2 **Recnik:** Porodica reci; Antonimi; Sinonimi; Homonimi; Sufiksacija i prefiksacija; Složenice; Arhaizmi; Neologizmi; Varvarizmi; Profesionalizmi; Provincijalizmi;

3 **Morfologija:** Znacenje i upotreba padeža; Neodredeni i odredeni pridevski oblici; Poredenje prideva; Imenicke i pridevske zamenice; Podela brojeva; Brojne imenice;

4 **Sintaksa:** Složene recenice nezavisnog odnosa; Složene recenice zavisnog odnosa.

**Književna lektira:**

**Starac prevario divove; U cara Trojana kozje uši; Osnovna škola** - B. Nušic;

**Car Lazar i carica Milica; Geografija** - B. Nušica;

**Kad mlidijah umreti** - B. Radicevic; **Pocetak bune protiv dahija; Sve, sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve ce to narod pozlatiti** - L. Lazarevic; **Pop Cira i pop Spira** - S. Sremc;

**Pokondirena tikva** - J. St. Popovic.

**NOTĂ:** Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul gimnazial. Variantele de subiecte pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Programa**

**Disciplina Limba şi literatura slovacă maternă**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

**(anul şcolar 2020 - 2021)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura slovacă maternă**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

Limba şi literatura slovacă maternă are, în cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a, statut de disciplină obligatorie pentru elevii care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă.

Prezenta programă vizează evaluarea competenţelor elevilor de receptare a mesajului scris, din texte literare, în scopuri diverse, de exprimare scrisă şi de utilizare corectă şi adecvată a limbii slovace materne în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse. Deoarece competenţele de evaluat sunt ansambluri de cunoştinţe, deprinderi şi atitudini formate în clasele a V-a - a VIII-a, subiectele din cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a vor evalua atât competenţele specifice, cât şi conţinuturile asociate acestora, conform programei şcolare aprobate prin Ordinul cu nr. 3393/28.02.2017.

Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a la disciplina limba şi literatura slovacă maternă are în vedere viziunea comunicativ-pragmatică, abordarea funcţională şi aplicativă a elementelor de construcţie a comunicării, cu accent pe identificarea rolului acestora în construirea mesajelor şi pe utilizarea lor corectă şi adecvată în propria exprimare scrisă. Sarcinile de lucru vizează exerciţii de tip analitic (de recunoaştere, de motivare, de diferenţiere) şi de tip sintetic (de modificare, de completare, de exemplificare, de construcţie) şi de evidenţiere a aspectelor ortografice şi de punctuaţie, în situaţiile care impun o asemenea abordare. Prin sarcinile de lucru se urmăreşte atât înţelegerea unui text literar dat (identificarea unor trăsături ale textului şi exprimarea unui punct de vedere asupra acestora etc.), precum şi redactarea de către elev a unor compuneri vizând scrierea despre un text literar (rezumat, caracterizare de personaj, comentarea sumară a unor secvenţe, exprimarea unui punct de vedere privind ideile sau structurarea textului etc.). De asemenea, sarcinile de lucru vor avea în vedere evaluarea competenţelor de redactare a unor texte argumentative (motivarea apartenenţei la o specie literară).

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

Tabelul de mai jos cuprinde atât competenţele generale care vizează receptarea şi redactarea mesajelor scrise din programa şcolară, cât şi detalierile lor în competenţele specifice şi conţinuturile asociate urmărite în cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a la limba şi literatura slovacă maternă

**1. Recepcia pisomného textu rôzneho druhu**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Špecifické ciele** | **Obsah** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1.1 Identifikácia** | • Klucove slova, hlavna myšlienka, tema |

| **dôležitých informácii zo** | literarneho textu |

| **súvislých, nesúvislých a** | • Jednoducha osnova |

| **multimodálnych textov** | • Text s prvkami rozpravania |

| **1.2 Identifikácia témy a** | - Literarny text s prvkami rozpravania v|

| **hlavných myšlienok v** | proze a vo veršoch (autor, rozpravac, |

| **rôznych textoch, zhrnutie** | rozpravanie, pribeh, literarna postava, |

| **obsahu textu rôznych** | prostriedky charakteristiky, cas a |

| **stupnov obtažnosti** | priestor v literarnom texte, rozpravanie|

| **1.3 Prezentácia vlastných,**| v I., II. a III. osobe, sujet |

| **tvorivých a kritických** | literarneho diela/fazy sujetu, vedlajšie|

| **názorov na margo textov** | myšlienky, rozvitie jednoduchej osnovy, |

| **rôznych druhov** | dialog v literarnom texte) |

| | - Neliterarny text s prvkami rozpravania|

| | - Literarny text s prvkami opisu v proze|

| | a vo veršoch |

| | - Neliterarny text s prvkami opisu |

| | • Informacny/vykladovy text |

| | • Epika - text v proze; Lyrika - text vo|

| | verši (vyjadrovanie emocii a pocitov); |

| | Drama - text v prehovoroch (autor, |

| | postava, uloha scenickych pokynov, uloha|

| | dialogu/prehovorov, herci, kulisy, |

| | kostymy, osvetlenie, hudba) |

| | • Verzifikacia: verš, strofa, rym, |

| | stopa, rytmus |

| | • Interpretacne strategie: |

| | - Interpretacia umeleckych jazykovych |

| | prostriedkov(personifikacia, |

| | prirovnanie, epiteton, enumeracia, |

| | opakovanie, metafora, aliteracia, |

| | hyperbola, antiteza) |

| | • Prezentacia vlastnych nazorov na margo|

| | precitanych textov |

| | **Literárne texty:** |

| | **Moric, R.** - Petko, **Podjavorinská, L.** - |

| | Cakanka, **Duricková, M.** - Žabia studna, |

| | **ludová balada** - Išli hudci horou, **P. O.** |

| | **Hviezdoslav** - Zuzanka Hraškovie, |

| | **Záborský J.** - Tulipán a fialka, **Horák,** |

| | **J.** - Sitniansky vatrár, **Tajovský, J. G.** |

| | - Na chlieb, **Sládkovic, A.** - Martin, |

| | **Tajovský, J. G.** - Prvé hodinky, |

| | **Jesenský, J.** - Doktor, **Bujtár, P.** - |

| | Aneta, **Tajovský, J. G.** - Statky-zmätky |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**2. Tvorba pisomných komunikátov rôzneho druhu**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Špecifické ciele** | **Obsah** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **2.1 Tvorba krátkych textov**| • Vzhlad textu: rukopis, umiestnenie |

| **na známe témy, berúc do** | textu na stranu |

| **úvahy fázy tvorby textu a** | • Slohove postupy: narativny slohovy |

| **jeho špecifickú štruktúru,**| postup, deskriptivny slohovy postup, |

| **s cielom sprostredkovat** | narativno-deskriptivny slohovy postup, |

| **myšlienky a informácie** | dialogicky slohovy postup, argumentacny |

| **alebo porozprávat zažité,** | slohovy postup - poradie argumentov v |

| **prip. vymyslené skúsenosti**| texte |

| **2.2 Prispôsobenie** | • Textove predlohy/vzory služiace pri |

| **pisomného textu** | štrukturovani myšlienok: definicia, |

| **komunikacnej situácii a** | delenie a triedenie, priklady, |

| **úcelu komunikácie** | "žurnalisticke otazky" (Kto?, Co?, |

| **2.3 Sústavné uplatnovanie** | Kedy?, Kde?, Preco?) |

| **etických noriem tvorby** | • Tvorba funkcnych textov: list, |

| **textu a pravidiel** | pohladnica, žiadost, pozvanka, dotaznik |

| **súcasného slovenského** | • Prisposobenie pisomneho komunikatu |

| **jazyka** | zadanej teme |

| | • Štruktura pisomneho komunikatu: uvod, |

| | obsah, zaver, odseky |

| | • Štyl: gramaticka spravnost, použivanie|

| | pravidiel slovenskeho pravopisu, |

| | myšlienkova nadvaznost, vyrazova |

| | vecnost, primeranost, suvislost a |

| | ucelenost, originalita, rozmanitost, |

| | strucnost |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**3. Správne, vhodné a efektivne použivanie jazyka v procese pisomnej komunikácie**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Špecifické ciele** | **Obsah** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **3.1 Využivanie** | **Fonetika, ortografia a ortoepia** |

| **nadobudnutých znalosti** | • Abeceda, klasifikacia hlasok: |

| **tykajúcich sa komplexných** | samohlasky, dvojhlasky, spoluhlasky |

| **morfosyntaktických** | • Ortograficka a ortoepicka klasifikacia|

| **štruktúr spisovného jazyka**| spoluhlasok |

| **pri správnom porozumeni a** | • Vybrane slova |

| **nunasovom vyjadrovani** | **Lexikológia** |

| **komunikacných zámerov** | • Slovo, zakladna jednotka slovnej |

| **3.2 Jasné vyjadrenie** | zasoby |

| **komunikacného zámeru** | • Tvorba slov odvodzovanim, skladanim. |

| **prostrednictvom korelácie** | Skratky a znacky. |

| **lexikálnych a sémantických**| • Semanticke kategorie: synonyma, |

| **znalosti so syntaktickými** | antonyma, homonyma |

| **a morfologickými** | • Rozdelovanie slov na slabiky |

| **znalostami zo súcasného** | **Morfológia** |

| **spisovného jazyka** | **• Podstatné mená** |

| **3.3 Vedomé uplatnovanie** | - Druhy podstatnych mien: všeobecne - |

| **pravidiel slovenského** | vlastne, konkretne - abstraktne, |

| **pravopisu v komunikácii** | životne - neživotne, hromadne - pomnožne|

| **3.4 Analýza jazykových** | - Gramaticke kategorie: rod, cislo, pad |

| **javov súcasného spisovného**| - Sklonovacie vzory podstatnych mien: |

| **jazyka prostrednictvom** | chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, |

| **nadobudnutých znalosti z** | dlan, kost, mesto, vysvedcenie, srdce, |

| **oblasti syntaxe,** | dievca |

| **morfológie, fonetiky,** | - Pravopis vlastnych podstatnych mien |

| **lexikológie a sémantiky** | **• Pridavné mená** |

| | - Druh pridavnych mien |

| | - Gramaticke kategorie: rod, cislo, pad |

| | - Sklonovacie vzory pridavnych mien: |

| | pekny, cudzi, otcov/matkin, pavi |

| | - Pravidelne a nepravidelne stupnovanie |

| | pridavnych mien |

| | **• Slovesá** |

| | - Gramaticke kategorie: osoba, cislo, |

| | cas, sposob |

| | - Casovanie slovies vo všetkych casoch a|

| | sposoboch |

| | - Pomocne sloveso byt |

| | **• Zámená.** Druhy zamen: osobne, |

| | privlastnovacie, ukazovacie, opytovacie;|

| | Gramaticke kategorie: rod, cislo, pad |

| | **• Cislovky.** Druhy cisloviek: zakladne, |

| | radove; Gramaticke kategorie: rod, |

| | cislo; Pravopis cisloviek |

| | **• Prislovky.** Prislovky miesta, casu, |

| | sposobu a priciny; Tvorenie prisloviek; |

| | Stupnovanie a pravopis prisloviek |

| | **Veta - vetná syntax** |

| | **• Veta.** Interpunkcne znamienka. |

| | Jednoducha veta a rozvita veta. |

| | Klasifikacia viet podla obsahu, zloženia|

| | a clenitosti |

| | **• Podmet.** Vyjadreny podmet (jednoduchy a|

| | viacnasobny), nevyjadreny podmet |

| | **• Prisudok:** slovesny a neslovesny |

| | (menny), zhoda podmetu s prisudkom |

| | **• Privlastok:** zhodny a nezhodny |

| | privlastok |

| | **• Predmet:** priamy a nepriamy predmet |

| | **• Prislovkové urcenie:** miesta, casu, |

| | sposobu a priciny |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**4. Prejavovanie empatického kultúrneho a interkultúrneho správania**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Špecifické ciele** | **Obsah** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **4.1 Vyjadrovanie vlastného**| • Materinsky jazyk - nevyhnutny zdroj |

| **názoru na konkrétne** | pre osobny rozvoj a obohatenie kulturnej|

| **tradicie a hodnoty** | vybavenosti |

| **materskej kultúry alebo** | • Slovensky jazyk a kultura v Europe |

| **inej kultúry opisanej v** | • Empatia a otvorenost. My a ti druhi. |

| **precitaných knihách** | |

| **4.2 Argumentovanie** | |

| **vlastných stanovisk k** | |

| **identifikovaným vzorom vo** | |

| **vlastnej kultúre a v** | |

| **kultúre iných národov** | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**NOTĂ:** Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul gimnazial. Variantele de subiecte pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Programa**

**Disciplina Limba şi literatura croată maternă**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

**(pentru anul şcolar 2020 - 2021)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura croată maternă**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

Limba şi literatura croată maternă are, în cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a, statut de disciplină obligatorie pentru elevii care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă.

Prezenta programă vizează evaluarea competenţelor elevilor de receptare a mesajului scris, din texte literare, în scopuri diverse, de exprimare scrisă şi de utilizare corectă şi adecvată a limbii croate materne în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse. Deoarece competenţele de evaluat sunt ansambluri de cunoştinţe, deprinderi şi atitudini formate în clasele a V-a - a VIII-a, subiectele din cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a vor evalua atât competenţele specifice, cât şi conţinuturile asociate acestora, conform programei şcolare aprobate prin Ordinul cu nr. 3393/28.02.2017.

Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a la disciplina limba şi literatura croată maternă are în vedere viziunea comunicativ-pragmatică, abordarea funcţională şi aplicativă a elementelor de construcţie a comunicării, cu accent pe identificarea rolului acestora în construirea mesajelor şi pe utilizarea lor corectă şi adecvată în propria exprimare scrisă. Sarcinile de lucru vizează exerciţii de tip analitic (de recunoaştere, de motivare, de diferenţiere) şi de tip sintetic (de modificare, de completare, de exemplificare, de construcţie) şi de evidenţiere a aspectelor ortografice şi de punctuaţie, în situaţiile care impun o asemenea abordare. Prin sarcinile de lucru se urmăreşte atât înţelegerea unui text literar dat (identificarea unor trăsături ale textului şi exprimarea unui punct de vedere asupra acestora etc.), precum şi redactarea de către elev a unor compuneri vizând scrierea despre un text literar (rezumat, caracterizare de personaj, comentarea sumară a unor secvenţe, exprimarea unui punct de vedere privind ideile sau structurarea textului etc.). De asemenea, sarcinile de lucru vor avea în vedere evaluarea competenţelor de redactare a unor texte argumentative (motivarea apartenenţei la o specie literară).

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

- Prepoznavanje glavnih pojmova iz fonetike, rjecnika, morfologije i sintakse;

- Njihova primjena u datom kontekstu;

- Morfosintakticka analiza odredenih gramatickih kategorija u datom tekstu;

- Motivacija uloge interpunkcije i reda rijeci u složenim recenicama;

- Odredivanje korespondencije izmedu djelova recenice zavisnog odnosa;

- Poštovanje norma književnog jezika u pismenom izražavanju;

- Prepoznavanje faza u stvaranju pismenih sastava i sažetka književnih tekstova;

- Pismeno izlaganje subjekta i momenta narativnog štiva date književne lektire;

- Prepoznavanje razlike izmedu usmene i pisane književnosti;

- Izrada književnog komentara; karakterizacija književnih likova;

- Poštovanje norma književnog jezika u pismenom i usmenom izražavanju.

**Sadržaj:**

**1. Fonetika:** Jednacenje suglasnika po zvucnosti i mjestu tvorbe; Nepostojano a; Sibilarizacija; Palatalizacija; Jotacija;

**2. Rjecnik:** Podrijetlo rijeci; Porodica rijeci; Sinonimi; Antonimi; Homonimi; Tvorba rijeci izvodenjem; Tvorba rijeci prefiksacijom;

**3. Morfologija: Promjenjive vrste rijeci:** Imenice - znacenje i uporaba padeža; Pridjevi - znacenje, podjela, stupnjevanje; Zamjenice - znacenje, podjela; Brojevi - znacenje, podjela; Glagoli- znacenje, glagolska vremena; **Nepromjenjive vrste rijeci:** prilozi, prijedlozi, veznici, usklici, cestice - znacenje, uporaba;

**4. Sintaksa:** Nezavisno složene recenice; Zavisno složene recenice

**Književna djela:**

**Ribar Palunko i njegova žena**, Ivana Brlic-Mažuranic; **Orac Dragonja**, Vladimir Nazor;

**Legenda o Veroniki Desnickoj**, narodna legenda;

**Ona i ja**, Zlatko Krilic; **Babina bilka**, hrvatska narodna pripovjetka; **Carobno zrcalo**, Michael Ende;

**Zlatni ljudi**, Jadranka Klepac; **Mali Uckaric**, Viktor Car Emin; **Voda**, Vladimir Nazor;

**Pravda**, Vladan Desnica; **Može li covjek**, Dragutin Tadijanovic; **Moj dom**, Silvije Strahimir Kranjcevic; **Oblak**, Dobriša Cesaric; **Alkar**, Dinko Šimunovic; **Breza**, Slavko Kolar.

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul gimnazial. Variantele de subiecte pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA**

**pentru**

**EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI a VIII-a**

**(pentru anul şcolar 2020 - 2021)**

**DISCIPLINA**

**LIMBA ŞI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ**

**Bucureşti, 2021**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura italiană maternă**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

Limba şi literatura italiană maternă are, în cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a, statut de disciplină obligatorie pentru elevii care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă.

Prezenta programă vizează evaluarea competenţelor elevilor de receptare a mesajului scris, din texte literare, în scopuri diverse, de exprimare scrisă şi de utilizare corectă şi adecvată a limbii italiene materne în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse. Deoarece competenţele de evaluat sunt ansambluri de cunoştinţe, deprinderi şi atitudini formate în clasele a V-a - a VIII-a, subiectele din cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a vor evalua atât competenţele specifice, cât şi conţinuturile asociate acestora, conform programei şcolare aprobate prin Ordinul cu nr. 3393/28.02.2017.

Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a la disciplina limba şi literatura italiană maternă are în vedere viziunea comunicativ-pragmatică, abordarea funcţională şi aplicativă a elementelor de construcţie a comunicării, cu accent pe identificarea rolului acestora în construirea mesajelor şi pe utilizarea lor corectă şi adecvată în propria exprimare scrisă. Sarcinile de lucru vizează exerciţii de tip analitic (de recunoaştere, de motivare, de diferenţiere) şi de tip sintetic (de modificare, de completare, de exemplificare, de construcţie) şi de evidenţiere a aspectelor ortografice şi de punctuaţie, în situaţiile care impun o asemenea abordare. Prin sarcinile de lucru se urmăreşte atât înţelegerea unui text literar dat (identificarea unor trăsături ale textului şi exprimarea unui punct de vedere asupra acestora etc.), precum şi redactarea de către elev a unor compuneri vizând scrierea despre un text literar (rezumat, caracterizare de personaj, comentarea sumară a unor secvenţe, exprimarea unui punct de vedere privind ideile sau structurarea textului etc.). De asemenea, sarcinile de lucru vor avea în vedere evaluarea competenţelor de redactare a unor texte argumentative (motivarea apartenenţei la o specie literară).

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

Tabelul de mai jos cuprinde atât competenţele generale care vizează receptarea şi redactarea mesajelor scrise din programa şcolară, cât şi detalierile lor în competenţele specifice şi conţinuturile asociate urmărite în cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a la limba şi literatura italiană maternă.

**1. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1.1 | dovedirea înţelegerii| - idei principale, idei secundare; |

| | unui text literar sau| ordinea logică şi cronologică a |

| | nonliterar, pornind | ideilor/a întâmplărilor dintr-un text; |

| | de la cerinţe date | - moduri de expunere (naraţiune, |

| | | descriere, dialog, monolog); |

| | | - subiectul operei literare; |

| | | - procedee de expresivitate artistică |

| | | în textele studiate (figuri de stil: |

| | | personificarea, epitetul, comparaţia, |

| | | repetiţia, enumeraţia, antiteză); |

| | | - sensul propriu şi sensul figurat al |

| | | unor cuvinte într-un context dat; |

| | | - trăsăturile specifice genului epic şi|

| | | liric, în opere literare studiate sau |

| | | în texte la prima vedere; |

| | | - trăsături ale speciilor literare: |

| | | mitul, fabula; |

| | | - texte literare (aparţinând |

| | | diverselor genuri şi specii studiate); |

| | | texte nonliterare (texte publicitare, |

| | | articolul de ziar/de revistă, |

| | | anunţul); |

| | | - reperarea unor informaţii esenţiale |

| | | dintr-un text; |

| | | - completarea unui text lacunar; |

| | | - recunoaşterea secvenţelor narative şi|

| | | dialogate dintr-un text; |

| | | - recunoaşterea de cuvinte şi expresii |

| | | noi în text; |

| | | - utilizarea unui lexic diversificat |

| | | recurgând la categoriile semantice |

| | | studiate. |

|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1.2 | sesizarea | Comunicarea scrisă |

| | corectitudinii şi a | Organizarea textului scris. Părţile |

| | valorii expresive a | componente ale unei compuneri: |

| | categoriilor | introducerea, cuprinsul, încheierea. |

| | morfosintactice, a | Organizarea unui text propriu (rezumat,|

| | mijloacelor de | caracterizare de personaj). |

| | îmbogăţire a | Ortografia şi punctuaţia. Scrierea |

| | vocabularului şi a | corectă a cuvintelor. Consoanele duble,|

| | categoriilor | diftongii, triftongii, apostroful, |

| | semantice studiate, a| trunchierea. |

| | ortografiei şi | Contexte de realizare: |

| | punctuaţiei | a) Scrierea funcţională: scrisoarea, |

| | | invitaţia. Fişa de lectură. |

| | | b) Scrierea imaginativă: compuneri |

| | | libere de mici dimensiuni. |

| | | c) Scrierea despre textul literar sau |

| | | nonliterar. Povestirea scrisă a unor |

| | | fragmente din text. Comentarea unor |

| | | secvenţe. Semnificaţia titlului. |

| | | Personajul literar. |

| | | |

| | | **Fonetică şi ortografie:** |

| | | Aspecte fonetice specifice limbii |

| | | italiene: pronunţarea vocalelor, a |

| | | consoanelor (consoanele s şi z; |

| | | consoanele duble), grupurile gli, gn, |

| | | sce, sci, ce, ci, ge, gi, ghe, ghi, |

| | | diftongii şi triftongii, eliziunea şi |

| | | apostroful. |

| | | |

| | | **Lexic:** |

| | | Mijloace de îmbogăţire a lexicului: |

| | | derivarea cu sufixe şi prefixe; familii|

| | | de cuvinte; expresii idiomatice; |

| | | cuvinte compuse; Sinonime, antonime. |

| | | |

| | | **Gramatică:** |

| | | 1. Articolul: hotărât, nehotărât şi |

| | | partitiv; folosirea articolului cu |

| | | numele proprii de persoane. Folosirea |

| | | articolului cu numele proprii |

| | | geografice. |

| | | 2. Substantivul: formarea femininului; |

| | | formarea pluralului; substantive |

| | | defective; substantive cu două forme de|

| | | plural; substantive colective; |

| | | substantive invariabile; substantive |

| | | defective de singular/plural; |

| | | substantive compuse. |

| | | 3. Adjectivul: formarea femininului |

| | | adjectivelor calificative; poziţia |

| | | adjectivului calificativ; adjectivul |

| | | demonstrativ; adjectivul posesiv şi |

| | | omiterea articolului în cazul |

| | | posesivelor care însoţesc substantive |

| | | indicând înrudirea; adjectivul |

| | | nehotărât; gradele de comparaţie - |

| | | forme sintetice (cele mai frecvente: |

| | | buono, cattivo, grande, piccolo, alto, |

| | | basso). |

| | | 4. Numeralul: cardinal (de la 1000 la |

| | | 100.000); ordinal (formarea); folosirea|

| | | numeralului ordinal; distributiv; |

| | | colectiv; multiplicativ. |

| | | 5. Pronumele personal în acuzativ cu şi|

| | | fără prepoziţie; pronumele personal în |

| | | dativ cu şi fără prepoziţie; pronumele |

| | | relativ che, chi, cui, il/la quale, |

| | | i/le quali; locul pronumelor |

| | | complemente în grupurile verbale, |

| | | propoziţia asertivă şi imperativă. |

| | | 6. Verbul: indicativul prezent al |

| | | verbelor regulate şi neregulate; |

| | | perfectul compus al verbelor regulate |

| | | şi neregulate; imperfectul verbelor |

| | | regulate şi neregulate; viitorul simplu|

| | | şi viitorul anterior; condiţionalul |

| | | prezent; folosirea condiţionalului; |

| | | imperativul (tu, noi, voi); concordanţa|

| | | timpurilor la modul indicativ; verbele |

| | | frazeologice (cominciare, iniziare, |

| | | finire, smettere). |

| | | 7. Adverbul: formarea adverbelor din |

| | | adjective cu sufixul "-mente"; |

| | | adverbele de loc şi de timp (cele mai |

| | | frecvent utilizate); adverbe de |

| | | îndoială; adverbe de mod; adverbe |

| | | interogative; adverbe de evaluare; |

| | | locuţiuni adverbiale (cele mai |

| | | frecvente). |

| | | 8. Conjuncţia: conjuncţiile |

| | | coordonatoare; |

| | | 9. Prepoziţia: folosirea celor mai |

| | | uzuale prepoziţii - di, a, da, in, su, |

| | | per, con, tra, fra; prepoziţii |

| | | articulate; locuţiuni prepoziţionale |

| | | (cele mai frecvente). |

| | | 10. Interjecţia: interjecţii proprii - |

| | | ah, eh, ih, oh, ahi, beh, uffa, ahime; |

| | | interjecţii improprii - bravo, |

| | | coraggio, avanti, via, su, forza, guai,|

| | | peccato; locuţiuni - santo cielo, |

| | | poveri noi, miseri noi etc. |

|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1.3 | identificarea | - elemente etice şi culturale în texte |

| | valorilor etice şi | literare şi nonliterare şi exprimarea |

| | culturale într-un | propriei atitudini faţă de acestea. |

| | text, cu exprimarea | |

| | impresiilor şi | |

| | preferinţelor | |

|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii italiene în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.1 | redactarea diverselor| - redactarea în scris de texte |

| | texte, cu scopuri şi | funcţionale simple: paragrafe pe |

| | destinaţii diverse, | subiecte din viaţa cotidiană, mesaje, |

| | adaptându-le la | scrisori personale; |

| | situaţia de | - redactarea de mesaje scurte pe o |

| | comunicare concretă | anumită temă, urmărind un plan dat: |

| | | povestire, descriere; |

| | | - realizarea de texte de mică |

| | | întindere, ţinând seama de părţile |

| | | componente ale unei compuneri, |

| | | respectând categoriile semantice şi |

| | | regulile gramaticale studiate, folosind|

| | | corect semnele ortografice şi de |

| | | punctuaţie; |

| | | - redarea în scris a unor informaţii |

| | | receptate prin lectură; |

| | | - cartea - obiect cultural: |

| | | destinatarul mesajului, structura |

| | | textului narativ; |

| | | - descrierea obiectivă şi subiectivă, |

| | | dialogul, personajul (caracterizarea |

| | | sumară - portret fizic şi portret |

| | | moral); |

| | | - structura prozodică (rimă, vers, |

| | | strofă); |

| | | - figurile de stil: personificarea, |

| | | comparaţia, enumerarea, repetiţia, |

| | | epitetul, antiteza, metafora; |

| | | - sensul de bază, sensul figurat; |

| | | - genuri şi specii (genurile epic, |

| | | liric şi dramatic); |

| | | - textul: texte literare aparţinând |

| | | diverselor genuri şi specii şi textul |

| | | nonliterar utilitar; |

| | | - redactare de mesaje; |

| | | - completare de texte lacunare, rebus; |

| | | - redactare de scrisori în registru |

| | | familiar; |

| | | - construirea unor scurte povestiri; |

| | | - folosirea sinonimelor în scopul |

| | | evitării repetiţiilor; |

| | | - diferenţierea semnificaţiei |

| | | sinonimelor în contexte diferite; |

| | | - folosirea corectă a părţilor de |

| | | vorbire flexibile şi neflexibile; |

| | | - folosirea corectă a formelor verbale |

| | | în raport cu cronologia faptelor |

| | | relatate; |

| | | - folosirea conectorilor adecvaţi; |

| | | **- folosirea unor construcţii verbale** |

| | | **specifice pentru a spori expresivitatea**|

| | | **comunicării;** |

| | | - rezumare, substituire, transformare, |

| | | alegere multiplă; |

| | | - identificarea structurii textului |

| | | narativ; |

| | | - sesizarea schimbării semnificaţiei |

| | | unor cuvinte în funcţie de context; |

| | | - stabilirea relaţiilor de sinonimie, |

| | | antonimie într-un text dat; |

| | | - identificarea secvenţelor într-un |

| | | text narativ; |

| | | - structurarea unui text în secvenţe |

| | | distincte în funcţie de tipul acestuia |

| | | (rezumat, caracterizare de personaj, |

| | | scrisoare etc.). |

|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.2 | utilizarea în | - elemente de lexic studiate în clasele|

| | redactarea unui text | a V-a - a VIII-a; mijloace de |

| | propriu a | îmbogăţire a lexicului; |

| | cunoştinţelor de | - folosirea corectă a semnelor de |

| | lexic şi de | punctuaţie la nivelul propoziţiei şi al|

| | morfosintaxă, | frazei; |

| | folosind adecvat | - aplicarea adecvată a cunoştinţelor de|

| | semnele ortografice | morfologie în exprimarea scrisă |

| | şi de punctuaţie | corectă: articolul, substantivul, |

| | | adjectivul, numeralul, pronumele, |

| | | verbul, adverbul, conjuncţia, |

| | | prepoziţia, interjecţia. |

|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

Teme recomandate:

- Universul personal: gusturi şi preferinţe, activităţi şcolare şi în afara şcolii, familia, prietenia, sentimente şi emoţii, sănătatea, jocul, timpul liber, vacanţa;

- Universul adolescenţei: stiluri de viaţă;

- Mediul înconjurător: viaţa la ţară şi oraş, natura (plante, animale, locuri şi peisaje), ecologie;

- Progres şi schimbare: obiecte şi ustensile domestice, ocupaţii şi profesiuni;

- Relaţii interpersonale: relaţii între tineri, călătorii;

- Oameni şi locuri: aspecte ale vieţii citadine, obiective turistice şi culturale, personalităţi importante;

- Obiceiuri şi tradiţii: mâncăruri specifice sărbătorilor tradiţionale, activităţi specifice sărbătorilor tradiţionale;

- Incursiuni în lumea artei: personaje îndrăgite din cărţi şi filme;

- Universul cultural italian: trecut şi prezent;

- Societatea informaţională şi mijloace de comunicare moderne: comunicarea nonverbală, radioul şi televiziunea, internetul;

- Umorismul.

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul gimnazial. Variantele de subiecte pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Programa**

**Disciplina Limba şi literatura ucraineană maternă**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

**(anul şcolar 2020 - 2021)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura ucraineană maternă**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

Limba şi literatura ucraineană maternă are, în cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a, statut de disciplină obligatorie pentru elevii care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă.

Prezenta programă vizează evaluarea competenţelor elevilor de receptare a mesajului scris, din texte literare, în scopuri diverse, de exprimare scrisă şi de utilizare corectă şi adecvată a limbii ucrainene materne în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse. Deoarece competenţele de evaluat sunt ansambluri de cunoştinţe, deprinderi şi atitudini formate în clasele a V-a - a VIII-a, subiectele din cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a vor evalua atât competenţele specifice, cât şi conţinuturile asociate acestora, conform programei şcolare aprobate prin Ordinul nr. 3393/28.02.2017.

Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a la disciplina limba şi literatura ucraineană maternă are în vedere viziunea comunicativ-pragmatică, abordarea funcţională şi aplicativă a elementelor de construcţie a comunicării, cu accent pe identificarea rolului acestora în construirea mesajelor şi pe utilizarea lor corectă şi adecvată în propria exprimare scrisă. Sarcinile de lucru vizează exerciţii de tip analitic (de recunoaştere, de motivare, de diferenţiere) şi de tip sintetic (de modificare, de completare, de exemplificare, de construcţie) şi de evidenţiere a aspectelor ortografice şi de punctuaţie, în situaţiile care impun o asemenea abordare. Prin sarcinile de lucru se urmăreşte atât înţelegerea unui text literar dat (identificarea unor trăsături ale textului şi exprimarea unui punct de vedere asupra acestora etc.), precum şi redactarea de către elev a unor compuneri vizând scrierea despre un text literar (rezumat, caracterizare de personaj, comentarea sumară a unor secvenţe, exprimarea unui punct de vedere privind ideile sau structurarea textului etc.). De asemenea, sarcinile de lucru vor avea în vedere evaluarea competenţelor de redactare a unor texte argumentative (motivarea apartenenţei la o specie literară).

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

Tabelul de mai jos cuprinde atât competenţele generale care vizează receptarea şi redactarea mesajelor scrise din programa şcolară, cât şi detalierile lor în competenţele specifice şi conţinuturile asociate urmărite în cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a la limba şi literatura ucraineană maternă.

**1. Receptarea textului scris de diverse tipuri**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** | • Tipare textuale de structurare a ideilor: |

| **informaţiilor** | narativ, descriptiv |

| **importante din texte** | - Cuvinte-cheie, idee principală, temă |

| **continue, discontinue** | - Textul narativ literar |

| **şi multimodale** | • Coordonatele lumii ficţionale: acţiune, |

| **2. Identificarea temei**| personaj, timp, spaţiu |

| **şi a ideilor** | • Analiza coordonatelor textului: analiza |

| **principale din texte** | acţiunii |

| **diverse** | - Textul narativ nonliterar |

| | - Textul narativ |

| | - Textul descriptiv (literar/nonliterar) |

| | - Figuri de stil: personificarea, comparaţia|

| | • Narativul literar. Personajul. Mijloace de|

| | caracterizare |

| | - Dialogul în textul scris |

| | - Textul liric. Imnul |

| | - Figuri de stil: personificarea, metafora, |

| | repetiţia, enumeraţia |

| | - Descrierea în poezie şi proză (portretul) |

| | • Structura textului narativ (logica |

| | acţiunii, timpul şi spaţiul naraţiunii) |

| | - Structura textului descriptiv |

| | - Structuri în textele epice şi lirice |

| | • Discursul epic. Discursul liric |

| | - Textul epic: momentele subiectului, |

| | relaţiile dintre personaje, procedee de |

| | expresivitate artistică |

| | - Textul liric: temă, motive, eul liric. |

| | Compoziţia textului |

| | - Figuri de stil: |

| | invocaţia/interogaţia/exclamaţia retorică |

| | inversiunea, repetiţia |

| | - Forme strofice. Măsura versurilor |

| | - Textul umoristic. Anecdota/Gluma |

| | - Valori etice şi culturale în textul |

| | literar |

| | - Strategii de comprehensiune: compararea a |

| | două sau mai multe texte sub aspectul |

| | conţinutului şi al structurii; argumentarea |

| | punctelor de vedere pe marginea textelor |

| | citite; interpretări multiple |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**2. Redactarea textului scris de diverse tipuri**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **Redactarea unui text** | • Etapele scrierii: generarea ideilor, |

| **scurt pe teme** | planificare, scriere |

| **familiare, având în** | - Descoperirea unor subiecte din universul |

| **vedere etapele** | familiar |

| **procesului de scriere** | - Încadrarea în subiect |

| **şi structurile** | • Prezentarea textului: aşezarea în pagină |

| **specifice, pentru a** | - Părţile textului: introducere, cuprins, |

| **comunica idei şi** | încheiere; paragrafe |

| **informaţii sau pentru** | • Stil: corectitudine gramaticală, |

| **a relata experienţe** | respectarea convenţiilor ortografice şi de |

| **trăite sau imaginate** | punctuaţie |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**3. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Aplicarea** | • Ortoepie şi ortografie |

| **conştientă a** | - Alfabetul limbii ucrainene. Ordonarea |

| **achiziţiilor lexicale** | cuvintelor după criteriul alfabetic. |

| **şi semantice de bază,** | Dicţionarul. Articolul de dicţionar |

| **din limba ucraineană** | - Tipuri de sunete: Vocala. Consoana |

| **standard, pentru** | - Semnul moale. Înmuierea consoanelor |

| **exprimarea corectă a** | - Sunete iotate; Accentul; Silaba; |

| **intenţiei comunicative**| Apostroful |

| | - Corespondenţa sunet-literă (redarea |

| | aceluiaşi sunet prin litere diferite; sunete|

| | diferite redate prin aceeaşi literă) |

| | - Scrierea şi pronunţia cuvintelor care |

| | conţin foneme specifice limbii ucrainene |

| | • Vocabular |

| | - Structura cuvântului. Cuvântul, unitate de|

| | bază a vocabularului; Cuvântul şi contextul;|

| | forma şi sensul cuvintelor. Categorii |

| | semantice: sinonime, antonime |

| | - Cuvintele moştenite şi cuvintele |

| | împrumutate. Limba literară, limba populară,|

| | limba vorbită, limba scrisă. Neologismele. |

| | Regionalismele. Mijloacele de îmbogăţire a |

| | vocabularului: interne şi externe. Familia |

| | de cuvinte. Cuvintele polisemantice. |

| | Polisemia în raporturile ei cu omonimia. |

| | Variaţie stilistică |

| | - Construcţia frazei în limba vorbită şi în |

| | limba scrisă |

| | - Organizarea coerentă a textului: |

| | succesiunea ideilor, folosirea corectă a |

| | timpurilor verbale |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **2. Folosirea** | **Gramatica** |

| **achiziţiilor privind** | **- Enunţul. Punctuaţia** |

| **structuri** | **- Propoziţia simplă. Propoziţia dezvoltată** |

| **morfosintactice** | **- Propoziţia afirmativă. Propoziţia negativă**|

| **complexe ale limbii** | - Enunţuri asertive, interogative, |

| **ucrainene literare** | exclamative |

| **pentru înţelegere** | **- Verbul** (flexiunea verbului în raport cu |

| **corectă şi exprimare** | **numărul, persoana,** modul şi **timpul**). |

| **nuanţată a intenţiilor**| Moduri verbale: indicativul, |

| **comunicative** | condiţional-optativul, imperativul şi |

| **3. Aplicarea** | infinitivul |

| **achiziţiilor** | **- Substantivul: genul, numărul,** cazurile. |

| **lingvistice pentru** | Tipuri de substantive: comun, propriu, |

| **înţelegerea şi** | însufleţit, neînsufleţit |

| **producerea unor texte** | - Prepoziţia |

| **diverse** | **- Pronumele.** Clasificarea pronumelui |

| **4. Raportarea** | (Flexiunea pronumelui personal în raport |

| **conştientă la normă în**| cu **persoana, numărul, genul,** cazul) |

| **exprimarea intenţiei** | **- Adjectivul.** Clasificarea adjectivelor. |

| **de comunicare, din** | Acordul substantivului cu adjectivul |

| **perspectiva** | **- Numeralul.** Clasificarea numeralelor |

| **morfosintactică,** | • Noţiuni de sintaxă |

| **fonetică şi lexicală** | - Sintaxa propoziţiei |

| | - Predicatul. Predicatul verbal şi cel |

| | nominal |

| | - Subiectul. Subiectul exprimat şi cel |

| | neexprimat |

| | - Atributul. Tipurile de atribute în limba |

| | ucraineană |

| | - Părţile de vorbire neflexibile: adverbul, |

| | prepoziţia, conjuncţia, particula, |

| | interjecţia |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**4. Manifestarea unui comportament empatic cultural şi intercultural**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Exprimarea unui** | • Carte şi cultură: elemente de cultură |

| **punct de vedere faţă** | slavonă în cultura ucraineană |

| **de anumite tradiţii şi**| - Limba maternă - sursa esenţială pentru |

| **valori ale culturii** | dezvoltarea personală şi pentru îmbogăţirea |

| **naţionale sau ale unei**| bagajului cultural |

| **alte culturi, descrise**| - Identitate personală; identitate |

| **în cărţile citite** | naţională; diversitate culturală şi |

| **2. Argumentarea unui**  | lingvistică |

| **punct de vedere** | • Valori estetice şi morale în creaţiile |

| **privitor la tiparele** | literare (binele, adevărul, frumosul, |

| **identificate în** | ţinutul natal, patrie şi popor) |

| **cultura proprie şi în** | - Empatie şi deschidere. Noi şi ceilalţi |

| **cultura altor popoare** | - Valori culturale ucrainene în context |

| | european/mondial |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**Texte:**

Dolya, Meni trynadtsyatyy mynalo, **Taras Shevchenko**

Batko ta syn, **Petro Hulak-Artemovskyy**

Vovk i Kit, **Leonid Hlibov**

Mykoli stalo lehshe, Petryk i Pavlyk, Pozbyray yiyi sl'ozy, Serhiykova kvitka, Syniy olivets, **Vasyl' Sukhomlyns'kyy**

Pisenka vesnyanoyi vody, Uzhe vesnyane sontse prypikaye, Vyshenky, Lito krasneye mynulo, **Lesya Ukrayinka**

Hrymyt'l Blahodatna pora nastupaye..., Hriye sonechko!, Zemle, moya vseplodyushchaya, Malyy Myron, **Ivan Franko**

Molytva, **Maria Ciubica**

SHKIL'NI USMISHKY **Pavlo Hal'chenko**

Konyk-strybunets, Lebid, Shchuka i Rak, **Leonid Ivanovych Hlibov**

Krasne pysannya, **Ivan Franko**

Sestra, **Marko Vovchok**

V ODESINA PRYVOZI, Humoresky Stepana Oliynyka dlya ditey

Zhenya i Syn'ko, **Viktor Blyznets**

I zolotoyi y dorohoyi, **Taras Shevchenko**

Malenkyy hrishnyk, **Mykhaylo Kotsyubynskyy**

Dialoh u prerodi, **Maria Ciubica**

Ridna mova, **Ilarion Hrabovycj**

Nadia, **Lesia Ucrainka**

Dva koliory, **D. Pavlycjko**

Dva syny, **Marko Vovciok**

Hreteva skiljna nauka, **Ivan Franko**

Mova, **Maksym Rylskyj**

Davnia Vesna..., **Lesia Uckrainka**

Dobryj zarobok, **Ivan Franko**

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul gimnazial. Variantele de subiecte pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA**

**pentru**

**EVALUARE NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI a VIII-a**

**DISCIPLINA**

**MATEMATICĂ**

**Bucureşti, 2021**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Matematică**

**Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA PENTRU EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI a VIII-a**

**MATEMATICĂ**

Prezenta programă este realizată în conformitate cu prevederile Programei şcolare pentru disciplina matematică, clasele a V-a - a VIII-a, aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017.

Subiectele de matematică pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.

Matematica are statut de disciplină obligatorie în cadrul Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a.

**COMPETENŢELE GENERALE ALE DISCIPLINEI ŞI COMPETENŢELE SPECIFICE CARE VOR FI EVALUATE ŞI CONŢINUTURILE ASOCIATE**

**Competenţele generale (CG) şi competenţele specifice (CS)**

**CG1. Identificarea unor date, mărimi şi relaţii matematice, în contextul în care acestea apar**

V.CS1.1. Identificarea numerelor naturale în contexte variate

V.CS1.2. Identificarea fracţiilor ordinare sau zecimale în contexte variate

V.CS1.3. Identificarea noţiunilor geometrice elementare şi a unităţilor de măsură în diferite contexte

VI.CS1.1. Identificarea unor noţiuni specifice mulţimilor şi relaţiei de divizibilitate în N

VI.CS1.2. Identificarea rapoartelor, proporţiilor şi a mărimilor direct sau invers proporţionale

VI.CS1.3. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate

VI.CS1.4. Recunoaşterea fracţiilor echivalente, a fracţiilor ireductibile şi a formelor de scriere a unui număr raţional

VI.CS1.5. Recunoaşterea unor figuri geometrice plane (drepte, unghiuri, cercuri, arce de cerc) în configuraţii date

VI.CS1.6. Recunoaşterea unor elemente de geometrie plană asociate noţiunii de triunghi

VII.CS1.1. Identificarea numerelor aparţinând diferitelor submulţimi ale lui R

VII.CS1.2. Identificarea unei situaţii date rezolvabile prin ecuaţii sau sisteme de ecuaţii liniare

VII.CS1.3. Identificarea unor informaţii din tabele, grafice şi diagrame

VII.CS1.4. Identificarea patrulaterelor particulare în configuraţii geometrice date

VII.CS1.5. Identificarea elementelor cercului şi/sau poligoanelor regulate în configuraţii geometrice date

VII.CS1.6. Identificarea triunghiurilor asemenea în configuraţii geometrice date

VII.CS1.7. Recunoaşterea elementelor unui triunghi dreptunghic într-o configuraţie geometrică dată

VIII.CS1.1. Recunoaşterea apartenenţei unui număr real la o mulţime

VIII.CS1.2. Identificarea componentelor unei expresii algebrice

VIII.CS1.3. Identificarea unor dependenţe funcţionale în diferite situaţii date

VIII.CS1.4. Identificarea unor figuri plane sau a unor elemente caracteristice acestora în configuraţii spaţiale date

VIII.CS1.5. Identificarea corpurilor geometrice şi a elementelor metrice necesare pentru calcularea ariei sau a volumului acestora

**CG2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaţionale**

V.CS2.1. Efectuarea de calcule cu numere naturale folosind operaţiile aritmetice şi proprietăţile acestora

V.CS2.2. Efectuarea de calcule cu fracţii folosind proprietăţi ale operaţiilor aritmetice

V.CS2.3. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a măsura sau pentru a construi configuraţii geometrice

VI.CS2.1. Evidenţierea în exemple a relaţiilor de apartenenţă, de incluziune, de egalitate şi a criteriilor de divizibilitate cu 2, 5, 10n, 3 şi 9 în N

VI.CS2.2. Prelucrarea cantitativă a unor date utilizând rapoarte şi proporţii pentru organizarea de date

VI.CS2.3. Utilizarea operaţiilor cu numere întregi pentru rezolvarea ecuaţiilor şi inecuaţiilor

VI.CS2.4. Aplicarea regulilor de calcul cu numere raţionale pentru rezolvarea ecuaţiilor de tipul: x + a = b, x · a = b, x : a = b (a diferit de 0), ax + b = c, unde a, b şi c sunt numere raţionale

VI.CS2.5. Recunoaşterea coliniarităţii unor puncte, a faptului că două unghiuri sunt opuse la vârf, adiacente, complementare sau suplementare şi a paralelismului sau perpendicularităţii a două drepte

VI.CS2.6. Calcularea unor lungimi de segmente, măsuri de unghiuri în contextul geometriei triunghiului

VII.CS2.1. Aplicarea regulilor de calcul pentru estimarea şi aproximarea numerelor reale

VII.CS2.2. Utilizarea regulilor de calcul cu numere reale pentru verificarea soluţiilor unor ecuaţii sau sisteme de ecuaţii liniare

VII.CS2.3. Prelucrarea unor date sub formă de tabele, grafice sau diagrame în vederea înregistrării, reprezentării şi prezentării acestora

VII.CS2.4. Descrierea patrulaterelor utilizând definiţii şi proprietăţi ale acestora, în configuraţii geometrice date

VII.CS2.5. Descrierea proprietăţilor poligoanelor regulate înscrise într-un cerc

VII.CS2.6. Stabilirea relaţiei de asemănare între triunghiuri

VII.CS2.7. Aplicarea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic pentru determinarea unor elemente ale acestuia

VIII.CS2.1. Efectuarea unor operaţii cu intervale numerice reprezentate pe axa numerelor sau cu mulţimi definite printr-o proprietate a elementelor ei

VIII.CS2.2. Aplicarea unor reguli de calcul cu numere reale exprimate prin litere

VIII.CS2.3. Descrierea unei dependenţe funcţionale într-o situaţie dată, folosind diagrame, tabele sau formule

VIII.CS2.4. Reprezentarea, prin desen sau prin modele, a unor configuraţii spaţiale date

VIII.CS2.5. Prelucrarea unor date caracteristice ale corpurilor geometrice studiate în vederea calculării unor elemente ale acestora

**CG3. Utilizarea conceptelor şi a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice**

V.CS3.1. Utilizarea regulilor de calcul pentru efectuarea operaţiilor cu numere naturale şi pentru divizibilitate

V.CS3.2. Utilizarea de algoritmi pentru efectuarea operaţiilor cu fracţii ordinare sau zecimale

V.CS3.3. Determinarea perimetrelor, a ariilor (pătrat, dreptunghi) şi a volumelor (cub, paralelipiped dreptunghic) şi exprimarea acestora în unităţi de măsură corespunzătoare

VI.CS3.1. Utilizarea unor modalităţi adecvate de reprezentare a mulţimilor şi de determinare a c.m.m.d.c. şi a c.m.m.m.c.

VI.CS3.2. Aplicarea unor metode specifice de rezolvare a problemelor în care intervin rapoarte, proporţii şi mărimi direct/invers proporţionale

VI.CS3.3. Aplicarea regulilor de calcul şi folosirea parantezelor în efectuarea operaţiilor cu numere întregi

VI.CS3.4. Utilizarea proprietăţilor operaţiilor pentru compararea şi efectuarea calculelor cu numere raţionale

VI.CS3.5. Utilizarea unor proprietăţi referitoare la distanţe, drepte, unghiuri, cerc pentru realizarea unor construcţii geometrice

VI.CS3.6. Utilizarea criteriilor de congruenţă şi a proprietăţilor unor triunghiuri particulare pentru determinarea caracteristicilor unei configuraţii geometrice

VII.CS3.1. Utilizarea unor algoritmi şi a proprietăţilor operaţiilor în efectuarea unor calcule cu numere reale

VII.CS3.2. Utilizarea transformărilor echivalente în rezolvarea unor ecuaţii şi sisteme de ecuaţii liniare

VII.CS3.3. Alegerea metodei adecvate de reprezentare a problemelor în care intervin dependenţe funcţionale şi reprezentări ale acestora

VII.CS3.4. Utilizarea proprietăţilor patrulaterelor în rezolvarea unor probleme

VII.CS3.6. Utilizarea asemănării triunghiurilor în configuraţii geometrice date pentru determinarea de lungimi, măsuri şi arii

VII.CS3.7. Deducerea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic

VIII.CS3.1. Utilizarea unor procedee matematice pentru operaţii cu intervale şi rezolvarea inecuaţiilor în R

VIII.CS3.2. Utilizarea formulelor de calcul prescurtat şi a unor algoritmi pentru rezolvarea ecuaţiilor şi a inecuaţiilor

VIII.CS3.3. Reprezentarea în diverse moduri a unor funcţii cu scopul caracterizării acestora

VIII.CS3.4. Folosirea unor proprietăţi de paralelism sau perpendicularitate pentru analizarea poziţiilor relative ale dreptelor şi planelor

VIII.CS3.5. Alegerea metodei adecvate pentru calcularea unor caracteristici numerice ale corpurilor geometrice

**CG4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informaţiilor, concluziilor şi demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată**

V.CS4.1. Exprimarea în limbaj matematic a unor proprietăţi referitoare la comparări, aproximări, estimări şi ale operaţiilor cu numere naturale

V.CS4.2. Utilizarea limbajului specific fracţiilor/procentelor în situaţii date

V.CS4.3. Transpunerea în limbaj specific a unor probleme practice referitoare la perimetre, arii

VI.CS4.1. Exprimarea în limbaj matematic a unor situaţii concrete care se pot descrie utilizând mulţimile şi divizibilitatea în N

VI.CS4.2. Exprimarea în limbaj matematic a relaţiilor şi a mărimilor care apar în probleme cu rapoarte, proporţii şi mărimi direct sau invers proporţionale

VI.CS4.3. Redactarea etapelor de rezolvare a ecuaţiilor şi a inecuaţiilor studiate în mulţimea numerelor întregi

VI.CS4.4. Redactarea etapelor de rezolvare a unor probleme, folosind operaţii în mulţimea numerelor raţionale

VI.CS4.5. Exprimarea, prin reprezentări geometrice sau în limbaj specific matematic, a noţiunilor legate de dreaptă, unghi şi cerc

VI.CS4.6. Exprimarea în limbaj geometric simbolic şi figurativ a caracteristicilor triunghiurilor şi ale liniilor importante în triunghi

VII.CS4.1. Folosirea terminologiei aferente noţiunii de număr real (semn, modul, opus, invers)

VII.CS4.2. Redactarea rezolvării ecuaţiilor şi sistemelor de ecuaţii liniare

VII.CS4.3. Descrierea în limbajul specific matematicii a unor elemente de organizare a datelor

VII.CS4.4. Exprimarea în limbaj geometric a noţiunilor legate de patrulatere

VII.CS4.5. Exprimarea proprietăţilor poligoanelor în limbaj matematic

VII.CS4.6. Exprimarea în limbaj matematic a proprietăţilor unor figuri geometrice folosind asemănarea

VII.CS4.7. Exprimarea în limbaj matematic a relaţiilor dintre elementele unui triunghi dreptunghic

VIII.CS4.1. Folosirea terminologiei aferente noţiunilor de mulţime, de interval numeric şi de inecuaţii

VIII.CS4.2. Exprimarea matematică a unor situaţii concrete prin calcul algebric, volume, utilizând transformarea convenabilă a unităţilor de măsură

VIII.CS4.3. Utilizarea unui limbaj specific pentru formularea unor opinii referitoare la diferite dependenţe funcţionale

VIII.CS4.4. Descrierea în limbaj matematic a elementelor unei configuraţii geometrice

VIII.CS4.5. Utilizarea unor termeni şi expresii specifice pentru descrierea proprietăţilor figurilor şi corpurilor geometrice

**CG5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date**

V.CS5.1. Analizarea unor situaţii date în care intervin numere naturale pentru a estima sau pentru a verifica validitatea unor calcule

V.CS5.2. Analizarea unor situaţii date în care intervin fracţii pentru a estima sau pentru a verifica validitatea unor calcule

V.CS5.3. Interpretarea prin recunoaşterea elementelor, a măsurilor lor şi a relaţiilor dintre ele, a unei configuraţii geometrice dintr-o problemă dată

VI.CS5.1. Analizarea unor situaţii date în contextul mulţimilor şi al divizibilităţii în N

VI.CS5.2. Analizarea unor situaţii practice cu ajutorul rapoartelor, proporţiilor şi a colecţiilor de date

VI.CS5.3. Interpretarea unor date din probleme care se rezolvă utilizând numerele întregi

VI.CS5.4. Determinarea unor metode eficiente în efectuarea calculelor cu numere raţionale

VI.CS5.5. Analizarea seturilor de date numerice sau a reprezentărilor geometrice în vederea optimizării calculelor cu lungimi de segmente, distanţe, măsuri de unghiuri şi de arce de cerc

VI.CS5.6. Analizarea unor construcţii geometrice în vederea evidenţierii unor proprietăţi ale triunghiurilor

VII.CS5.1. Elaborarea de strategii pentru rezolvarea unor probleme cu numere reale

VII.CS5.2. Stabilirea unor metode de rezolvare a ecuaţiilor sau a sistemelor de ecuaţii liniare

VII.CS5.3. Analizarea unor situaţii practice prin elemente de organizare a datelor

VII.CS5.4. Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea optimizării calculării unor lungimi de segmente, a unor măsuri de unghiuri şi a unor arii

VII.CS5.5. Interpretarea unor proprietăţi ale poligoanelor regulate folosind reprezentări geometrice

VII.CS5.6. Interpretarea asemănării triunghiurilor în configuraţii geometrice

VII.CS5.7. Interpretarea unor relaţii metrice între elementele unui triunghi dreptunghic

VIII.CS5.1. Interpretarea unei situaţii date utilizând intervale şi inecuaţii

VIII.CS5.2. Interpretarea unei situaţii date utilizând calcul algebric

VIII.CS5.3. Analizarea unor funcţii în context intra şi interdisciplinar

VIII.CS5.4. Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea descrierii unor configuraţii spaţiale şi a calculării unor elemente metrice

VIII.CS5.5. Analizarea condiţiilor necesare pentru ca o configuraţie geometrică spaţială să verifice anumite cerinţe date

**CG6. Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achiziţiilor din diferite domenii**

V.CS6.1. Modelarea matematică, folosind numere naturale, a unei situaţii date, rezolvarea problemei obţinute prin metode aritmetice şi interpretarea rezultatului

V.CS6.2. Reprezentarea matematică, folosind fracţiile, a unei situaţii date, în context intra şi interdisciplinar (geografie, fizică, economie etc.)

V.CS6.3. Analizarea unor probleme practice care includ elemente de geometrie studiate, cu referire la unităţi de măsură şi la interpretarea rezultatelor

VI.CS6.1. Transpunerea, în limbaj matematic, a unor situaţii date utilizând mulţimi, operaţii cu mulţimi şi divizibilitatea în N

VI.CS6.2. Modelarea matematică a unei situaţii date în care intervin rapoarte, proporţii şi mărimi direct sau invers proporţionale

VI.CS6.3. Transpunerea, în limbaj algebric, a unei situaţii date, rezolvarea ecuaţiei sau inecuaţiei obţinute şi interpretarea rezultatului

VI.CS6.4. Interpretarea matematică a unor probleme practice prin utilizarea operaţiilor cu numere raţionale

VI.CS6.5. Interpretarea informaţiilor conţinute în reprezentări geometrice pentru determinarea unor lungimi de segmente, distanţe şi a unor măsuri de unghiuri/arce de cerc

VI.CS6.6. Transpunerea, în limbaj specific, a unei situaţii date legate de geometria triunghiului, rezolvarea problemei obţinute şi interpretarea rezultatului

VII.CS6.1. Modelarea matematică a unor situaţii practice care implică operaţii cu numere reale

VII.CS6.2. Transpunerea matematică a unor situaţii date, utilizând ecuaţii şi/sau sisteme de ecuaţii liniare

VII.CS6.3. Transpunerea unei situaţii date într-o reprezentare adecvată (text, formulă, diagramă, grafic)

VII.CS6.4. Modelarea unor situaţii date prin reprezentări geometrice cu patrulatere

VII.CS6.5. Modelarea matematică a unor situaţii practice în care intervin poligoane regulate sau cercuri

VII.CS6.6. Implementarea unei strategii pentru rezolvarea unor situaţii date, utilizând asemănarea triunghiurilor

VII.CS6.7. Implementarea unei strategii pentru rezolvarea unor situaţii date, utilizând relaţii metrice în triunghiul dreptunghic

VIII.CS6.1. Rezolvarea unor situaţii date, utilizând intervale numerice sau inecuaţii

VIII.CS6.2. Interpretarea matematică a unor probleme practice prin utilizarea ecuaţiilor sau a formulelor de calcul prescurtat

VIII.CS6.3. Modelarea cu ajutorul funcţiilor a unor fenomene din viaţa reală

VIII.CS6.4. Modelarea unor situaţii practice în limbaj geometric, utilizând configuraţii spaţiale

VIII.CS6.5. Interpretarea informaţiilor referitoare la distanţe, arii şi volume după modelarea printr-o configuraţie spaţială a unei situaţii date din cotidian

**Conţinuturi asociate**

**Domeniul de conţinut: Mulţimi. Numere**

**Subdomeniul: Mulţimi**

• Descriere, notaţii, reprezentări; mulţimi numerice/nenumerice; relaţia dintre un element şi o mulţime; relaţii între mulţimi

• Mulţimi definite printr-o proprietate comună a elementelor lor

• Mulţimi finite, cardinalul unei mulţimi finite; mulţimi infinite

• Operaţii cu mulţimi: reuniune, intersecţie, diferenţă

• Intervale numerice şi reprezentarea lor pe axa numerelor; intersecţia şi reuniunea intervalelor

**Subdomeniul: Mulţimea numerelor naturale**

**Operaţii cu numere naturale**

• Scrierea şi citirea numerelor naturale; reprezentarea pe axa numerelor; compararea şi ordonarea numerelor naturale; aproximări, estimări

• Adunarea numerelor naturale, proprietăţi; scăderea numerelor naturale

• Înmulţirea numerelor naturale, proprietăţi; factor comun

• Împărţirea cu rest zero a numerelor naturale; împărţirea cu rest a numerelor naturale

• Puterea cu exponent natural a unui număr natural; pătratul unui număr natural; reguli de calcul cu puteri; compararea puterilor; scrierea în baza 10

• Ordinea efectuării operaţiilor şi folosirea parantezelor

• Ordinea efectuării operaţiilor; utilizarea parantezelor: rotunde, pătrate şi acolade

• Metode aritmetice de rezolvare a problemelor: metoda reducerii la unitate, metoda comparaţiei, metoda figurativă, metoda mersului invers, metoda falsei ipoteze

**Divizibilitatea numerelor naturale**

• Divizor; multiplu; divizori comuni; multipli comuni

• Criterii de divizibilitate cu: 2, 5, 10n, 3 şi 9; numere prime; numere compuse

• Descompunerea numerelor naturale în produs de puteri de numere prime; aplicaţie: determinarea celui mai mare divizor comun (c.m.m.d.c.) şi a celui mai mic multiplu comun (c.m.m.m.c.); numere prime între ele

• Proprietăţi ale divizibilităţii în N : a|a, unde a aparţine N; a|b şi b|c => a|c, unde a, b, c aparţin N; a|b şi a|c => a|(b ± c), unde a, b, c aparţin N; a|bc şi (a, b) = 1 => a|c, unde a, b, c aparţin N

**Subdomeniul: Mulţimea numerelor întregi**

• Mulţimea numerelor întregi; opusul unui număr întreg; reprezentarea pe axa numerelor; modulul unui număr întreg; compararea şi ordonarea numerelor întregi

• Adunarea numerelor întregi, proprietăţi; scăderea numerelor întregi

• Înmulţirea numerelor întregi, proprietăţi

• Împărţirea numerelor întregi când deîmpărţitul este multiplu al împărţitorului

• Puterea cu exponent număr natural a unui număr întreg nenul; reguli de calcul cu puteri

• Ordinea efectuării operaţiilor şi folosirea parantezelor

**Subdomeniul: Mulţimea numerelor raţionale**

• **Fracţii ordinare**; fracţii subunitare, echiunitare, supraunitare; procente; fracţii echivalente (prin reprezentări)

• Compararea fracţiilor cu acelaşi numitor/numărător; reprezentarea pe axa numerelor a unei fracţii ordinare

• Introducerea şi scoaterea întregilor dintr-o fracţie

• Amplificarea şi simplificarea fracţiilor; fracţii ireductibile

• Aducerea fracţiilor la un numitor comun; adunarea şi scăderea fracţiilor

• Înmulţirea fracţiilor, puteri; împărţirea fracţiilor

• Fracţii/procente dintr-un număr natural sau dintr-o fracţie ordinară

• **Fracţii zecimale**; scrierea fracţiilor ordinare cu numitori puteri ale lui 10 sub formă de fracţii zecimale; transformarea unei fracţii zecimale cu un număr finit de zecimale nenule în fracţie ordinară

• Aproximări; compararea, ordonarea şi reprezentarea pe axa numerelor a unor fracţii zecimale cu un număr finit de zecimale nenule

• Adunarea şi scăderea fracţiilor zecimale cu un număr finit de zecimale nenule

• Înmulţirea fracţiilor zecimale cu un număr finit de zecimale nenule

• Împărţirea a două numere naturale cu rezultat fracţie zecimală; transformarea unei fracţii ordinare într-o fracţie zecimală; periodicitate

• Împărţirea unei fracţii zecimale cu un număr finit de zecimale nenule la un număr natural nenul; împărţirea a două fracţii zecimale cu un număr finit de zecimale nenule

• Transformarea unei fracţii zecimale periodice în fracţie ordinară

• Metode aritmetice pentru rezolvarea problemelor cu fracţii în care intervin şi unităţi de măsură pentru lungime, arie, volum, capacitate, masă, timp şi unităţi monetare

• **Număr raţional**; mulţimea numerelor raţionale; reprezentarea numerelor raţionale pe axa numerelor, opusul unui număr raţional; modulul; compararea şi ordonarea numerelor raţionale

• Adunarea numerelor raţionale; proprietăţi; scăderea numerelor raţionale

• Înmulţirea numerelor raţionale; proprietăţi; împărţirea numerelor raţionale; puterea cu exponent număr întreg a unui număr raţional nenul; reguli de calcul cu puteri

• Ordinea efectuării operaţiilor şi folosirea parantezelor

**Subdomeniul: Mulţimea numerelor reale**

• Rădăcina pătrată a pătratului unui număr natural; estimarea rădăcinii pătrate dintr-un număr raţional

• Scoaterea factorilor de sub radical; introducerea factorilor sub radical

• Numere iraţionale, exemple; mulţimea numerelor reale; incluziunile N inclus în Z inclus în Q inclus în R; modulul unui număr real (definiţie, proprietăţi); compararea şi ordonarea numerelor reale; reprezentarea numerelor reale pe axa numerelor prin aproximări

• Operaţii cu numere reale (adunare, scădere, înmulţire, împărţire, puteri cu exponent număr întreg); raţionalizarea numitorului de forma

\_

a\/b

• Media aritmetică ponderată a n numere reale, n >/= 2; media geometrică a două numere reale pozitive

**Domeniul de conţinut: Algebră**

**Subdomeniul: Calcul algebric**

• Operaţii cu numere reale reprezentate prin litere (adunare, scădere, înmulţire, împărţire, ridicare la putere); reducerea termenilor asemenea

• Formule de calcul prescurtat

(a ± b)2 = a2 ± 2ab + b2, unde a, b aparţin R

(a - b) (a + b) = a2 - b2, unde a, b aparţin R

• Descompuneri în factori utilizând reguli de calcul în R (factor comun, grupare de termeni, formule de calcul prescurtat)

**Subdomeniul: Ecuaţii. Inecuaţii. Sisteme de ecuaţii**

• Transformarea unei egalităţi într-o egalitate echivalentă; identităţi

• Ecuaţii de forma ax + b = 0, unde a, b aparţin R; mulţimea soluţiilor unei ecuaţii; ecuaţii echivalente

• Sisteme de două ecuaţii liniare cu două necunoscute; rezolvare prin metoda substituţiei şi/sau prin metoda reducerii

• Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuaţiilor sau a sistemelor de ecuaţii liniare

• Inecuaţii de forma ax + b >/= 0, (</=, <, >), unde a, b aparţin R

**Subdomeniul: Funcţii**

• Produsul cartezian a două mulţimi nevide; sistem de axe ortogonale în plan; reprezentarea într-un sistem de axe ortogonale a unor perechi de numere reale; reprezentarea punctelor într-un sistem de axe ortogonale; distanţa dintre două puncte din plan

• Reprezentarea şi interpretarea unor dependenţe funcţionale prin tabele, diagrame şi grafice

• Funcţii de forma f : R → R, f(x) = ax + b, unde a şi b sunt numere reale, graficul acestor funcţii, reprezentarea şi interpretarea geometrică a graficului acestor funcţii, lecturi grafice

**Domeniul de conţinut: Geometrie**

**Subdomeniul: Noţiuni geometrice fundamentale în plan şi spaţiu, lungimi de segmente, măsuri de unghiuri**

• Puncte, drepte, plane, semiplan, semidreaptă, segment: convenţii de notare, reprezentări, determinarea dreptei, determinarea planului, relaţii între puncte, drepte şi plane (descriere, reprezentare, notaţii\*1)

• Poziţiile relative ale unui punct faţă de o dreaptă; puncte coliniare; "prin două puncte distincte trece o dreaptă şi numai una"; poziţiile relative a două drepte: drepte concurente, drepte paralele

• Drepte paralele (definiţie, notaţie); axioma paralelelor; criterii de paralelism (unghiuri formate de două drepte paralele cu o secantă); aplicaţii practice în poligoane şi corpuri geometrice

• Distanţa dintre două puncte; lungimea unui segment; segmente congruente; mijlocul unui segment; simetricul unui punct faţă de un punct

• Unităţi de măsură pentru lungime; unităţi de măsură pentru arie; unităţi de măsură pentru volum; transformări ale unităţilor de măsură

• Unghi: definiţie, notaţii, elemente; interiorul unui unghi, exteriorul unui unghi; măsura unui unghi\*2, unghiuri congruente; clasificări de unghiuri: unghi drept, unghi ascuţit, unghi obtuz; unghi nul, unghi alungit; calcule cu măsuri de unghiuri exprimate în grade şi minute sexagesimale

• Unghiuri opuse la vârf, congruenţa lor; unghiuri formate în jurul unui punct, suma măsurilor lor; unghiuri suplementare, unghiuri complementare; unghiuri adiacente; bisectoarea unui unghi

• Drepte perpendiculare în plan (definiţie, notaţie); oblice; aplicaţii practice în poligoane şi corpuri geometrice; distanţa de la un punct la o dreaptă; mediatoarea unui segment; simetria faţă de o dreaptă

------------

\*1 Notaţia AB reprezintă dreapta AB, segmentul AB, lungimea segmentului AB sau distanţa de la punctul A la punctul B, în funcţie de context.

\*2 Notaţia unghiul AOB reprezintă atât unghiul AOB, cât şi măsura unghiului AOB, în funcţie de context.

**Subdomeniul: Figuri geometrice: triunghiul, patrulatere, cercul**

• Triunghiul: definiţie, elemente; clasificare; perimetru; suma măsurilor unghiurilor unui triunghi; unghi exterior unui triunghi, teorema unghiului exterior; inegalităţi între elementele triunghiului

• Linii importante în triunghi: bisectoarele unghiurilor unui triunghi: concurenţa, cercul înscris în triunghi; mediatoarele laturilor unui triunghi: concurenţă, cercul circumscris unui triunghi; înălţimile unui triunghi: definiţie, construcţie, concurenţa; medianele unui triunghi: definiţie, construcţie, concurenţa

• Congruenţa triunghiurilor oarecare: criterii de congruenţă a triunghiurilor: LUL, ULU, LLL; criteriile de congruenţă a triunghiurilor dreptunghice: CC, IC, CU, IU; metoda triunghiurilor congruente, aplicaţii: proprietatea punctelor de pe bisectoarea unui unghi/mediatoarea unui segment

• Proprietăţi ale triunghiului isoscel; proprietăţi ale triunghiului echilateral; proprietăţi ale triunghiului dreptunghic (cateta opusă unghiului de 30°, mediana corespunzătoare ipotenuzei - teoreme directe şi reciproce)

• Segmente proporţionale; teorema paralelelor echidistante; teorema lui Thales; reciproca teoremei lui Thales; împărţirea unui segment în părţi proporţionale cu numere (segmente) date

• Triunghiuri asemenea; criterii de asemănare a triunghiurilor; teorema fundamentală a asemănării, aplicaţii: raportul ariilor a două triunghiuri asemenea, aproximarea în situaţii practice a distanţelor folosind asemănarea

• Proiecţii ortogonale pe o dreaptă; teorema înălţimii; teorema catetei; teorema lui Pitagora; reciproca teoremei lui Pitagora

• Noţiuni de trigonometrie în triunghiul dreptunghic: sinusul, cosinusul, tangenta şi cotangenta unui unghi ascuţit

• Rezolvarea triunghiului dreptunghic; aplicaţii: calculul elementelor (latură, apotemă, arie, perimetru) în triunghiul echilateral şi în pătrat; aproximarea în situaţii practice a distanţelor folosind relaţii metrice

• **Patrulaterul** convex; suma măsurilor unghiurilor unui patrulater convex

• Paralelogramul: proprietăţi; aplicaţii în geometria triunghiului: linie mijlocie în triunghi, centrul de greutate al unui triunghi

• Paralelograme particulare: dreptunghi, romb, pătrat; proprietăţi

• Trapezul, clasificare, proprietăţi; linia mijlocie în trapez; trapezul isoscel, proprietăţi

• Perimetre şi arii: paralelogram, paralelograme particulare, triunghi, trapez

• **Cerc**; elemente în cerc: centru, rază, coardă, diametru, arc de cerc; unghi la centru; unghi înscris în cerc; măsuri; lungimea cercului şi aria discului

• Poligoane regulate înscrise într-un cerc

**Subdomeniul: Corpuri geometrice**

• Corpuri geometrice: piramida, piramida regulată, tetraedrul regulat; prismă dreaptă, paralelipiped dreptunghic, cub; reprezentare, elemente caracteristice, desfăşurări

• Paralelism: drepte paralele, unghiul a două drepte, dreaptă paralelă cu un plan, plane paralele

• Perpendicularitate: drepte perpendiculare în spaţiu, dreaptă perpendiculară pe un plan, aplicaţii: înălţimea unei piramide, distanţa dintre două plane paralele, înălţimea prismei drepte, a paralelipipedului dreptunghic, plane perpendiculare; proiecţii de puncte, de segmente şi de drepte pe un plan; unghiul dintre o dreaptă şi un plan, aplicaţie: lungimea proiecţiei unui segment; unghi diedru, unghi plan corespunzător diedrului; unghiul a două plane; plane perpendiculare; teorema celor trei perpendiculare; calculul distanţei de la un punct la o dreaptă; calculul distanţei de la un punct la un plan; calculul distanţei dintre două plane paralele

• Distanţe şi măsuri de unghiuri pe feţele sau în interiorul corpurilor geometrice studiate

• Arii şi volume ale unor corpuri geometrice: piramidă regulată (cu baza triunghi echilateral sau pătrat), prismă dreaptă (cu baza triunghi echilateral sau pătrat), paralelipiped dreptunghic, cub

**Domeniul de conţinut: Organizarea datelor, probabilităţi şi elemente de statistică matematică**

**Subdomeniul: Rapoarte. Proporţii**

• Rapoarte; proporţii; proprietatea fundamentală a proporţiilor; determinarea unui termen necunoscut dintr-o proporţie; proporţii derivate

• Şir de rapoarte egale; mărimi direct proporţionale; mărimi invers proporţionale; regula de trei simplă

**Subdomeniul: Organizarea datelor, probabilităţi şi elemente de statistică matematică**

• Elemente de organizare a datelor; reprezentarea datelor prin grafice în contextul proporţionalităţii; probabilităţi (aplicaţie la rapoarte)

• Probleme de organizare a datelor; frecvenţă; date statistice organizate în tabele, grafice cu bare şi/sau cu linii; media unui set de date statistice;

• Elemente de statistică: indicatorii tendinţei centrale (frecvenţă, medie, mediană, mod şi amplitudine a unui set de date)

**Notă:** Conţinuturile vor fi abordate din perspectiva competenţelor specifice.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ANEXA 2

la **Ordinul Ministrului Educaţiei** nr. **3237/05.02.2021** privind aprobarea programelor pentru Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a şi pentru probele scrise ale examenului naţional de bacalaureat, în anul şcolar 2020 - 2021

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**EXAMENUL NAŢIONAL DE BACALAUREAT**

**2021**

**PROGRAME PENTRU SUSŢINEREA PROBELOR SCRISE**

• **Limba şi literatura română**

• **Limba şi literatura maternă** (pentru elevii de la toate filierele, profilurile şi specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităţilor naţionale)

• **Matematică**

• **Istorie**

• **Fizică**

• **Chimie**

• **Biologie**

• **Informatică**

• **Geografie**

• **Logică, argumentare şi comunicare**

• **Psihologie**

• **Economie**

• **Sociologie**

• **Filosofie**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura română**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU**

**DISCIPLINA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ**

Filiera teoretică - profil real

Filiera tehnologică - toate profilurile şi specializările

Filiera vocaţională - toate profilurile şi specializările (cu excepţia profilului pedagogic)

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

Proba de limba şi literatura română are un statut important în structura examenului de bacalaureat, evaluând competenţele generale şi specifice formate pe durata învăţământului secundar superior, ca probă comună pentru toate filierele, profilurile şi specializările. Curriculumul liceal, care stabileşte principiul studierii limbii şi literaturii române din perspectivă comunicativ-funcţională, pune accent pe latura formativă a învăţării, fiind centrat pe achiziţionarea de competenţe, fapt care a determinat precizarea, în programa de bacalaureat, a competenţelor de evaluat şi a conţinuturilor din domeniile: A. literatura română, B. limbă şi comunicare.

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

Prin susţinerea examenului de bacalaureat la această disciplină, elevul va trebui să facă dovada următoarelor competenţe dobândite în ciclul inferior şi în cel superior de liceu (clasele a IX-a - a XII-a), corelate cu anumite conţinuturi parcurse în cele două cicluri liceale:

**1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1.1. Utilizarea | - reguli ale monologului (contactul vizual |

| adecvată a | cu auditoriul; raportarea la reacţiile |

| strategiilor şi a | auditoriului şi în condiţii de examinare), |

| regulilor de exprimare| tehnici de construire a monologului; tipuri |

| orală în monolog şi în| de monolog: povestire/relatare orală, |

| dialog, în vederea | descriere orală, monolog informativ, monolog|

| realizării unei | argumentativ, exprimarea orală a reacţiilor |

| comunicări corecte, | şi a opiniilor privind texte literare şi |

| eficiente şi | nonliterare, filme artistice şi documentare,|

| personalizate, | spectacole de teatru, expoziţii de pictură |

| adaptate unor situaţii| etc.; adecvarea la situaţia de comunicare |

| de comunicare diverse | (auditoriu, context) şi la scopul |

| | comunicării (informare, argumentare/ |

| | persuasiune etc.) |

| | - reguli şi tehnici de construire a |

| | dialogului (atenţia acordată partenerului, |

| | preluarea/redarea cuvântului la momentul |

| | oportun, dozarea participării la dialog |

| | etc.); tipuri: conversaţia, discuţia |

| | argumentativă, interviul (interviul |

| | publicistic, interviul de angajare); |

| | adecvarea la situaţia de comunicare |

| | (partener, context etc.) şi la scopul |

| | comunicării (informare, argumentare/ |

| | persuasiune etc.); argumentare şi |

| | contraargumentare în dialog |

| | - stilurile funcţionale adecvate situaţiei |

| | de comunicare |

| | - rolul elementelor verbale, paraverbale şi |

| | nonverbale în comunicarea orală: privire, |

| | gestică, mimică, spaţiul dintre persoanele |

| | care comunică, tonalitate, ritmul vorbirii |

| | etc. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1.2. Utilizarea | - reguli generale în redactare (structurarea|

| adecvată a tehnicilor | textului, adecvarea la cerinţa de redactare,|

| de redactare şi a | adecvare stilistică, aşezare în pagină, |

| formelor exprimării | lizibilitate) |

| scrise compatibile cu | - relatarea unei experienţe personale, |

| situaţia de comunicare| descriere, povestire, argumentare, ştiri, |

| în elaborarea unor | anunţuri publicitare, corespondenţă privată |

| texte diverse | şi oficială; cerere, proces-verbal, |

| | curriculum vitae, scrisoare de intenţie, |

| | scrisoarea în format electronic (e-mail) |

| | - exprimarea reacţiilor şi a opiniilor faţă |

| | de texte literare (studiate sau la prima |

| | vedere) şi nonliterare, argumentare, |

| | rezumat, caracterizare de personaj, analiză,|

| | comentariu, sinteză, paralelă, eseu |

| | structurat, eseu liber/nestructurat |

| | - normele citării |

| | - normele limbii literare la nivelurile: |

| | ortografic şi de punctuaţie, morfosintactic,|

| | lexico-semantic, stilistico-textual |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1.3. Identificarea | - limbaj standard, limbaj literar, limbaj |

| particularităţilor şi | colocvial, limbaj popular, limbaj regional, |

| a funcţiilor | limbaj arhaic; argou, jargon |

| stilistice ale limbii | - expresivitatea în limbajul comun şi în |

| în receptarea | limbajul poetic |

| diferitelor tipuri de | |

| mesaje/texte | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1.4. Receptarea | - texte literare (proză, poezie, |

| adecvată a sensului/ | dramaturgie); texte nonliterare, |

| sensurilor unui mesaj | - memorialistice, epistolare, jurnalistice, |

| transmis prin diferite| juridic-administrative, ştiinţifice, |

| tipuri de texte orale | argumentative, mesaje din domeniul |

| sau scrise | audio-vizualului |

| | - sens denotativ şi sensuri conotative |

| | - elemente care înlesnesc sau perturbă |

| | receptarea: canalul, codul, contextul |

| | - ficţiune, imaginaţie, invenţie; realitate,|

| | adevăr |

| | - scopul comunicării: informare, delectare, |

| | divertisment etc. |

| | - reacţiile receptorului: cititor, |

| | ascultător |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1.5. Utilizarea | - componentele şi funcţiile actului de |

| adecvată a | comunicare |

| achiziţiilor | - niveluri ale receptării şi producerii |

| lingvistice în | textelor orale şi scrise: fonetic, |

| producerea şi în | ortografic şi de punctuaţie, morfosintactic,|

| receptarea diverselor | lexico-semantic, stilistico-textual, |

| texte orale şi scrise,| nonverbal şi paraverbal |

| cu explicarea rolului | - normele limbii literare la toate |

| acestora în | nivelurile: fonetic, ortoepic, ortografic şi|

| construirea mesajului | de punctuaţie, morfosintactic, |

| | lexico-semantic, stilistico-textual |

| | - tipuri textuale şi structura acestora: |

| | narativ, descriptiv, informativ, |

| | argumentativ |

| | - discursul publicistic |

| | - rolul verbelor în naraţiune; rolul |

| | adjectivelor în descriere |

| | - rolul formulelor de adresare, de iniţiere,|

| | de menţinere şi de închidere a contactului |

| | verbal în monolog şi în dialog |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**2. Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune şi de interpretare, a modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea textelor literare şi nonliterare**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.1. Identificarea | - temă, motiv/motive identificat(e) în |

| temei şi a modului de | texte, viziune despre lume |

| reflectare a acesteia | - genuri literare: epic, liric, dramatic |

| în textele studiate | - modul de reflectare a unei idei sau a unei|

| sau în texte la prima | teme în mai multe opere literare, aparţinând|

| vedere | unor genuri sau epoci diferite |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.2. Identificarea şi | - particularităţi ale construcţiei |

| analiza principalelor | subiectului în textele narative |

| componente de | - particularităţi ale compoziţiei în textele|

| structură, de | narative: incipit, final, episoade/secvenţe |

| compoziţie şi de | narative, tehnici narative |

| limbaj specifice | - instanţele comunicării în textul narativ |

| textului narativ | - construcţia personajelor; modalităţi de |

| | caracterizare a personajului; tipuri de |

| | personaje |

| | - tipuri de perspectivă narativă |

| | - specii epice: basm cult, nuvelă, roman |

| | - registre stilistice, limbajul |

| | personajelor, limbajul naratorului |

| | - stilul direct, stilul indirect, stilul |

| | indirect liber |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.3. Identificarea şi | - particularităţi ale construcţiei |

| analiza principalelor | subiectului în textul dramatic |

| componente de | - particularităţi ale compoziţiei textului |

| structură şi de limbaj| dramatic |

| specifice textului | - modalităţi de caracterizare a personajelor|

| dramatic | - registre stilistice, limbajul |

| | personajelor, notaţiile autorului |

| | - specii dramatice: comedia |

| | - cronica de spectacol |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.4. Identificarea şi | - titlu, incipit, relaţii de opoziţie şi de |

| analiza elementelor de| simetrie, elemente de recurenţă: motiv |

| compoziţie şi de | poetic, laitmotiv, simbol central, idee |

| limbaj în textul | poetică |

| poetic | - sugestie şi ambiguitate |

| | - imaginar poetic, figuri semantice (tropi);|

| | elemente de prozodie |

| | - poezie epică, poezie lirică |

| | - instanţele comunicării în textul poetic |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.5. Compararea unor | - viziune despre lume, teme şi motive, |

| viziuni despre lume, | concepţii despre artă, sensuri multiple ale |

| despre condiţia umană | textelor literare |

| sau despre artă | - limbajul literaturii, limbajul |

| reflectate în texte | cinematografic, limbajul picturii; limbajul |

| literare, nonliterare | muzicii |

| sau în alte arte | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.6. Interpretarea | - lectură critică: elevii evaluează ceea ce |

| textelor studiate sau | au citit; lectură creativă: elevii |

| la prima vedere prin | extrapolează, caută interpretări personale, |

| prisma propriilor | prin raportări la propria sensibilitate, |

| valori şi a propriei | experienţă de viaţă şi de lectură |

| experienţe de lectură | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**3. Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 3.1. Identificarea şi | - trăsături ale curentelor culturale/ |

| explicarea relaţiilor | literare reflectate în textele literare |

| dintre operele | studiate sau în texte la prima vedere |

| literare şi contextul | |

| cultural în care au | |

| apărut acestea | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 3.2. Construirea unei | - curente culturale/literare în secolele |

| viziuni de ansamblu | XVII - XVIII: umanismul şi iluminismul |

| asupra fenomenului | - perioada modernă: |

| cultural românesc, | **a.** secolul al XIX-lea - începutul secolului |

| prin integrarea şi | al XX-lea (perioada paşoptistă; criticismul |

| relaţionarea | junimist) |

| cunoştinţelor | **b.** curente culturale/literare în secolul al |

| asimilate | XIX-lea - începutul secolului al XX-lea |

| | (romantismul, realismul, simbolismul) |

| | **c.** perioada interbelică (orientări tematice |

| | în romanul interbelic, tipuri de roman: |

| | psihologic şi al experienţei; poezia |

| | interbelică, diversitate tematică, |

| | stilistică şi de viziune; curente culturale/|

| | literare în perioada interbelică: modernism,|

| | tradiţionalism; identitate culturală în |

| | context european) |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**4. Argumentarea în scris şi oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 4.1. Identificarea | - construcţia textului argumentativ; rolul |

| structurilor | conectorilor în argumentare, structuri şi |

| argumentative în texte| tehnici argumentative în texte literare şi |

| literare şi | nonliterare, scrise sau orale |

| nonliterare studiate | - logica şi coerenţa mesajului argumentativ |

| sau la prima vedere | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 4.2. Argumentarea unui| - verbe evaluative, adverbe de mod/ |

| punct de vedere faţă | predicative ca mărci ale subiectivităţii |

| de o problematică pusă| evaluative, cuvinte cu rol argumentativ, |

| în discuţie | structuri sintactice în argumentare |

| | - construcţia discursului argumentativ: |

| | structuri specifice, conectori, tehnici |

| | argumentative, eseul argumentativ |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 4.3. Compararea şi | - interpretări şi judecăţi de valoare |

| evaluarea unor | exprimate în critica şi în istoria literară |

| argumente diferite, | - eseul structurat, eseul liber |

| pentru formularea unor| |

| judecăţi proprii | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**PRECIZĂRI PRIVIND CONŢINUTURILE PROGRAMEI**

**a. LITERATURĂ**

**Autori canonici:**

• Mihai Eminescu

• Ion Creangă

• I. L. Caragiale

• Ioan Slavici

• G. Bacovia

• Lucian Blaga

• Tudor Arghezi

• Ion Barbu

• Mihail Sadoveanu

• Liviu Rebreanu

• Camil Petrescu

• G. Călinescu

**Notă.** Conform programei şcolare în vigoare, examenul de bacalaureat nu implică studiul monografic al scriitorilor canonici, ci studierea a cel puţin unui text din opera acestora. Textele literare la prima vedere pot aparţine atât autorilor canonici, cât şi altor autori studiaţi.

Pentru proba scrisă, elevii trebuie să studieze în mod aprofundat cel puţin numărul minim de texte prevăzute în programa şcolară, aparţinând autorilor canonici sau prozei narative, poeziei sau dramaturgiei româneşti despre care să poată **redacta** un eseu structurat, un eseu liber sau un eseu argumentativ, în care să aplice conceptele de istorie şi teorie literară (perioade, curente literare/culturale, elemente de analiză tematică, structurală şi stilistică) menţionate în prezenta programă.

Tematica studiilor de caz şi a dezbaterilor din programele şcolare, regăsită în programa de examen, poate fi valorificată în cadrul probelor orale şi scrise, prin solicitarea argumentării unor opinii sau judecăţi de valoare pe marginea acestora.

**b. LIMBĂ ŞI COMUNICARE**

Conţinuturile de mai jos vizează:

- aplicarea, în diverse situaţii de comunicare, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuaţie, morfosintactice şi folosirea adecvată a unităţilor lexico-semantice;

- aplicarea cunoştinţelor de limbă, inclusiv a celor dobândite în ciclul gimnazial, în exprimarea corectă şi în receptarea textelor studiate sau la prima vedere.

**Niveluri de constituire a mesajului**

**Nivelul fonetic**

- pronunţii corecte/incorecte ale neologismelor; hiat, diftong, triftong; accentul

- cacofonia; hipercorectitudinea

- pronunţare/lectura nuanţată a enunţurilor (ton, pauză, intonaţie)

**Nivelul lexico-semantic**

- variante lexicale; câmpuri semantice

- erori semantice: pleonasmul, tautologia, confuzia paronimică

- derivate şi compuse (prefixe, sufixe, prefixoide, sufixoide), schimbarea categoriei gramaticale

- relaţii semantice (polisemie; sinonimie, antonimie, omonimie)

- sensul corect al cuvintelor (în special al neologismelor)

- unităţi frazeologice (locuţiuni şi expresii)

- câmpuri semantice şi rolul acestora în interpretarea mesajelor scrise şi orale

- sensul cuvintelor în context; sens denotativ şi sens conotativ

**Nivelul morfosintactic**

- forme flexionare ale părţilor de vorbire (pluralul substantivelor, articularea substantivelor, forme cazuale; forme flexionare ale verbului; adjective fără grade de comparaţie; numerale etc.); valori expresive ale părţilor de vorbire; mijloace lingvistice de realizare a subiectivităţii vorbitorului

- elemente de acord gramatical (între predicat şi subiect - acordul logic, acordul prin atracţie; acordul atributului cu partea de vorbire determinată)

- elemente de relaţie (prepoziţii, conjuncţii, pronume/adjective pronominale relative, adverbe relative)

**Nivelul ortografic şi de punctuaţie**

- norme ortografice şi de punctuaţie în constituirea mesajului scris (scrierea corectă a cuvintelor, scrierea cu majusculă, despărţirea cuvintelor în silabe, folosirea corectă a semnelor de ortografie şi de punctuaţie)

- rolul semnelor ortografice şi de punctuaţie în înţelegerea mesajelor scrise

**Nivelul stilistico-textual**

- registre stilistice (standard, colocvial, specializat etc.) adecvate situaţiei de comunicare

- coerenţă şi coeziune în exprimarea orală şi scrisă

- tipuri de texte şi structura acestora: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ

- stiluri funcţionale adecvate situaţiei de comunicare

- limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon

- stil direct, stil indirect, stil indirect liber

- rolul figurilor de stil şi al procedeelor artistice în constituirea sensului

- rolul elementelor arhaice şi regionale în receptarea mesajelor

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU**

**DISCIPLINA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Filiera teoretică - profil umanist**

**Filiera vocaţională - profil pedagogic**

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

Proba de limba şi literatura română are un statut important în structura examenului de bacalaureat, evaluând competenţele generale şi specifice formate pe durata învăţământului secundar superior, ca probă comună pentru toate filierele, profilurile şi specializările. Curriculumul liceal, care stabileşte principiul studierii limbii şi literaturii române din perspectivă comunicativ-funcţională, pune accent pe latura formativă a învăţării, fiind centrat pe achiziţionarea de competenţe, fapt care a determinat precizarea, în programa de bacalaureat, a competenţelor de evaluat şi a conţinuturilor din domeniile: A. literatura română, B. limbă şi comunicare.

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

Prin susţinerea examenului de bacalaureat la această disciplină, elevul va trebui să facă dovada următoarelor competenţe dobândite în ciclul inferior şi în cel superior de liceu (clasele a IX-a - a XII-a), corelate cu anumite conţinuturi parcurse în cele două cicluri liceale:

**1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1.1. Utilizarea | - reguli ale monologului (contactul vizual |

| adecvată a | cu auditoriul; raportarea la reacţiile |

| strategiilor şi a | auditoriului şi în condiţii de examinare), |

| regulilor de exprimare| tehnici de construire a monologului; tipuri |

| orală în monolog şi în| de monolog: povestire/relatare orală, |

| dialog, în vederea | descriere orală, monolog informativ, monolog|

| realizării unei | argumentativ, exprimarea orală a reacţiilor |

| comunicări corecte, | şi a opiniilor privind texte literare şi |

| eficiente şi | nonliterare, filme artistice şi documentare,|

| personalizate, | spectacole de teatru, expoziţii de pictură |

| adaptate unor situaţii| etc.; adecvarea la situaţia de comunicare |

| de comunicare diverse | (auditoriu, context) şi la scopul |

| | comunicării (informare, argumentare/ |

| | persuasiune etc.) |

| | - reguli şi tehnici de construire a |

| | dialogului (atenţia acordată partenerului, |

| | preluarea/redarea cuvântului la momentul |

| | oportun, dozarea participării la dialog |

| | etc.); tipuri: conversaţia, discuţia |

| | argumentativă, interviul (interviul |

| | publicistic, interviul de angajare); |

| | adecvarea la situaţia de comunicare |

| | (partener, context etc.) şi la scopul |

| | comunicării (informare, argumentare/ |

| | persuasiune etc.); argumentare şi |

| | contraargumentare în dialog |

| | - stilurile funcţionale adecvate situaţiei |

| | de comunicare |

| | - rolul elementelor verbale, paraverbale şi |

| | nonverbale în comunicarea orală: privire, |

| | gestică, mimică, spaţiul dintre persoanele |

| | care comunică, tonalitate, ritmul vorbirii |

| | etc. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1.2. Utilizarea | - reguli generale în redactare (structurarea|

| adecvată a tehnicilor | textului, adecvarea la cerinţa de redactare,|

| de redactare şi a | adecvare stilistică, aşezare în pagină, |

| formelor exprimării | lizibilitate) |

| scrise compatibile cu | - relatarea unei experienţe personale, |

| situaţia de comunicare| descriere, povestire, argumentare, ştiri, |

| în elaborarea unor | anunţuri publicitare, corespondenţă privată |

| texte diverse | şi oficială; cerere, proces-verbal, |

| | curriculum vitae, scrisoare de intenţie, |

| | scrisoarea în format electronic (e-mail) |

| | - exprimarea reacţiilor şi a opiniilor faţă |

| | de texte literare (studiate sau la prima |

| | vedere) şi nonliterare, argumentare, |

| | rezumat, caracterizare de personaj, analiză,|

| | comentariu, sinteză, paralelă, eseu |

| | structurat, eseu liber/nestructurat |

| | - normele citării |

| | - normele limbii literare la nivelurile: |

| | ortografic şi de punctuaţie, morfosintactic,|

| | lexico-semantic, stilistico-textual |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1.3. Identificarea | - limbaj standard, limbaj literar, limbaj |

| particularităţilor şi | colocvial, limbaj popular, limbaj regional, |

| a funcţiilor | limbaj arhaic; argou, jargon |

| stilistice ale limbii | - expresivitatea în limbajul comun şi în |

| în receptarea | limbajul poetic |

| diferitelor tipuri de | |

| mesaje/texte | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1.4. Receptarea | - texte literare (proză, poezie, |

| adecvată a sensului/ | dramaturgie); texte nonliterare, |

| sensurilor unui mesaj | - memorialistice, epistolare, jurnalistice, |

| transmis prin diferite| juridic-administrative, ştiinţifice, |

| tipuri de texte orale | argumentative, mesaje din domeniul |

| sau scrise | audio-vizualului |

| | - sens denotativ şi sensuri conotative |

| | - calităţile generale şi particulare ale |

| | stilului: claritate, proprietate, concizie, |

| | precizie, puritate, corectitudine, variaţie |

| | stilistică, simetrie, naturaleţe, |

| | cursivitate, eufonie |

| | - elemente care înlesnesc sau perturbă |

| | receptarea: canalul, codul, contextul |

| | - ficţiune, imaginaţie, invenţie; realitate,|

| | adevăr |

| | - scopul comunicării: informare, delectare, |

| | divertisment etc. |

| | - reacţiile receptorului: cititor, |

| | ascultător |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1.5. Utilizarea | - componentele şi funcţiile actului de |

| adecvată a | comunicare |

| achiziţiilor | - niveluri ale receptării şi producerii |

| lingvistice în | textelor orale şi scrise: fonetic, |

| producerea şi în | ortografic şi de punctuaţie, morfosintactic,|

| receptarea diverselor | lexico-semantic, stilistico-textual, |

| texte orale şi scrise,| nonverbal şi paraverbal |

| cu explicarea rolului | - normele limbii literare la toate |

| acestora în | nivelurile: fonetic, ortoepic, ortografic şi|

| construirea mesajului | de punctuaţie, morfosintactic, |

| | lexico-semantic, stilistico-textual |

| | - tipuri textuale şi structura acestora: |

| | narativ, descriptiv, informativ, |

| | argumentativ |

| | - discursul publicistic |

| | - rolul verbelor în naraţiune; rolul |

| | adjectivelor în descriere |

| | - rolul formulelor de adresare, de iniţiere,|

| | de menţinere şi de închidere a contactului |

| | verbal în monolog şi în dialog |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**2. Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune şi de interpretare, a modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea textelor literare şi nonliterare**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.1. Identificarea | - temă, motiv/motive identificat(e) în |

| temei şi a modului de | texte, viziune despre lume |

| reflectare a acesteia | - genuri literare: epic, liric, dramatic |

| în textele studiate | - modul de reflectare a unei idei sau a unei|

| sau în texte la prima | teme în mai multe opere literare, aparţinând|

| vedere | unor genuri sau epoci diferite |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.2. Identificarea şi | - particularităţi ale construcţiei |

| analiza principalelor | subiectului în textele narative |

| componente de | - particularităţi ale compoziţiei în textele|

| structură, de | narative: incipit, final, episoade/secvenţe |

| compoziţie şi de | narative, tehnici narative |

| limbaj specifice | - instanţele comunicării în textul narativ |

| textului narativ | - construcţia personajelor; modalităţi de |

| | caracterizare a personajului; tipuri de |

| | personaje |

| | - tipuri de perspectivă narativă |

| | - specii epice: basm cult, nuvelă, roman |

| | - registre stilistice, limbajul |

| | personajelor, limbajul naratorului |

| | - stilul direct, stilul indirect, stilul |

| | indirect liber |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.3. Identificarea şi | - particularităţi ale construcţiei |

| analiza principalelor | subiectului în textul dramatic |

| componente de | - particularităţi ale compoziţiei textului |

| structură şi de limbaj| dramatic |

| specifice textului | - modalităţi de caracterizare a personajelor|

| dramatic | - registre stilistice, limbajul |

| | personajelor, notaţiile autorului |

| | - specii dramatice: comedia, drama |

| | - cronica de spectacol |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.4. Identificarea şi | - titlu, incipit, relaţii de opoziţie şi de |

| analiza elementelor de| simetrie, elemente de recurenţă: motiv |

| compoziţie şi de | poetic, laitmotiv, simbol central, idee |

| limbaj în textul | poetică |

| poetic | - sugestie şi ambiguitate |

| | - imaginar poetic, figuri semantice (tropi);|

| | elemente de prozodie |

| | - poezie epică, poezie lirică |

| | - instanţele comunicării în textul poetic |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.5. Compararea unor | - viziune despre lume, teme şi motive, |

| viziuni despre lume, | concepţii despre artă, sensuri multiple ale |

| despre condiţia umană | textelor literare |

| sau despre artă | - limbajul literaturii, limbajul |

| reflectate în texte | cinematografic, limbajul picturii; limbajul |

| literare, nonliterare | muzicii |

| sau în alte arte | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2.6. Interpretarea | - lectură critică: elevii evaluează ceea ce |

| textelor studiate sau | au citit; lectură creativă: elevii |

| la prima vedere prin | extrapolează, caută interpretări personale, |

| prisma propriilor | prin raportări la propria sensibilitate, |

| valori şi a propriei | experienţă de viaţă şi de lectură |

| experienţe de lectură | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**3. Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 3.1. Identificarea şi | - trăsături ale curentelor culturale/ |

| explicarea relaţiilor | literare reflectate în textele literare |

| dintre operele | studiate sau în texte la prima vedere |

| literare şi contextul | |

| cultural în care au | |

| apărut acestea | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 3.2. Construirea unei | - fundamente ale culturii române (originile |

| viziuni de ansamblu | şi evoluţia limbii române) |

| asupra fenomenului | - perioada veche (formarea conştiinţei |

| cultural românesc, | istorice) |

| prin integrarea şi | - curente culturale/literare în secolele |

| relaţionarea | XVII - XVIII: umanismul şi iluminismul |

| cunoştinţelor | - perioada modernă: |

| asimilate | **a.** secolul al XIX-lea - începutul secolului |

| | al XX-lea (perioada paşoptistă; România, |

| | între Occident şi Orient; criticismul |

| | junimist) |

| | **b.** curente culturale/literare în secolul al |

| | XIX-lea - începutul secolului al XX-lea |

| | (romantismul, realismul, simbolismul, |

| | prelungiri ale romantismului şi |

| | clasicismului) |

| | **c.** perioada interbelică (orientări tematice |

| | în romanul interbelic, tipuri de roman: |

| | psihologic şi al experienţei; poezia |

| | interbelică, diversitate tematică, |

| | stilistică şi de viziune; curente culturale/|

| | literare în perioada interbelică: modernism,|

| | tradiţionalism; orientări avangardiste, |

| | identitate culturală în context european) |

| | - curente culturale/literare româneşti în |

| | context european |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**4. Argumentarea în scris şi oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 4.1. Identificarea | - construcţia textului argumentativ; rolul |

| structurilor | conectorilor în argumentare, structuri şi |

| argumentative în texte| tehnici argumentative în texte literare şi |

| literare şi | nonliterare, scrise sau orale |

| nonliterare studiate | - logica şi coerenţa mesajului argumentativ |

| sau la prima vedere | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 4.2. Argumentarea unui| - verbe evaluative, adverbe de mod/ |

| punct de vedere faţă | predicative ca mărci ale subiectivităţii |

| de o problematică pusă| evaluative, cuvinte cu rol argumentativ, |

| în discuţie | structuri sintactice în argumentare |

| | - construcţia discursului argumentativ: |

| | structuri specifice, conectori, tehnici |

| | argumentative, eseul argumentativ |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 4.3. Compararea şi | - textul critic (recenzia, cronica literară,|

| evaluarea unor | eseul, studiul critic) în raport cu textul |

| argumente diferite, | discutat |

| pentru formularea unor| - interpretări şi judecăţi de valoare |

| judecăţi proprii | exprimate în critica şi în istoria literară |

| | - eseul structurat, eseul liber |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**III. PRECIZĂRI PRIVIND CONŢINUTURILE PROGRAMEI**

**a. LITERATURĂ**

**Autori canonici:**

• Mihai Eminescu

• Ion Creangă

• I. L. Caragiale

• Ioan Slavici

• G. Bacovia

• Lucian Blaga

• Tudor Arghezi

• Ion Barbu

• Mihail Sadoveanu

• Liviu Rebreanu

• Camil Petrescu

• G. Călinescu

**Notă.** Conform programei şcolare în vigoare, examenul de bacalaureat nu implică studiul monografic al scriitorilor canonici, ci studierea a cel puţin unui text din opera acestora. Textele literare la prima vedere pot aparţine atât autorilor canonici, cât şi altor autori studiaţi.

Pentru proba scrisă, elevii trebuie să studieze în mod aprofundat cel puţin numărul minim de texte prevăzute în programa şcolară, aparţinând autorilor canonici sau prozei narative, poeziei sau dramaturgiei româneşti despre care să poată **redacta** un eseu structurat, un eseu liber sau un eseu argumentativ, în care să aplice conceptele de istorie şi teorie literară (perioade, curente literare/culturale, elemente de analiză tematică, structurală şi stilistică) menţionate în prezenta programă.

Tematica studiilor de caz şi a dezbaterilor din programele şcolare, regăsită în programa de examen, poate fi valorificată în cadrul probelor orale şi scrise, prin solicitarea argumentării unor opinii sau judecăţi de valoare pe marginea acestora.

**b. LIMBĂ ŞI COMUNICARE**

Conţinuturile de mai jos vizează:

- aplicarea, în diverse situaţii de comunicare, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuaţie, morfosintactice şi folosirea adecvată a unităţilor lexico-semantice;

- aplicarea cunoştinţelor de limbă, inclusiv a celor dobândite în ciclul gimnazial, în exprimarea corectă şi în receptarea textelor studiate sau la prima vedere.

**Niveluri de constituire a mesajului**

**Nivelul fonetic**

- pronunţii corecte/incorecte ale neologismelor; hiat, diftong, triftong; accentul

- cacofonia; hipercorectitudinea

- pronunţare/lectura nuanţată a enunţurilor (ton, pauză, intonaţie)

**Nivelul lexico-semantic**

- variante lexicale; câmpuri semantice

- erori semantice: pleonasmul, tautologia, confuzia paronimică

- derivate şi compuse (prefixe, sufixe, prefixoide, sufixoide), schimbarea categoriei gramaticale

- relaţii semantice (polisemie; sinonimie, antonimie, omonimie)

- sensul corect al cuvintelor (în special al neologismelor)

- unităţi frazeologice (locuţiuni şi expresii)

- câmpuri semantice şi rolul acestora în interpretarea mesajelor scrise şi orale

- sensul cuvintelor în context; sens denotativ şi sens conotativ

**Nivelul morfosintactic**

- forme flexionare ale părţilor de vorbire (pluralul substantivelor, articularea substantivelor, forme cazuale; forme flexionare ale verbului; adjective fără grade de comparaţie; numerale etc.); valori expresive ale părţilor de vorbire; mijloace lingvistice de realizare a subiectivităţii vorbitorului

- elemente de acord gramatical (între predicat şi subiect - acordul logic, acordul prin atracţie; acordul atributului cu partea de vorbire determinată)

- elemente de relaţie (prepoziţii, conjuncţii, pronume/adjective pronominale relative, adverbe relative)

**Nivelul ortografic şi de punctuaţie**

- norme ortografice şi de punctuaţie în constituirea mesajului scris (scrierea corectă a cuvintelor, scrierea cu majusculă, despărţirea cuvintelor în silabe, folosirea corectă a semnelor de ortografie şi de punctuaţie)

- rolul semnelor ortografice şi de punctuaţie în înţelegerea mesajelor scrise

**Nivelul stilistico-textual**

- registre stilistice (standard, colocvial, specializat etc.) adecvate situaţiei de comunicare

- coerenţă şi coeziune în exprimarea orală şi scrisă

- tipuri de texte şi structura acestora: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ

- stiluri funcţionale adecvate situaţiei de comunicare

- limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon

- stil direct, stil indirect, stil indirect liber

- rolul figurilor de stil şi al procedeelor artistice în constituirea sensului

- rolul elementelor arhaice şi regionale în receptarea mesajelor

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN**

**PENTRU DISCIPLINA LIMBA ŞI LITERATURA**

**MAGHIARĂ MATERNĂ**

**BACALAUREAT 2021**

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa de examen - **Limba şi literatura maghiară maternă**

**Examenul naţional de bacalaureat 2021**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA LIMBA ŞI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ**

**1. A követelmények a képességekre, a kompetenciákra, az alkalmazott ismeretekre irányulnak az érvényes tantervben megjelölt képességterületeken.**

**I. Kommunikációs képességek**

• Tudatos nyelvi viselkedés

• Helyes anyanyelvhasználat szóban és írásban

• Véleménynyilvánítás szóban és írásban

**II - III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei**

• Az irodalmi szövegnek mint nyelvi alkotásnak a megragadása;

• A szöveggel való viszony megteremtése, értelmezési szempontok megfogalmazása, háttérismeretek mozgósítása, saját olvasat létrehozása;

• Az értéklátás képessége;

• A nyelvi kulturális hagyományok felismerése az írásban és az olvasásban;

• Kulturális tájékozottság: kapcsolatteremtés az olvasott muvek között korszak, stilusirányzat alapján;

**2. Részletezett kimeneti követelmények**

**I. Kommunikációs képességek**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Kompetenciák,** | **Tartalmak** |

| **képességek** | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1. Közlési helyzetek, | 1.1 A nyelvi közlés tényezoi (adó, vevo, |

| nyelvváltozatok, | csatorna, kód, üzenet, kontextus), funkciói |

| nyelvi regiszterek | (ismeretközlo, érzelemkifejezo, felhívó, |

| felismerése és | kapcsolatteremto, metanyelvi, stilisztikai).|

| használata. Stiláris | 1.2 Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, |

| követelmények | monológ); nyilvános kommunikáció; |

| felismerése és | tömegkommunikáció. |

| alkalmazása a | 1.3 Rétegzettség és norma a |

| nyelvhasználatban. | nyelvhasználatban (köznyelv, irodalmi nyelv;|

| | csoportnyelvek; tájnyelvi változatok); a |

| | nyelvváltozatok eltéro kifejezési formái. |

| | 1.4 Stílusrétegek, stílusárnyalatok |

| | (társalgási, tudományos szakmai, |

| | publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi). |

| | 1.5 Stíluselem, stílushatás; állandó és |

| | alkalmi stílusérték; denotativ és konnotativ|

| | jelentés. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2. A szövegértés | 2.1 A szöveg. Szövegszervezo eljárások. |

| képessége. A | Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, |

| szövegszeruség | grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés |

| felismerése és | (tételmondat, kulcsszó, témahálózat). |

| alkalmazása a | 2.2 Szövegtípusok, szövegmufajok (elbeszélo,|

| szövegalkotásban. | leíró, érvelo; hivatalos írásmuvek: |

| | hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél).|

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 3. Az érvelo-meggyozo,| 3.1 Érvelo-meggyozo, értekezo szövegek |

| értekezo szövegek | (szónoklat, értekezés). |

| felismerése; érvelés | 3.2 Az érvelo-meggyozo, értekezo szöveg |

| szóban és írásban. | jellemzoi: szókincs, terminológia, az |

| | érvelés technikája (érvek, ellenérvek; |

| | deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, |

| | cáfolat). |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 4. Tudatos nyelvi | 4.1 Szóbeli és írott szövegek jellemzoi. |

| magatartás: helyes | 4.2 A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz|

| beszéd és a | igazodó megnyilatkozás. |

| helyesírási készség | 4.3 A magyar helyesírás alapelvei (a |

| muködtetése; a | kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az |

| nyelvhelyességi | egyszerusítés elve); az egybeírás és |

| vétségek és | különírás szabályai; a tulajdonnevek |

| stílustalanságok, | írásának szabályai; az idegen szavak |

| stílustörések | helyesírása; a központozás szabályai. |

| felismerése és | |

| javítása. | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 5. Véleményalkotás | 5.1 Vélemény, magyarázat; információk |

| különbözo | kiemelése, összefüggések megragadása, |

| kommunikációs | elfogadás, elutasítás megfogalmazása. |

| helyzetekben és adott | |

| szöveggel | |

| kapcsolatosan; a | |

| vélemény kifejtése | |

| összefüggo szövegben | |

| (szóban és írásban). | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 6. Bibliográfia | 6.1 Könyv- és könyvtárhasználat; a |

| használata a | forráshasználat etikai normái és formai |

| tájékozódásban, az | kötöttségei; idézés, hivatkozás. |

| önálló | |

| szövegalkotásban. | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**II - III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Kompetenciák,** | **Tartalmak** |

| **képességek** | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 1. Az értéklátás | 1.1 Esztétikai tapasztalat, esztétikai |

| képessége, saját | érték, megjelenített értékek, értékrend, |

| olvasat létrehozása. | értékszerkezet. |

| | 1.2 Esztétikai minoségek: fenséges, alantas,|

| | tragikus, elégikus, idilli, komikus, |

| | ironikus, groteszk. |

| | 1.3 Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, |

| | humoros, szatirikus, nosztalgikus, elégikus,|

| | tárgyilagos. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 2. A nyelvi, | 2.1 Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek.|

| kulturális hagyományok| |

| felismerése | |

| szépirodalmi | |

| szövegekben, | |

| tájékozódás az | |

| irodalmi korszakokban | |

| és stílusokban. | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 3. Irodalmi formák és | 3.1 Szóképek: metafora, megszemélyesítés, |

| kódok felismerése és | szinesztézia, allegória, metonímia, |

| értelmezése. | szimbólum. Hasonlat. Vándormotivum, |

| | archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, |

| | kihagyás, felcserélés, gondolatpárhuzam. |

| | 3.2 Verstani fogalmak: ritmus, hangsúlyos |

| | rítmus, idomértékes rítmus, rím és |

| | rímfajták. Balassi-strófa, szonett. |

| | 3.3 Tér- és idoszerkezet az epikai, lírai, |

| | drámai alkotásokban. |

| | 3.4 Epikai mufajok: eposz, ballada, legenda,|

| | novella, regény, napló, irodalmi levél. |

| | 3.5 Lírai mufajok: dal, epigramma, óda, |

| | himnusz, költoi levél, életkép, elégia, |

| | leíró költemény. |

| | 3.6 Drámai mufajok: tragédia, tragikomédia, |

| | drámai költemény. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 4. Narrációs eljárások| 4.1 Elbeszélés és tanítás a legendában. |

| felismerése és | 4.2 Hosteremtés a történeti tárgyú epikában |

| értelmezése epikus | (barokk eposz, történeti tárgyú muballada, |

| muvekben | történelmi regény). |

| (történetalakítás: | 4.3 Az énelbeszélés változatai (levél, |

| metaforíkus, | napló, irodalmi levél, szentimentalista |

| metonimikus; | énregény). Az elbeszéloi ént létrehozó |

| részletezés, surítés, | narrációs eljárások. |

| jelenetezés; a | 4.4 Történetalakitás és idokezelés a |

| folytonosság és | romantikus, realista, klasszikus modern |

| megszakítottság | epikus alkotásokban. |

| alakzatai; | 4.5 Romantikus, realista, naturalista, |

| téridoszerkezet, | modern emberkép az epikus alkotásokban. |

| idokezelés; | |

| hosteremtés; | |

| elbeszéloi nézopontok,| |

| elbeszéloi és | |

| szereploi szólamok, | |

| nézopontváltás). | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 5. Elbeszéloi formák | 5.1 Elbeszéloi formák játéka: elbeszéloi |

| játékának felismerése | modalitás, intertextualitás. |

| és értelmezése. | 5.2 Imitáció a barokk eposzban. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 6. A lírai én | 6.1 A közösségi én megnyilatkozásformái; a |

| változatainak | himnusz változatai (keresztény, közösségi), |

| felismerése és | az óda történeti változatai (klasszicista, |

| értelmezése. | romantikus, modern). |

| | 6.2 Lírai én a romantikában (teremto zseni, |

| | látnok, hasonmás), a klasszikus modernségben|

| | (az én felnövesztése, az én |

| | megsokszorozódása), a késo modernségben (az |

| | én megsokszorozódása, az én háttérbe |

| | húzódása, önértelmezés). |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 7. A lírai beszéd | 7.1 Személyesség, személytelenség; |

| változatainak | közvetlenség, közvetettség. |

| felismerése és | 7.2 Egyszólamúság, többszólamúság, |

| értelmezése. | önmegszólitás. |

| | 7.3 Allegorikusság, szimbolikusság, |

| | tárgyiasság. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 8. Az imitációelv | 8.1 Imitáció, antik minta, imitáció és |

| muködésének, a | versszerkezet (piktúra, szentencia), |

| költoszerep és | imitáció és verselés (klasszikus idomértékes|

| imitáció | verselés: hexameter, pentameter, |

| összefüggéseinek | disztichon), imitáció és mufajok (óda, |

| felismerése a lírai | elégia, epigramma). |

| alkotásokban. | 8.2 Imitáció a humanista és klasszicista |

| | lírában. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 9. A drámai mu | 9.1 Cselekmény, konfliktus, szereplok |

| jellemzoinek a | rendszere, drámai hos, szerkezet, |

| felismerése és | beszédfajták. |

| értelmezése. | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| 10. A drámaváltozatok | 10.1 A romantikus dráma. |

| kulturális | 10.2 Eszmetörténeti összefüggések a drámai |

| összefüggéseinek | költeményben. |

| felismerése és | 10.3 A cselekmény, konfliktus, hos |

| értelmezése. | átértelmezodése a 20. századi drámában. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**Ajánlott szerzok listája:** Ady Endre, Arany János, Babits Mihály, Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Jókai Mór, József Attila, Kármán József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kós Károly, Kosztolányi Dezso, Kölcsey Ferenc, Krúdy Gyula, Madách Imre, Mikes Kelemen, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Örkény István, Janus Pannonius, Petofi Sándor, Tamási Áron, Tóth Árpád, Vajda János, Vörösmarty Mihály, Zrinyi Miklós.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura germană maternă**

**Examenul naţional de bacalaureat 2021**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA LIMBA ŞI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ**

**Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.**

**Richtlinien für die Abiturprüfung 2021**

**Deutsche Sprache und Literatur**

Die Absolventen der Lyzeen mit deutscher Unterrichtssprache haben im Fach Deutsch eine schriftliche und eine mundliche Prufung abzulegen.

**Anforderungen**

Die zu Prufenden sollen Fahigkeiten und Kenntnisse in den folgenden Bereichen nachweisen konnen:

• Wissen, selbststandiges Denken, Urteilsfahigkeit und Darstellungsvermogen;

• Wiedergabe von Kenntnissen und Sachverhalten eines bestimmten vorgegebenen Bereichs im gelernten Zusammenhang;

• Anwendung gelernter und geubter Arbeitstechniken und Verfahrensweisen;

• Selbststandiges Erklaren, Bearbeiten und Darstellen bekannter Sachverhalte, selbststandiges Anwenden und Ubertragen des Gelernten auf vergleichbare neue Situationen und Sachverhalte;

• Verarbeiten komplexer Gegebenheiten mit dem Ziel, zu selbststandigen Losungen, Begrundungen, Folgerungen, Deutungen und Wertungen zu gelangen;

• Das Lebensgefuhl der literarischen Epochen und das Verstandnis fur die Kunstauffassung der jeweiligen Epochen in literarische oder freie Erorterungen miteinbeziehen;

• Fahigkeit, poetische und nicht-poetische Texte zu analysieren sowie Sachverhalte und Probleme zu erortern;

• Fahigkeit, zu aktuellen Themen der Gesellschaft sowie zum kulturellen Leben, Stellung zu beziehen;

• Fahigkeit, in literarischen Texten und Sachtexten einen Aktualitatsbezug zu erkennen und Vergleiche zum Lebensgefuhl der Moderne anzustellen;

• Fahigkeit schriftliche Umgangs- und Kommunikationsformen (Bewerbungsschreiben, Beschwerde) zu verfassen;

• Fahigkeit gattungsspezifische Merkmale zu identifizieren und daruber hinaus gattungstheoretische Grundkenntnisse (Kurzgeschichte, Kunstmarchen, Novelle und Drama) zu beweisen;

**Inhalte:**

**a. Literatur:**

**• Aufklärung:** Wesenszuge und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Gotthold Ephraim Lessing als Vertreter der Aufklarung. G. E. Lessing: Nathan der Weise.

**• Sturm und Drang:** Lebensgefuhl und Kunstauffassung anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.

**• Klassik:** Lebensgefuhl, Kunstauffassung, Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.

**• Romantik:** Lebensgefuhl, Kunstauffassung und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.

**• Realismus:** Wesenszuge und Problematik anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.

**• Modernes Drama:** Problematik und Gestaltungselemente. Georg Buchner (Woyzeck), Bertolt Brecht, Friedrich Durrenmatt.

**• Kurzprosa** des 20. Jahrhunderts: Problematik und Gestaltungselemente der zur Trummerliteratur zugerechneten Kurzgeschichten.

**• Lyrik:** Strukturen, Themen und Motive vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart.

**b. Grammatik/Sprachbetrachtung:**

• Prazise Ausdrucksweise, logischer Gedankenaufbau, Fachsprache, normgerechter Sprachgebrauch.

**3. \*) Die schriftliche Prüfung**

Die schriftliche Prufung dauert drei Stunden ab der Verteilung der Prufungsaufgaben. Es werden drei Aufgaben mit Unterpunkten gestellt. Alle sind verbindlich. Die Bewertungskriterien werden nach Ablauf der Prufungsdauer bekannt gegeben.

Bewertet wird:

• angemessene Behandlung des Themas;

• strukturierte und differenzierte Argumentation;

• Transfervermogen;

• zweckmaßige Gliederung der Arbeit;

• Beachtung der sprachlichen Normen.

Die Bewertung erfolgt in der Punkteskala von 10 bis 100, die der Notenskala von 1 bis 10 entspricht. Die Ausgangsbenotung betragt 10 Punkte. Die Punkteanzahl pro Thema wird angegeben.

------------

\*) La Programa de examen pentru disciplina limba şi literatura germană maternă primul capitol are numărul 3, iar capitolele 1 şi 2 lipsesc. Însă capitolele din Programa de examen pentru disciplina limba şi literatura germană maternă sunt reproduse exact în forma în care au fost publicate la paginile 71 - 73 din Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 125 bis din 5 februarie 2021.

**4. Die mündliche Prüfung**

Die mundliche Prufung im Fach Deutsch untersteht vom organisatorischen Standpunkt aus den Bestimmungen der Prufungsordnung.

Anforderungen:

• zusammenhangende Außerung zu einem gegebenen Thema;

• Prufungsgesprach uber großere fachliche Zusammenhange;

• Textinterpretation.

Bewertet wird:

• inhaltliche Qualitat des Prufungsgespraches;

• Transfervermogen;

• sprachliche Bewaltigung der gestellten Aufgaben.

Die Abiturprufung in den beiden Spezialabteilungen am Colegiul German Goethe in Bukarest und am Liceul Teoretic Nikolaus Lenau wird în allen Prufungsfachern (außer dem Fach Rumanisch, fur welches die Bestimmungen der rumanischen Prufungsordnung gelten) gemaß der von beiden Seiten genehmigten Prufungsordnung durchgefuhrt.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura sârbă maternă**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA EXAMENULUI NAŢIONAL DE BACALAUREAT PENTRU DISCIPLINA LIMBA ŞI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ**

**Sadržaj programa srpskog jezika i književnosti**

**1. Narodna književnost:** (Narodne pesme, pripovetke, krace narodne umotvorine). **Lirsko - epske pesme**. (Hasanaginica). **Epske pesme**. (Zidanje Skadra, Car Lazar i carica Milica, Marko pije uz ramazan vino, Pocetak bune protiv dahija). **Pripovetke**. (U cara Trojana kozje uši, Ero i Turcin).

**2. Strednjovekovna književnost:** Sveti Sava: Život i prosvetiteljsko delo.

**3. Prosvetiteljstvo:** Dositej Obradovic: Život i prosvetiteljsko delo.

**4. Književnost doba romantizma:** Vuk Stefanovic Karadžic. Rad na reformi književnog jezika i pravopisa. Rad na sakupljanju narodnih umotvorina; Petar Petrovic Njegoš. Život i pesnicko delo (Gorski vijenac - opšti prikaz); Branko Radicevic (Đacki rastanak, Kad mlidijah umreti - književni komentar); Đura Jakšic (Na Liparu - književni komentar); Jovan Jovanovic Zmaj (Đulici, Đulici uveoci - opšti prikaz); Laza Kostic (Santa Maria della Salute - književni komentar).

**5. Realizam:** Laza Lazarevic (Sve ce to narod pozlatiti - književni komentar); Vojislav Ilic (U poznu jesen, Grm - književni komentar); Radoje Domanovic (Danga - književni komentar); Borisav Stankovic (Necista krv - opšti prikaz); Petar Kocic (Jazavac pred sudom - opšti prikaz); Branislav Nušic (Gospoda ministarka - književni komentar).

**6. Književnost XX - og veka:** Aleksa Šantic (Mi znamo sudbu - književni komentar); Ivo Andric (Most na Žepi - književni komentar, Na Drini cuprija - opšti prikaz); Miloš Crnjanski (Seobe - opšti prikaz); Desanka Maksimovic (Strepnja, Krvava bajka - književni komentar); Veljko Petrovic (Ratar - književni komentar); Dobrica Cosic (Koreni - opšti prikaz);

Napomene: Kandidati Filoloskog smera ce naknadno spremiti sledeca poglavlja iz udžbenika za VIII razred: Recnik. Sintaksa. Morfološka analiza.

**Glavni ciljevi i zadaci nastave srpskog jezika i književnosti:**

- raspoznavanje etapa u izradi pismenih sastava;

- primenjivanje teorijskih stecenih znanja na casovima teorije književnosti;

- raspoznavanje osobenosti književnih pravaca;

- raspoznavanje i obrazloženje stilskih razlika u pismenom izražavanju;

- poznavanje imena književnih likova, njihovog mesta i uloge u književnim delima;

- poštovanje normi književnog jezika prilikom pismenog izražavanja;

- elaboracija književnog komentara, karakterizacije književnih likova, komparativno prikazivanje dva književna dela, dva pisca ili dva književna perioda, sintezu književne delatnosti pojedinih pisaca;

- argumentovanje poznavanja osnovnih književno-teoretskih pojmova.

**Literatura:**

Srpski jezik i književnost, IX razred, 2006.

Srpski jezik i književnost, X razred, 2006.

Srpska književnost, XI razred, 1997.

Srpska književnost, XII razred, 1995.

**NOTĂ:** Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura slovacă maternă**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA EXAMENULUI NAŢIONAL DE BACALAUREAT PENTRU DISCIPLINA LIMBA ŞI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ**

**I. LITERATURA SLOVACĂ**

**1. Textul. Aspecte generale.**

- elemente de comunicare (emiţător, receptor, mesaj, cod, context);

- funcţiile comunicării;

- textul literar/nonliterar;

- textul şi contextual;

- teme şi motive literare;

- literatura şi alte specii ale artei.

**2. Proza**

**a)** proza epică - explicarea noţiunilor, dezvoltarea şi tipologia (proza romantică, realistă şi fantastică);

**b)** genurile epice (basm, povestire, nuvelă: istorică, fantastică, psihologică; romanul clasic, romanul slovac);

**c)** structura textului epic:

- elementele textului epic (autorul, povestitorul, personajele, cititorul);

- tipuri de povestitor din textul epic (povestitorul atotştiutor, personajul - povestitor, ochiul camerei; povestirea la persoana I şi a III-a);

- compoziţia operei epice; acţiunea, conflictul, fazele acţiunii, povestirea cadru;

- personajele;

- tipuri de personaje (principale, secundare, episodice);

- caractere (moduri, caracterizarea personajelor).

**d)** limbajul operei epice

- modalităţi de povestire: povestirea, dialogul, descrierea;

- limbajul personajelor, vorbirea directă şi indirectă, vorbirea semidirectă

**3. Poezia**

**a)** explicarea noţiunii, dezvoltarea (clasică, romantică, realistă, simbolismul, modernismul), tipologia (poezia lirică şi epică);

**b)** structura operei lirice

- comunicarea în textul poetic (subiectul liric, relaţia autorul - subiectul liric).

**c)** limbajul operei lirice

- caracteristicile limbajului artistic (sugestivitatea, expresivitatea etc.);

- imaginaţia poetică;

- mijloacele artistice (enumerarea, antiteza, sincretismul, repetiţia, refrenul, întrebarea retorică, exclamaţia retorică, epitetul, metafora);

- versul, strofa, versul liber, piciorul metric, rima, ritmul.

**4. Drama**

**a)** explicarea noţiunii;

**b)** genurile (comedia, tragedia, drama);

**c)** structura textului dramatic; compoziţia textului dramatic: act, scena, replica, indicaţii scenice, personajul dramatic, modalităţile de caracterizare;

**d)** limbajul dramatic; expresivitatea textului dramatic, specificităţi, construcţia dialogului în textul dramatic; monologul; limbajul personajelor - mod de caracterizare a operei dramatice.

**5. Curente literare**

- clasicismul;

- romantismul;

- realismul;

- perioada interbelică.

**6. Autorii canonici**

**Ján Kollár** (Slávy dcéra), **Andrej Sládkovic** (Marina, Detvan), **Samo Chalupka** (Mor ho!), **Janko Král** (Zakliata panna vo Váhu a divný Janko), **Ján Botto** (Smrt Jánošikova), **Pavol Országh Hviezdoslav** (Hájnikova žena), **Martin Kukucin** (Neprebudený), **Božena Slancikova Timrava** (Tapákovci), **Jozef Gregor Tajovský** (Do konca, Statky zmätky), **Ivan Krasko** (Otcova rola),**Ladislav Nádaši Jégé** (Adam Šangala), **Jozef Ciger Hronský** (Jozef Mak), **Milo Urban** (Živý bic), **František Švantner** (Malka), **Dobroslav Chrobák** (Drak sa vracia), **Margita Figuli** (Tri gaštanové kone).

**II. LIMBĂ ŞI COMUNICARE**

- aplicarea normelor ortografice, ortoepice, morfologice şi de punctuaţie;

- utilizarea adecvată a unităţilor lexicale şi semantice;

- fonetică:

• legea ritmică,

• clasificarea sunetelor,

• asimilare fonetică.

**III. LEXICOLOGIE**

- cuvântul, formarea cuvintelor, sinonime, antonime, omonime;

- clasificarea vocabularului;

- frazeologia şi sensul cuvintelor.

**IV. STILISTICA**

- stilurile funcţionale;

- texte funcţionale.

**V. BIBLIOGRAFIE**

MARCOK, Viliam, Dejiny slovenskej literatúry, (Istoria literaturii slovace) Bratislava, 2004.

SEDLAK, Imrich şi col., Dejiny slovenskej literatúry, (Istoria literaturii slovace) volumul I şi II, Martin, Bratislava, 2009.

KMETOVA, Elena Darina, MOTOVSKA, Anna, Antológia slovenskej literatúry, (Antologia literaturii slovace) volumele I, II, III, IV, Editura Ivan Krasko, Nădlac, 2003.

**NOTĂ:** Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura croată maternă**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA LIMBA ŞI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ**

**1. O usmenoj i pisanoj književnosti** (uopce). Književni rodovi; Lirika (pojam opcenito). Petar Preradovic - Rodu o jeziku (oda - opci prikaz); S. S. Kranjcevic - Iseljenik (elegija - opci prikaz); Hasanaginica (narodna balada - književni komentar). Epika (pojam opcenito). Smrt Senjanina Ive (epska pjesma - književni komentar); Ivana Brlic Mazuranic - Regoc (bajka - opci prikaz); Slavko Kolar - Breza (pripovijest - opci prikaz). Drama (pojam opcenito). Marin Držic - Novela od Stanca (komedija - opci prikaz).

**2. Diskurzivni književni oblici** (pojam opcenito). Antun Gustav Matoš (život i književni rad). Oko lobora (putopis - opci prikaz).

**3. Srednjovekovna književnost** (najstariji hrvatski pisani spomenici). Bašcanska ploca (opci prikaz).

**4. Renesansa** (Hrvatska renesansa i njezina središta: Dubrovnik, Split, Hvar, Zadar - glavni pisci i djela). Marko Marulic (život i rad). Judita (književni komentar). Hanibal Lucic, Robinja (opci prikaz). Marin Držic (život i književni rad). Dundo Maroje (opci prikaz).

**5. Barok** (Hrvatski barok - katolicka obnova, književni oblici i znacajke). Ivan Gundulic (život i književni rad). Osman (opci prikaz).

**6. Klasicizam i prosvetiteljstvo** (Pojam, trajanje i znacenje). Matija Antun Reljkovic, Satir (opci prikaz). Andrija Kacic Miocic, Razgovor ugodni (opci prikaz).

**7. Romantizam i ilirizam** (Hrvatski romantizam, Hrvatski narodni preporod, Ilirski pokret, ilirizam, glavni osnivaci ilirskog pokreta). Stanko Vraz, Otkud modre oci (opci prikaz). Petar Preradovic (život i književni rad). Marko Marulic (život i književni rad), Smrt smail - age Cengica (književni komentar).

**8. Protorealizam** (Šenoino doba). August Šenoa (život i književni rad), Zlatarovo zlato (opci prikaz).

**9. Realizam** (pojam opcenito). Ante Kovacic (život i književni rad), U registraturi (književni komentar). Josip Kozarac (život i književni rad), Mrtvi kapitali (književni komentar).

**10. Moderna** (opcenito). A. G. Matoš, 1909, Utjeha kose (opci prikaz). Vladimir Nazor (život i književni rad), Šuma spava (opci prikaz).

**11. Ekspresionizam** (opcenito). Miroslav Krleža (život i književni rad), Bitka kod Bistrice Lesne (književni komentar), Cežnja (opci prikaz), Ivo Andric, Ex ponto (opci prikaz). Tin Ujevic (život i književni rad), Svakidašnja jadikovka (opci prikaz).

**Literatura:**

Udžbenici koji se koriste u školama s nastavnim hrvatskim jezikom.

**Napomene:** Nastavni program je namjenjen apsolventima gimnazije s nastavnim hrvatskim. Ispit je pismeni i usmeni, u skladu s nastavnim programom. Pismeni radovi se ocenjuju od 10 do 100 bodova a ispit traje 3 sata.

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN**

**PENTRU DISCIPLINA**

**LIMBA ŞI LITERATURA**

**ITALIANĂ MATERNĂ**

**BACALAUREAT 2021**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura italiană maternă**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA PENTRU DISCIPLINA LIMBA ŞI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ**

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

Limba şi literatura italiană are, în cadrul examenului de Bacalaureat pentru elevii claselor a XII-a, statut de disciplină obligatorie pentru absolvenţii claselor a XII-a cu predare în limba italiană maternă.

Curriculumul de Limba şi literatura italiană maternă destinat studierii acestei discipline de către elevii aparţinând etniei italiene care învaţă în şcoli cu predare în limba română contribuie la formarea şi dezvoltarea progresivă la elevi a competenţelor esenţiale ale comunicării orale şi scrise, permite cunoaşterea de către aceştia a limbii materne şi a patrimoniului spiritual şi cultural al etniei, oferind o punte spre interculturalitate, spre o bună cunoaştere reciprocă între populaţia majoritară şi minorităţile naţionale din spaţiul geografic românesc.

Examenul de Bacalaureat pentru clasa a XII-a la limba şi literatura italiană maternă vizează evaluarea competenţelor elevilor aparţinând etniei italiene de receptare a mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse şi de exprimare scrisă/de utilizare corectă şi adecvată a limbii materne italiene în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

Deoarece competenţele sunt diferite ca ansambluri de cunoştinţe, deprinderi şi atitudini formate în clasele a IX-a - a XII-a, subiectele pentru examenul de Bacalaureat vor evalua atât competenţele specifice cât şi conţinuturile asociate acestora.

Prin evaluarea naţională la limba şi literatura italiană maternă, în evaluarea unităţilor de conţinut care privesc domeniul limba italiană maternă (Elementele de construcţie a comunicării), se are în vedere viziunea comunicativ-pragmatică, abordarea funcţională şi aplicativă a elementelor de construcţie a comunicării, cu accent pe identificarea rolului acestora în construirea mesajelor şi pe utilizarea lor corectă şi adecvată în propria exprimare scrisă. Sarcinile de lucru vizează exerciţii de tip analitic (de recunoaştere, de grupare, de motivare, de descriere, de diferenţiere) şi de tip sintetic (de modificare, de completare, de exemplificare, de construcţie), de subliniere a valorilor stilistice şi de evidenţiere a aspectelor ortografice şi de punctuaţie, în situaţiile care impun o asemenea abordare.

Structura testului pentru proba scrisă este formată din 3 subiecte, fiecare având 30 de puncte. Subiectele conţin itemi obiectivi, semiobiectivi şi subiectivi care au ca material suport texte literare şi nonliterare.

În evaluarea unităţilor de conţinut ale domeniului lectură, sarcinile de lucru implică cerinţe, care privesc înţelegerea unui text dat, literar sau nonliterar (identificarea ideilor principale, a unor trăsături generale şi particulare ale textului şi exprimarea unui punct de vedere asupra acestora etc.), precum şi redactarea de către elev a unor compuneri vizând scrierea despre un text literar sau nonliterar (rezumat, caracterizare de personaj, comentarea sumară a unor secvenţe, identificarea ideilor principale, exprimarea unui punct de vedere privind ideile sau structurarea textului etc.).

De asemenea, sarcinile de lucru vor avea în vedere evaluarea competenţelor de redactare a unor texte argumentative (exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind textul studiat la prima vedere, motivarea apartenenţei la un gen literar), reflexive şi imaginative (compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente, evidenţierea trăsăturilor unui obiect într-o descriere/într-un portret, scurte naraţiuni, continuarea logică a unor dialoguri etc.).

**II. COMPETENŢE GENERALE, COMPETENŢE SPECIFICE ŞI CONŢINUTURI ASOCIATE**

Tabelul de mai jos cuprinde competenţele generale care vizează receptarea şi producerea mesajelor scrise din programa şcolară pentru clasa a XII-a (Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse; Utilizarea corectă şi adecvată a limbii italiene în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse), detalierile lor în competenţele specifice şi conţinuturile asociate, din programele şcolare pentru clasele a IX-a - a XII-a.

**1. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse**

**Competenţe specifice Conţinuturi asociate**

1.1 dovedirea - idei principale, idei secundare; ordinea

înţelegerii unui text logică şi cronologică a ideilor/a

literar sau întâmplărilor dintr-un text;

nonliterar, pornind de - moduri de expunere (naraţiune, descriere,

la cerinţe date dialog, monolog);

- subiectul operei literare;

- procedee de expresivitate artistică în

textele studiate (figuri de stil:

personificarea, epitetul, comparaţia,

repetiţia, enumeraţia, antiteză, metafora,

aliteraţia);

- sensul propriu şi sensul figurat al unor

cuvinte într-un context dat;

- trăsăturile specifice genului epic şi

liric, în opere literare studiate sau în

texte la prima vedere;

- texte literare (aparţinând diverselor

genuri şi specii studiate); texte

nonliterare (texte publicitare, articolul de

ziar/de revistă);

- reperarea unor informaţii esenţiale

dintr-un text;

- completarea unui text lacunar;

- recunoaşterea secvenţelor narative şi

dialogate dintr-un text;

- recunoaşterea de cuvinte şi expresii noi

în text;

- utilizarea unui lexic diversificat

recurgând la categoriile semantice studiate.

1.2 sesizarea **Comunicarea scrisă**

corectitudinii şi a Organizarea textului scris. Părţile

valorii expresive a componente ale unei compuneri: introducerea,

categoriilor cuprinsul, încheierea. Organizarea unui text

morfosintactice, a propriu (rezumat, caracterizare de

mijloacelor de personaj).

îmbogăţire a Ortografia şi punctuaţia. Scrierea corectă a

vocabularului şi a cuvintelor. Consoanele duble, diftongii,

categoriilor semantice triftongii, apostroful, trunchierea.

studiate, a Contexte de realizare:

ortografiei şi a) Scrierea funcţională: scrisoarea,

punctuaţiei invitaţia. Analiza. Conspectul. Eseul

structurat. Textul argumentativ.

b) Scrierea imaginativă: compuneri libere

după un plan dat. Eseul liber. Scrierea

despre textul literar sau nonliterar.

Povestirea scrisă a unor fragmente din text.

Comentarea unor secvenţe. Semnificaţia

titlului. Personajul literar.

**Fonetică şi ortografie:**

Aspecte fonetice specifice limbii italiene:

eliziunea şi apostroful, accentul cuvintelor.

**Lexic:**

Mijloace de îmbogăţire a lexicului:

derivarea cu sufixe şi prefixe; familii de

cuvinte; expresii idiomatice; cuvinte

compuse, arhaisme, neologisme;

Sinonime, antonime, omonime, cuvinte

polisemantice;

Sensul denotativ şi sensul conotativ al

cuvintelor.

**Gramatică**

• Articolul: hotărât, nehotărât şi partitiv;

folosirea articolului cu numele proprii de

persoane şi geografice;

• Substantivul: formarea femininului;

formarea pluralului; substantive defective;

substantive cu două forme de plural;

substantive colective; substantive

invariabile; substantive defective de

singular/plural; substantive compuse;

substantive derivate cu un sufix

diminutival, peiorativ, etc.;

• Adjectivul: formarea femininului

adjectivelor calificative; poziţia

adjectivului calificativ; adjectivul

demonstrativ; adjectivul posesiv şi omiterea

articolului în cazul posesivelor care

însoţesc substantive indicând înrudirea;

adjectivul nehotărât; gradele de comparaţie

- forme sintetice;

• Numeralul: cardinal, ordinal (formarea);

folosirea numeralului ordinal (exprimarea

secolelor); distributiv; colectiv,

multiplicativ;

• Pronumele personal în acuzativ cu şi fără

prepoziţie; pronumele în dativ cu şi fără

prepoziţie; pronumele relativ; locul

pronumelor combinate în grupurile verbale,

propoziţia asertivă şi imperativă; pronumele

de politeţe; pronumele demonstrativ;

particulele pronominale ci, ne; pronumele

posesiv; pronumele interogative; pronumele

nehotărâte;

• Verbul: indicativul prezent al verbelor

regulate şi neregulate; perfectul compus al

verbelor regulate şi neregulate; imperfectul

verbelor regulate şi neregulate; perfectul

simplu al verbelor regulate şi neregulate;

viitorul simplu şi viitorul anterior;

condiţionalul prezent şi trecut; folosirea

condiţionalului; modul imperativ (tu, noi,

voi); folosirea imperativului cu pronumele

de politeţe; conjunctivul prezent şi trecut;

conjunctivul imperfect şi trapassato;

concordanţa timpurilor la modul indicativ;

concordanţa timpurilor la modul conjunctiv;

fraza ipotetică; verbele frazeologice

(cominciare, iniziare, finire, smettere);

verbe tranzitive şi intranzitive (alegerea

auxiliarului); forma activă, pasivă şi

reflexivă; verbele modale (dovere, potere,

volere); verbele impersonale; verbe

defective;

• Adverbul: formarea adverbelor din

adjective cu sufixul "-mente"; adverbele de

loc şi de timp; adverbe de îndoială; adverbe

de mod; adverbe interogative; adverbe de

evaluare; locuţiuni adverbiale; particulele

adverbiale ci, vi, ne; gradele adverbului;

poziţia adverbului;

• Conjuncţia: conjuncţiile coordonatoare;

conjuncţia subordonatoare; locuţiuni

conjuncţionale;

• Prepoziţia: folosirea prepoziţiilor;

prepoziţii articulate; locuţiuni

prepoziţionale;

• Interjecţia: interjecţii proprii (care

exprimă uimirea, bucuria, ameninţarea,

îndemnul, regretul, indignarea): ah, eh, ih,

oh, ahi, beh, uffa, ahime; interjecţii

improprii bravo, coraggio, avanti, via, su,

forza, guai, peccato; locuţiuni;

• Sintaxa: Propoziţia simplă; Părţi

principale de propoziţie (Subiectul;

Predicatul); Părţi secundare de propoziţie

(Atributul; Complementul direct şi indirect;

Complemente circumstanţiale: de loc, de

timp, de mod, de cauză, de scop, concesie,

opoziţie);

• Sintaxa frazei: Propoziţia simplă;

Propoziţia condiţională şi fraza ipotetică;

Concordanţa în indicativ şi conjunctiv.

1.3 identificarea - elemente etice şi culturale în texte

valorilor etice şi literare şi nonliterare şi exprimarea

culturale într-un propriei atitudini faţă de acestea.

text, cu exprimarea

impresiilor şi

preferinţelor

**2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii italiene în producerea de**

**mesaje scrise, în diferite situaţii de comunicare**

**Competenţe specifice Conţinuturi asociate**

2.1 redactarea - redactarea în scris de texte funcţionale

diverselor texte, cu pe subiecte din viaţa cotidiană, mesaje,

scopuri şi destinaţii scrisori personale;

diverse, adaptându-le - redactarea de mesaje pe o anumită temă,

la situaţia de urmărind un plan dat: povestire, descriere;

comunicare concretă - realizarea de texte, ţinând seama de

părţile componente ale unei compuneri,

respectând categoriile semantice şi regulile

gramaticale studiate, folosind corect

semnele ortografice şi de punctuaţie;

- redarea în scris a unor informaţii

receptate prin lectură;

- cartea - obiect cultural: teoria literară,

destinatarul mesajului, structura textului

narativ;

- descrierea obiectivă şi subiectivă,

dialogul, personajul (caracterizarea sumară

- portret fizic şi portret moral);

- structura prozodică (rimă, ritm, vers,

strofă, vers liber);

- figurile de stil: personificarea,

comparaţia, enumerarea, repetiţia, epitetul,

antiteza, metafora;

- sensul de bază, sensul auxiliar; sensul

figurat;

- genuri şi specii (genurile epic, liric şi

dramatic);

- textul: texte literare aparţinând

diverselor genuri şi specii şi textul

nonliterar;

- redactare de mesaje; redactare de scrisori

în registru familiar;

- completare de texte lacunare;

- construirea unor scurte povestiri;

- folosirea sinonimelor în scopul evitării

repetiţiilor;

- diferenţierea semnificaţiei sinonimelor în

contexte diferite;

- folosirea corectă a părţilor de vorbire

flexibile şi neflexibile;

- folosirea corectă a formelor verbale în

raport cu cronologia faptelor relatate;

- folosirea conectorilor adecvaţi;

- folosirea unor construcţii verbale

specifice pentru a spori expresivitatea

comunicării;

- rezumare, substituire, transformare,

alegere multiplă;

- identificarea structurii textului narativ;

- sesizarea schimbării semnificaţiei unor

cuvinte în funcţie de context;

- stabilirea relaţiilor de sinonimie,

antonimie şi polisemie într-un text dat;

- identificarea secvenţelor într-un text

narativ;

- structurarea unui text în secvenţe

distincte în funcţie de tipul acestuia

(rezumat, caracterizare de personaj,

scrisoare etc.).

2.2 utilizarea în - elemente de lexic studiate în clasele a

redactarea unui text IX-a - a XII-a; mijloace de îmbogăţire a

propriu a lexicului;

cunoştinţelor de lexic - folosirea corectă a semnelor de punctuaţie

şi de morfosintaxă, la nivelul propoziţiei şi al frazei;

folosind adecvat - aplicarea adecvată a cunoştinţelor de

semnele ortografice şi morfologie în exprimarea scrisă corectă:

de punctuaţie articolul, substantivul, adjectivul,

numeralul, pronumele, verbul, adverbul,

conjuncţia, prepoziţia, interjecţia, sintaxa

propoziţiei şi a frazei.

**Notă:** Se recomandă următoarele texte:

Testo poetico "Tanto gentile e tanto onesta Dante Alighieri

pare"

Canto V dell'Inferno, La Divina Dante Alighieri

Commedia

"Erano i capei d'oro a l'aura Franceso Petrarca

sparsi"

"Orlando in cerca di Angelica", Ludovico Ariosto

di Orlando Furioso

"La morte di Clorinda", Canto Torquarto Tasso

XII di Gerusalemme liberata

Testo narrativo "Federigo degli Alberighi" Giovanni Boccaccio

(racconto) (V giornata, IX novella,

Il Decameron)

"I promessi sposi" (frammenti) Alessandro Manzoni

"La lupa" Giovanni Verga

Testo drammatico "La Locandiera"(frammento) Carlo Goldoni

Teme recomandate:

- Universul personal: gusturi şi preferinţe, activităţi şcolare şi în afara şcolii, familia, prietenia, sentimente şi emoţii, sănătatea, jocul, timpul liber, vacanţa;

- Problemele adolescenţilor: integrarea în grup şi acceptarea diferenţelor; responsabilitate şi implicare socială;

- Mediul înconjurător: viaţa la ţară şi oraş, natura (plante, animale, locuri şi peisaje), ecologie;

- Progres şi schimbare: ocupaţii şi profesiuni de viitor, invenţii şi descoperiri;

- Societatea informaţională şi mijloace de comunicare moderne: radioul şi televiziunea, internetul;

- Relaţii interpersonale: relaţii între tineri, călătorii;

- Oameni şi locuri: aspecte ale vieţii citadine, obiective turistice şi culturale, personalităţi importante;

- Obiceiuri şi tradiţii: mâncăruri specifice sărbătorilor tradiţionale, activităţi specifice sărbătorilor tradiţionale;

- Incursiuni în lumea artei: personaje îndrăgite din cărţi, filme, muzica italiană;

- Elemente culturale ale spaţiului italian: Referinţe istorice. Începuturile literaturii italiene, Evul Mediu, Începuturile Renaşterii - principalele etape şi răspândirea modelului renascentist (secolul al XII-lea, al XIII-lea, al XIV-lea, al XV-lea);

- Elemente culturale ale spaţiului italian: Referinţe istorice. Renaşterea. Umanismul. Reforma şi Contrareforma. Clasicismul. Barocul. Începuturile Iluminismului. (secolul al XV-lea, al XVI-lea, începuturile secolului al XVII-lea);

- Elemente culturale ale spaţiului italian: Romantismul. Verismul.

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Programa de examen**

**Disciplina Limba şi literatura ucraineană maternă**

**Examenul naţional de bacalaureat**

**(anul şcolar 2020 - 2021)**

**Tip program: Profil Real şi Pedagogic**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura ucraineană maternă**

**Examenul naţional de bacalaureat 2021**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOTĂ:

În cadrul Programei pentru disciplina Limba şi literatura ucraineană maternă, literele chirilice au fost transformate în litere latine.

**I. LITERATURA - LITERATURA**

1. I. P. Kotlearevskîi - p'iesa Natalka Poltavka

2. H. Kvitka - Osnov'ianenko - predstavnîk sentîmentalizmu i opîsovoho realizmu - povist Marusea

3. Rozvîtok baikî v I-i polovîni 19st.: IEvhen H rebinka i P.Hulak - Artemovskîi-Vedmejîi sud, Pan ta Sobaka

4. T. H. Şevcenko - I. Ranneat vorcist:

- baladî

- poema Katerîna

- istorîcina poema Haidamakî i istorîcini virşi

- II-i period tvorciost i Şevcenka:

- Poslannea, Son, poemî

Naimîcika, virş Zapovit

- III-i period tvorciost i Şevcenka:

- Nevilnîcea poeziia. Zzahaleavni knîjkî. Motîvî poezii

Periodu zaslannea

- IV-i period tvorciosti Şevcenka:

- lirîcini virşi

5. Tvorcist M. Vovcika: Karmeliuk

6. Tvorcist L. Hlibova: baikî i lirîcini virşi

7. I. Neciui-Levîţkîi: Kaidaşeva sim'ia

8. I.IA.Franko - poetîcina tvorcist

- prozovi tvorî: Borîslav smiietsea

9. L.Ukraiinka - poetîcina tvorcist

- drama Lisova pisnea

10. M.Koţiubînskîi, tvorcist: Intermeţţo

11. V.Stefanîk, tvorcist: Novîna

12. O.Kobîleanska, tvorî: Zemlea, U nediliu rano zillea kopala

13. O.Oles, tvorcist - lirîka

14. M.Voronîi, tvorcist - lirîka

15. P.Tîciîna, zbirka Soneacini klarnetî

16. V. Sosiura, intîmna lirîka

17. Ol. Dovjenko, tvorcist - Zacearovana Desna

18. Dmîtro Pavlîciko, lirîka

19. Lina Kostenko, lirîka

20. Ivan Draci, lirîka

21. Borîs Oliinîk, lirîka

22. Ukraiinska literatura v Rumuniii - poeziia i proza

23. Teoriia literaturî:

- struktura literaturnoho tvoru

- stîlistîcini zvorotî

- literaturni vîdî i janrî

24. Redahuvannea lîsta

25. Redahuvannea zaproşennea

**II. HRAMATÎKA - GRAMATICA**

1. Fonetîka:

- Ukraiinskîi alfavit

- Holosni

- Prîholosni

- Sklad, naholos

- Apostrof

- Podvoiennea prîholosnîh

- Pom'iakşennea prîholosnîh

- Nenaholoşeni e/î

2. Leksîka:

- Osnovnîi slovnîkovîi fond

- Omonimî

- Sînonimî

- Antonimî

- Paronimî

3. Budova slova: korin, prefiks, sufiks, zakincennea, osnova slova

4. Morfolohiia:

- Ceastînî movî:

- imennîk i ioho katehoriii

- prîkmetnîk i ioho katehoriii

- ciîslivnîk i ioho katehoriii

- zaimennîk i ioho katehoriii

- diieslovo i ioho katehoriii

**III. DÎTEACEA LITERATURA - LITERATURĂ PENTRU COPII**

**- PROFIL PEDAGOGIC -**

1. T. Şevcenko: Oidibrovo, temnîihaiu! Sadok vîşnevîi kolo hatî, I zolotoii, i dorohoii

2. L. Hlibov: baikî, zahadkî, vidhadkî

3. M. Vovciok: Dva sînî, Horpîna

4. I. Franko: Oliveţ, Krasne pîsannea, Lîs Mîkîta, Kolî şce zviri hovorîlî, Drimaiut sela, Dîvuvalas zîma

5. M. Koţiubînskîi: IAlînka, Malenkîi hrişnîk, Harîttea

6. L. Ukraiinka: ţîkl U dîteaciomu kruzi (Mamo, ide vje zîma), Tîşa morska

7. M. Rîlskîi: Pisnea pro şkolu

8. P. Hrabovskîi: Vesneanka

9. M. Voronîi: Snijînkî

10. P. Tîciîna: A ia u hai hodîla, Hor lisovîh dzvinocikiv

11. V. Sosiura: Zîma, Liubliu vesnu

12. B. Hrincenko: opovidannea

13. M. Stelmah: virşi dlea ditei

14. O. Oles: Na rizdvo horît ialînka

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Limba şi literatura turcă maternă**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LIMBA ŞI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ**

**(PROFIL TEOLOGIC ŞI PEDAGOGIC)**

**I. OKUMA - ANLAMA**

- Bir olay yazisini anlamli bir şekilde okuyabilme;

- Hikaye turunun ozeliklerini kavrayabilme;

- Metin icinde cumleyi taniyabilme;

- Bir manzumeyi ozeliklerine gore okuyabilme;

- Manzume ile duzyazi arasindaki farki kavrayabilme;

- Paragraf ve paragraftaki duşunceyi kavrayabilme;

- Bir şiiri vurgu ve tonlamaya dikkat ederek okuyabilmek;

- Bir şiirin şekil ve anlam ozelliklerini kavrayabilme;

- Olay yazilarinda sebep-sonuc ilişkisini kavrayabilmek;

- Olay yazilarini meydana getiren unsurlari kavrayabilme (yer, zaman, olay ve kişiler);

- Olay yazilari ile fikir yazilari arasindaki farki kavrayabilme;

- Bir metnin yardimci fikirlerini ve ana fikrini bulabilme;

- Plan ve planin yararlarini kavrayabilmek;

- Bir metindeki olaylari karşilaştirarak benzer ve farkli yanlari kavrayabilme;

- Anlama etkinliklerini kavrayabilme (dinleme, okuma, gozlem ...);

- Okunan bir yazidaki sebep-sonuc ilişkilerini kavrayabilme;

- Bir manzumenin ana temasini kavrayabilme.

**II. ANLATIM**

**A) SÖZLÜ ANLATIM; B) YAZILI ANLATIM**

- Dogru ve duzgun konuşabilmek;

- Turkce derslerindeki her turlu faaliyetlere katilabilmek ve varilan sonuclari anlatabilmek ve aciklayabilmek, yazabilmek;

- Bir tartişmaya katilabilmek;

- Gorulen veya yaşanan olaylarla ilgili duygu ve duşuncelerini anlatip, yazabilmek;

- Atasozlerini, ozdeyişleri ve deyimleri aciklayabilmek;

- Cevrenin dogal, toplumsal ve ekonomik olaylarini anlatip yazabilmek;

- Ozel mektup, iş mektubu, dilekce ve telegraf yazabilmek;

- Paragraflardaki duşunceleri aciklayabilmek;

- Olay veya kişi tasvirleri yapabilmek (sozlu ve yazili);

- Topluluk karşisinda aciş konuşmasi, kapaniş konuşmasi yapabilmek;

- Yazilarini uygun bir plana gore geliştirebilmek;

- Okuduklarindan notlar alabilmek;

- Konuşmalarini uygun bir plana gore geliştirebilmek;

- Kompozisyon ceşitlerini (yazili ve sozlu kompozisyon) kavrayabilmek.

**III. DIL BILGISI (GRAMER) KONULARI**

**A) SES BILGISI**

- Turkce'deki sesli ve sessiz harfleri taniyabilmek;

- Buyuk unlu uyumu kuralini kavrayabilmek;

- Kucuk unlu uyumu kuralini kavrayabilmek;

- Unsuzlerin benzeşmesi kuralini kavrayabilmek;

- Unlu duşmesi kuralini kavrayabilmek;

- Sureksiz sert unsuzlerin yumuşamasi kuralini kavrayabilmek;

- Turkce'de başta ve sonda bulunmayan unsuzleri taniyabilmek;

- Seslerin birleşmesini, hece ve hece ceşitlerini kavrayabilmek.

**B) KELIME BILGISI**

- Turkce'deki kelime turlerini kavrayabilmek:

Isimler ve isimlerin yapilari;

Isim tamlamalari;

Isim ceşitleri;

Sifatlar ve sifatlarin yapilari;

Sifatlarin ceşitleri;

Sifat tamlamalari;

Zamirler ve zamirlerin yapilari;

Zamirlerin ceşitleri.

**C) CÜMLE BILGISI**

- Anlamlarina gore cumle ceşitlerini kavrayabilmek

Olumlu cumleler;

Olumsuz cumleler;

Soru cumleleri;

Unlem cumleleri;

Şart cumleleri.

- Yapilarina gore cumle turlerini kavrayabilmek

Basit cumle;

Bileşik cumle;

Sirali cumle, bagli cumle;

Sirali - bagli cumle.

- Cumlenin ogelerini kavrayabilmek

Ozne;

Yuklem;

Zarf tumleci;

Dolayli tumlec;

Belirtili nesne;

Belirtisiz nesne.

**D) ANLAM BILGISI**

- Turkce kelimelerin anlam ozelliklerini kavrayabilmek

Kelimelerin gercek anlami;

Kelimelerin mecaz anlami;

Kelimelerin terim anlami;

Kelimelerin deyim anlami;

Zit anlamli kelimeler;

Eş anlamli kelimeler.

**E) YAPI BILGISI**

EKLER

Yapim ekleri;

Cekim ekleri (Isim ve fiil cekim ekleri);

Basit kelime;

Turemiş kelime;

Bileşik kelime;

**F) EDEBÎ BILGILER**

- Yazi turlerini kavrayabilmek;

Roman ve roman ceşitleri;

Hikaye;

Masal;

Tiyatro ve ceşitleri;

Şiir ve şiir ceşitleri;

Gezi yazilari.

- Edebiyatinin tanimi ve konusu;

- Şiirle ilgili bilgiler;

- Halk edebiyati ve ozellikleri;

- Halk edebiyati nazim şekilleri;

**G) IMLA VE NOKTALAMA**

- Buyuk harflerin imlasi;

- Ozel isimlerin imlasi;

- Eklerin imlasi;

- Yabanci kelimelerin imlasi;

Nokta;

Virgul;

Noktali virgule;

Tirnak işareti;

Iki nokta;

Soru işareti;

Unlem işareti.

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN**

**PENTRU DISCIPLINA**

**MATEMATICĂ**

**BACALAUREAT 2021**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Matematică**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA MATEMATICĂ**

Examenul naţional de bacalaureat reprezintă modalitatea de evaluare externă sumativă a competenţelor dobândite pe parcursul învăţământului liceal.

În cadrul examenului naţional de bacalaureat Matematica are statut de disciplină obligatorie în funcţie de filieră, profil şi specializare. Astfel, programele de examen se diferenţiază, în funcţie de filiera, profilul şi specializarea absolvite, în:

• programa **M\_mate-info** pentru filiera teoretică, profilul real, specializarea matematică-informatică şi pentru filiera vocaţională, profilul militar, specializarea matematică-informatică;

• programa **M\_şt-nat** pentru filiera teoretică, profilul real, specializarea ştiinţe ale naturii;

• programa **M\_tehnologic** pentru filiera tehnologică: profilul servicii, toate calificările profesionale; profilul resurse naturale şi protecţia mediului, toate calificările profesionale; profilul tehnic, toate calificările profesionale;

• programa **M\_pedagogic** pentru filiera vocaţională, profilul pedagogic, specializarea învăţător-educatoare.

Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.

**PROGRAMA M\_mate-info**

**Filiera teoretică, profilul real, specializarea matematică-informatică**

**Filiera vocaţională, profilul militar, specializarea matematică-informatică**

**COMPETENŢE DE EVALUAT ŞI CONŢINUTURI**

**CLASA a IX-a - 4 ore/săpt. (TC + CD)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea**, în limbaj | **Mulţimi şi elemente de logică** |

| cotidian sau în probleme de | **matematică** |

| matematică, a unor noţiuni | • Mulţimea numerelor reale: operaţii |

| specifice logicii matematice| algebrice cu numere reale, ordonarea |

| şi teoriei mulţimilor | numerelor reale, modulul unui număr |

| **2. Utilizarea** proprietăţilor| real, aproximări prin lipsă sau prin |

| operaţiilor algebrice ale | adaos, partea întreagă, partea |

| numerelor, a estimărilor şi | fracţionară a unui număr real; |

| aproximărilor în contexte | operaţii cu intervale de numere reale |

| variate | • Propoziţie, predicat, |

| **3. Alegerea** formei de | cuantificatori; operaţii logice |

| reprezentare a unui număr | elementare (negaţie, conjuncţie, |

| real şi utilizarea unor | disjuncţie, implicaţie, echivalenţă); |

| algoritmi pentru optimizarea| raţionament prin reducere la absurd |

| calculelor cu numere reale | • Inducţia matematică |

| **4. Deducerea** unor rezultate | |

| şi verificarea acestora | |

| utilizând inducţia | |

| matematică sau alte | |

| raţionamente logice | |

| **5. Redactarea** rezolvării | |

| unei probleme, corelând | |

| limbajul uzual cu cel al | |

| logicii matematice şi al | |

| teoriei mulţimilor | |

| **6. Transpunerea** unei | |

| situaţii-problemă în limbaj | |

| matematic, rezolvarea | |

| problemei obţinute şi | |

| interpretarea rezultatului | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** unor | **Şiruri** |

| corespondenţe care sunt | • Modalităţi de a defini un şir, |

| funcţii, şiruri, progresii | şiruri mărginite, şiruri monotone |

| **2. Utilizarea** unor | • Şiruri particulare: progresii |

| modalităţi variate de | aritmetice, progresii geometrice, |

| descriere a funcţiilor în | formula termenului general în funcţie |

| scopul caracterizării | de un termen dat şi raţie, suma |

| acestora | primilor n termeni ai unei progresii |

| **3. Descrierea** unor şiruri/ | • Condiţia ca n numere să fie în |

| funcţii utilizând | progresie aritmetică sau geometrică, |

| reprezentarea geometrică a | pentru n >/= 3 |

| unor cazuri particulare şi | |

| raţionamentul inductiv | |

| **4. Caracterizarea** unor | |

| şiruri folosind diverse | |

| reprezentări (formule, | |

| grafice) sau proprietăţi | |

| algebrice ale acestora | |

| **5. Analizarea** unor valori | |

| particulare în vederea | |

| determinării formei | |

| analitice a unei funcţii | |

| definite pe N prin | |

| raţionament de tip inductiv | |

| **6. Transpunerea** unor | |

| situaţii-problemă în limbaj | |

| matematic utilizând funcţii | |

| definite pe N | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** valorilor | **Funcţii; lecturi grafice** |

| unei funcţii folosind | • Reper cartezian, produs cartezian; |

| reprezentarea grafică a | reprezentarea prin puncte a unui |

| acesteia | produs cartezian de mulţimi numerice; |

| **2. Caracterizarea** egalităţii| condiţii algebrice pentru puncte |

| a două funcţii prin | aflate în cadrane; drepte în plan de |

| utilizarea unor modalităţi | forma x = m sau y = m, cu m aparţine R|

| variate de descriere a | • Funcţia: definiţie, exemple, exemple|

| funcţiilor | de corespondenţe care nu sunt funcţii,|

| **3. Operarea** cu funcţii | modalităţi de a descrie o funcţie, |

| reprezentate în diferite | lecturi grafice. |

| moduri şi caracterizarea | Egalitatea a două funcţii, imaginea |

| calitativă a acestor | unei mulţimi printr-o funcţie, |

| reprezentări | graficul unei funcţii, restricţii ale |

| **4. Caracterizarea** unor | unei funcţii |

| proprietăţi ale funcţiilor | • Funcţii numerice |

| numerice prin utilizarea | F = {f : D → R, D inclus sau egal R}; |

| graficelor acestora şi a | reprezentarea geometrică a graficului:|

| ecuaţiilor asociate | intersecţia cu axele de coordonate, |

| **5. Deducerea** unor | intersecţia graficelor a două funcţii,|

| proprietăţi ale funcţiilor | rezolvări grafice ale unor ecuaţii şi |

| numerice prin lectură | inecuaţii de forma f(x) = g(x), |

| grafică | (</=, <, >, >/=); proprietăţi ale |

| **6. Analizarea** unor situaţii | funcţiilor numerice introduse prin |

| practice şi descrierea lor | lectură grafică: mărginire, monotonie;|

| cu ajutorul funcţiilor | alte proprietăţi: paritate/imparitate,|

| | simetria graficului faţă de drepte de |

| | forma x = m, m aparţine R, |

| | periodicitate |

| | • Compunerea funcţiilor; exemple pe |

| | funcţii numerice |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** funcţiei de| **Funcţia de gradul I** |

| gradul I descrisă în moduri | • Definiţie; reprezentarea grafică a |

| diferite | funcţiei f : R → R, f(x) = ax + b, |

| **2. Utilizarea** unor metode | unde a, b aparţin R, intersecţia |

| algebrice şi grafice pentru | graficului cu axele de coordonate, |

| rezolvarea ecuaţiilor, | ecuaţia f(x) = 0 |

| inecuaţiilor şi sistemelor | • Interpretarea grafică a |

| **3. Descrierea** unor | proprietăţilor algebrice ale funcţiei:|

| proprietăţi desprinse din | monotonia şi semnul funcţiei |

| reprezentarea grafică a | • Inecuaţii de forma ax + b </= 0 (<, |

| funcţiei de gradul I sau din| >, >/=) studiate pe R sau pe intervale|

| rezolvarea ecuaţiilor, | de numere reale |

| inecuaţiilor şi sistemelor | • Sisteme de inecuaţii de gradul I |

| **4. Exprimarea** legăturii | |

| între funcţia de gradul I şi| |

| reprezentarea ei geometrică | |

| **5. Interpretarea** graficului | |

| funcţiei de gradul I | |

| utilizând proprietăţile | |

| algebrice ale funcţiei | |

| **6. Modelarea** unor situaţii | |

| concrete prin utilizarea | |

| ecuaţiilor şi/sau a | |

| inecuaţiilor, rezolvarea | |

| problemei obţinute şi | |

| interpretarea rezultatului | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Diferenţierea,** prin | **Funcţia de gradul al II-lea** |

| exemple, a variaţiei liniare| • Reprezentarea grafică a funcţiei |

| de cea pătratică | f : R → R, f(x) = ax2 + bx + c, cu |

| **2. Completarea** unor tabele | a, b, c aparţin R şi a diferit de 0 |

| de valori pentru trasarea | intersecţia graficului cu axele de |

| graficului funcţiei de | coordonate, ecuaţia f(x) = 0, |

| gradul al II-lea | simetria faţă de drepte de forma |

| **3. Aplicarea** unor algoritmi | x = m, cu m aparţine R |

| pentru trasarea graficului | • Relaţiile lui Viete, rezolvarea |

| funcţiei de gradul al II-lea| sistemelor de forma |

| (prin puncte semnificative) | \_ |

| **4. Exprimarea** proprietăţilor| | x + y = s |

| unei funcţii prin condiţii | < , cu s, p aparţin R |

| algebrice sau geometrice | |\_ xy = p |

| **5. Utilizarea** relaţiilor lui| |

| Viete pentru caracterizarea | |

| soluţiilor ecuaţiei de | |

| gradul al II-lea şi pentru | |

| rezolvarea unor sisteme de | |

| ecuaţii | |

| **6. Utilizarea** funcţiilor în | |

| rezolvarea unor probleme şi | |

| în modelarea unor procese | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** | **Interpretarea geometrică a** |

| corespondenţei dintre seturi| **proprietăţilor algebrice ale funcţiei** |

| de date şi reprezentări | **de gradul al II-lea** |

| grafice | • Monotonie, punct de extrem, vârful |

| **2. Determinarea** unor funcţii| parabolei |

| care verifică anumite | • Poziţionarea parabolei faţă de axa |

| condiţii precizate | Ox, semnul funcţiei, inecuaţii de |

| **3. Utilizarea** unor algoritmi| forma ax2 + bx + c </= 0 (>/=, <, >),|

| pentru rezolvarea | a, b, c aparţin R, a diferit de 0, |

| ecuaţiilor, inecuaţiilor şi | studiate pe R sau pe intervale de |

| pentru reprezentarea grafică| numere reale, interpretare geometrică:|

| a soluţiilor acestora | imagini ale unor intervale |

| **4. Exprimarea** prin | (proiecţiile unor porţiuni de parabolă|

| reprezentări grafice a unor | pe axa Oy) |

| condiţii algebrice; | |

| exprimarea prin condiţii | |

| algebrice a unor | |

| reprezentări grafice | |

| **5. Utilizarea** unor metode | |

| algebrice sau grafice pentru| |

| determinarea sau aproximarea| |

| soluţiilor ecuaţiei asociate| |

| funcţiei de gradul al II-lea| |

| **6. Interpretarea** | |

| informaţiilor conţinute în | |

| reprezentări grafice prin | |

| utilizarea de estimări, | |

| aproximări şi strategii de | |

| optimizare | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** unor | **Vectori în plan** |

| elemente de geometrie | • Segment orientat, vectori, vectori |

| vectorială în diferite | coliniari |

| contexte | • Operaţii cu vectori: adunarea |

| **2. Transpunerea** unor | (regula triunghiului, regula |

| operaţii cu vectori în | paralelogramului), proprietăţi ale |

| contexte geometrice date | operaţiei de adunare; înmulţirea cu un|

| **3. Utilizarea** operaţiilor cu| scalar, proprietăţi ale înmulţirii cu |

| vectori pentru a descrie o | un scalar; condiţia de coliniaritate, |

| problemă practică | descompunerea după doi vectori |

| **4. Utilizarea** limbajului | necoliniari |

| calculului vectorial pentru | |

| a descrie configuraţii | |

| geometrice | |

| **5. Identificarea** condiţiilor| |

| necesare pentru ca o | |

| configuraţie geometrică să | |

| verifice cerinţe date | |

| **6. Aplicarea** calculului | |

| vectorial în rezolvarea unor| |

| probleme de fizică | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Descrierea** sintetică sau | **Coliniaritate, concurenţă, paralelism** |

| vectorială a proprietăţilor | **- calcul vectorial în geometria plană** |

| unor configuraţii geometrice| • Vectorul de poziţie a unui punct |

| în plan | • Vectorul de poziţie a punctului care|

| **2. Caracterizarea** sintetică | împarte un segment orientat într-un |

| sau/şi vectorială a unei | raport dat |

| configuraţii geometrice date| |

| **3. Alegerea** metodei adecvate| |

| de rezolvare a problemelor | |

| de coliniaritate, concurenţă| |

| sau paralelism | |

| **4. Trecerea** de la | |

| caracterizarea sintetică la | |

| cea vectorială (şi invers) | |

| într-o configuraţie | |

| geometrică dată | |

| **5. Interpretarea** | |

| coliniarităţii, concurenţei | |

| sau paralelismului în | |

| relaţie cu proprietăţile | |

| sintetice sau vectoriale ale| |

| unor configuraţii geometrice| |

| **6. Analizarea** comparativă a | |

| rezolvărilor vectorială şi | |

| sintetică ale aceleiaşi | |

| probleme | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** legăturilor| **Elemente de trigonometrie** |

| între coordonate unghiulare,| • Cercul trigonometric, definirea |

| coordonate metrice şi | funcţiilor trigonometrice: |

| coordonate carteziene pe | |

| cercul trigonometric | sin: [0, 2π] → [-1, 1], |

| **2. Calcularea** unor măsuri de| cos: [0, 2π] → [-1, 1], |

| unghiuri şi arce utilizând | \_ \_ |

| relaţii trigonometrice | | π | |

| **3. Determinarea** măsurii unor| tg: [0, π] \ < - > → R, |

| unghiuri şi a lungimii unor | |\_ 2 \_| |

| segmente utilizând relaţii | |

| metrice | ctg: (0, π) → R |

| **4. Caracterizarea** unor | |

| configuraţii geometrice | • Definirea funcţiilor |

| plane utilizând calculul | trigonometrice: |

| trigonometric | sin: R → [-1, 1], |

| **5. Determinarea** unor | cos: R → [-1, 1], |

| proprietăţi ale funcţiilor | tg: R \ D → R, |

| trigonometrice prin lecturi | |

| grafice | \_ \_ |

| **6. Optimizarea** calculului | | π | | |

| trigonometric prin alegerea | cu D = < - + kπ|k aparţine Z >, |

| adecvată a formulelor | |\_ 2 | \_| |

| | |

| | ctg: R \ D → R, cu D = {kπ|k aparţine |

| | Z} |

| | |

| | • Reducerea la primul cadran; formule |

| | trigonometrice: sin (a + b), |

| | sin (a - b), cos (a + b), |

| | cos (a - b), sin 2a, cos 2a, |

| | sin a + sin b, sin a - sin b, |

| | cos a + cos b, cos a - cos b |

| | (transformarea sumei în produs) |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

| **1. Identificarea** unor metode| **Aplicaţii ale trigonometriei şi ale** |

| posibile în rezolvarea | **produsului scalar în geometria plană** |

| problemelor de geometrie | • Produsul scalar a doi vectori: |

| **2. Aplicarea** unor metode | definiţie, proprietăţi. Aplicaţii: |

| diverse pentru determinarea | teorema cosinusului, condiţii de |

| unor distanţe, a unor măsuri| perpendicularitate, rezolvarea |

| de unghiuri şi a unor arii | triunghiului dreptunghic |

| **3. Prelucrarea** informaţiilor| • Aplicaţii vectoriale şi |

| oferite de o configuraţie | trigonometrice în geometrie: teorema |

| geometrică pentru deducerea | sinusurilor, rezolvarea triunghiurilor|

| unor proprietăţi ale | oarecare |

| acesteia | • Calcularea razei cercului înscris şi|

| **4. Analizarea** unor | a razei cercului circumscris în |

| configuraţii geometrice | triunghi, calcularea lungimilor unor |

| pentru alegerea algoritmilor| segmente importante din triunghi, |

| de rezolvare | calcularea unor arii |

| **5. Aplicarea** unor metode | |

| variate pentru optimizarea | |

| calculelor de distanţe, de | |

| măsuri de unghiuri şi de | |

| arii | |

| **6. Modelarea** unor | |

| configuraţii geometrice | |

| utilizând metode vectoriale | |

| sau sintetice | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**CLASA a X-a - 4 ore/săpt. (TC + CD)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** | **Mulţimi de numere** |

| caracteristicilor tipurilor | • **Numere reale:** proprietăţi ale |

| de numere utilizate în | puterilor cu exponent raţional, |

| algebră şi a formei de | iraţional şi real ale unui număr |

| scriere a unui număr real în| pozitiv nenul, aproximări raţionale |

| contexte specifice | pentru numere reale |

| **2. Determinarea** echivalenţei| • Radical de ordin n (n aparţine N şi |

| între forme diferite de | n >/= 2) dintr-un număr, proprietăţi |

| scriere a unui număr, | ale radicalilor |

| compararea şi ordonarea | • Noţiunea de logaritm, proprietăţi |

| numerelor reale | ale logaritmilor, calcule cu |

| **3. Aplicarea** unor algoritmi | logaritmi, operaţia de logaritmare |

| specifici calculului cu | • **Mulţimea C.** Numere complexe sub |

| numere reale sau complexe | formă algebrică, modulul unui număr |

| pentru optimizarea unor | complex, conjugatul unui număr |

| calcule şi rezolvarea de | complex, operaţii cu numere complexe |

| ecuaţii | • Rezolvarea în C a ecuaţiei de gradul|

| **4. Alegerea** formei de | al doilea având coeficienţi reali; |

| reprezentare a unui număr | ecuaţii bipătrate având coeficienţi |

| real sau complex în funcţie | reali |

| de contexte în vederea | |

| optimizării calculelor | |

| **5. Alegerea** strategiilor de | |

| rezolvare în vederea | |

| optimizării calculelor | |

| **6. Determinarea** unor | |

| analogii între proprietăţile| |

| operaţiilor cu numere reale | |

| sau complexe scrise în forme| |

| variate şi utilizarea | |

| acestora în rezolvarea unor | |

| ecuaţii | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Trasarea** prin puncte a | **Funcţii şi ecuaţii** |

| graficelor unor funcţii | • Funcţia putere cu exponent natural: |

| **2. Prelucrarea** informaţiilor| f : R → D, f(x) = xn, n aparţine N, |

| ilustrate prin graficul unei| n >/= 2 şi funcţia radical: |

| funcţii în scopul deducerii | n \_ |

| unor proprietăţi algebrice | f : D → R, f(x) = \/x, n aparţine N |

| ale acesteia (monotonie, | şi n >/= 2 unde D = [0, +∞) pentru n |

| semn, bijectivitate, | par şi D = R pentru n impar |

| inversabilitate, | • Funcţia exponenţială: |

| convexitate) | f : R → (0, +∞), f(x) = ax, |

| **3. Utilizarea** de proprietăţi| a aparţine (0, +∞), a diferit de 1 şi |

| ale funcţiilor în trasarea | funcţia logaritmică: f : (0, +∞) → R, |

| graficelor şi în rezolvarea | f(x) = logax, a aparţine (0, +∞), a |

| de ecuaţii | diferit de 1 |

| **4. Exprimarea** în limbaj | • Injectivitate, surjectivitate, |

| matematic a unor situaţii | bijectivitate; funcţii inversabile: |

| concrete şi reprezentarea | definiţie, proprietăţi grafice, |

| prin grafice a unor funcţii | condiţia necesară şi suficientă ca o |

| care descriu situaţii | funcţie să fie inversabilă |

| practice | • Funcţii trigonometrice directe şi |

| **5. Interpretarea**, pe baza | inverse |

| lecturii grafice, a | • Rezolvări de ecuaţii folosind |

| proprietăţilor algebrice ale| proprietăţile funcţiilor: |

| funcţiilor | **1.** Ecuaţii care conţin radicali de |

| **6. Utilizarea** echivalenţei | ordinul 2 sau de ordinul 3 |

| dintre bijectivitate şi | **2.** Ecuaţii exponenţiale, ecuaţii |

| inversabilitate în trasarea | logaritmice |

| unor grafice şi în | **3.** Ecuaţii trigonometrice: |

| rezolvarea unor ecuaţii | sin x = a, cos x = a, a aparţine |

| algebrice şi trigonometrice | [-1, 1], |

| | tg x = a, ctg x = a, a aparţine R, |

| | sin f(x) = sin g(x), |

| | cos f(x) = cos g(x), |

| | tg f(x) = tg g(x), |

| | ctg f(x) = ctg g(x) |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Diferenţierea** problemelor| **Metode de numărare** |

| în funcţie de numărul de | • Mulţimi finite. Numărul funcţiilor |

| soluţii admise | f : A → B, unde A şi B sunt mulţimi |

| **2. Identificarea** tipului de | finite |

| formulă de numărare adecvată| • Permutări |

| unei situaţii-problemă date | - numărul de mulţimi ordonate care se |

| **3. Utilizarea** unor formule | obţin prin ordonarea unei mulţimi |

| combinatoriale în | finite cu n elemente |

| raţionamente de tip inductiv| - numărul funcţiilor bijective |

| **4. Exprimarea**, în moduri | f : A → B, unde A şi B sunt mulţimi |

| variate, a caracteristicilor| finite |

| unor probleme în scopul | • Aranjamente |

| simplificării modului de | - numărul submulţimilor ordonate cu |

| numărare | câte k elemente, k </= n, care se pot |

| **5. Interpretarea** unor | forma cu cele n elemente ale unei |

| situaţii-problemă având | mulţimi finite |

| conţinut practic cu ajutorul| - numărul funcţiilor injective |

| funcţiilor şi a elementelor | f : A → B, unde A şi B sunt mulţimi |

| de combinatorică | finite |

| **6. Alegerea** strategiilor de | • Combinări - numărul submulţimilor cu|

| rezolvare a unor situaţii | câte k elemente, unde 0 </= k </= n, |

| practice în scopul | ale unei mulţimi finite cu n elemente.|

| optimizării rezultatelor | Proprietăţi: formula combinărilor |

| | complementare, numărul submulţimilor |

| | unei mulţimi cu n elemente |

| | • Binomul lui Newton |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** unor date | **Matematici financiare** |

| de tip probabilistic sau | • Elemente de calcul financiar: |

| statistic în situaţii | procente, dobânzi, TVA |

| concrete | • Interpretarea datelor statistice |

| **2. Interpretarea** primară a | prin parametri de poziţie: medii |

| datelor statistice sau | • Evenimente aleatoare egal probabile,|

| probabilistice cu ajutorul | operaţii cu evenimente, probabilitatea|

| calculului financiar, al | unui eveniment compus din evenimente |

| graficelor şi al diagramelor| egal probabile |

| **3. Utilizarea** unor algoritmi| |

| specifici calculului | |

| financiar, statisticii sau | |

| probabilităţilor pentru | |

| analiza de caz | |

| **4. Transpunerea** în limbaj | |

| matematic prin mijloace | |

| statistice sau | |

| probabilistice a unor | |

| probleme practice | |

| **5. Analizarea** şi | |

| **interpretarea** unor situaţii | |

| practice cu ajutorul | |

| conceptelor statistice sau | |

| probabilistice | |

| **6. Corelarea** datelor | |

| statistice sau | |

| probabilistice în scopul | |

| predicţiei comportării unui | |

| sistem prin analogie cu | |

| modul de comportare în | |

| situaţii studiate | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Descrierea** unor | **Geometrie** |

| configuraţii geometrice | • Reper cartezian în plan, |

| analitic sau utilizând | coordonatele unui vector în plan, |

| vectori | coordonatele sumei a doi vectori, |

| **2. Descrierea** analitică, | coordonatele produsului dintre un |

| sintetică sau vectorială a | vector şi un număr real, coordonate |

| relaţiilor de paralelism şi | carteziene ale unui punct din plan, |

| de perpendicularitate | distanţa dintre două puncte în plan |

| **3. Utilizarea** informaţiilor | • Ecuaţia unei drepte care trece prin |

| oferite de o configuraţie | două puncte, panta unei drepte, |

| geometrică pentru deducerea | ecuaţia unei drepte care trece |

| unor proprietăţi ale | printr-un punct şi are pantă dată |

| acesteia şi calcularea unor | • Condiţii de paralelism, condiţii de |

| distanţe şi a unor arii | perpendicularitate a două drepte din |

| **4. Exprimarea** analitică, | plan; calcularea unor distanţe şi a |

| sintetică sau vectorială a | unor arii |

| caracteristicilor matematice| |

| ale unei configuraţii | |

| geometrice | |

| **5. Interpretarea** | |

| perpendicularităţii în | |

| relaţie cu paralelismul şi | |

| minimul distanţei | |

| **6. Modelarea** unor | |

| configuraţii geometrice | |

| analitic, sintetic sau | |

| vectorial | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**CLASA a XI-a - 4 ore/săpt.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** unor | **ELEMENTE DE CALCUL MATRICEAL ŞI** |

| situaţii practice concrete, | **SISTEME DE ECUAŢII LINIARE** |

| care necesită asocierea unui| **Matrice** |

| tabel de date cu | • Matrice, mulţimi de matrice |

| reprezentarea matriceală a | • Operaţii cu matrice: adunarea |

| unui proces specific | matricelor, înmulţirea unei matrice cu|

| domeniului economic sau | un scalar, înmulţirea matricelor; |

| tehnic | proprietăţi |

| **2. Asocierea** unui tabel de | **Determinanţi** |

| date cu reprezentarea | • Determinant de ordin n, proprietăţi |

| matriceală a unui proces | **Sisteme de ecuaţii liniare** |

| **3. Aplicarea** algoritmilor de| • Matrice inversabile din Mn(C), |

| calcul în situaţii practice | n </= 4 |

| **4. Rezolvarea** unor ecuaţii | • Ecuaţii matriceale |

| şi sisteme utilizând | • Sisteme liniare cu cel mult 4 |

| algoritmi specifici | necunoscute, sisteme de tip Cramer, |

| **5. Stabilirea** unor condiţii | rangul unei matrice |

| de existenţă şi/sau | • Studiul compatibilităţii şi |

| compatibilitate a unor | rezolvarea sistemelor: proprietatea |

| sisteme şi identificarea | Kroneker-Capelli, proprietatea Rouche |

| unor metode adecvate de | |

| rezolvare a acestora | |

| **6. Optimizarea** rezolvării | |

| unor probleme sau | |

| situaţii-problemă prin | |

| alegerea unor strategii şi | |

| metode adecvate | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Caracterizarea** unor | **ELEMENTE DE ANALIZĂ MATEMATICĂ** |

| şiruri şi a unor funcţii | **Limite de funcţii** |

| utilizând reprezentarea | • Noţiuni elementare despre mulţimi de|

| geometrică a unor cazuri | puncte pe dreapta reală: intervale, |

| particulare | mărginire, vecinătăţi, dreapta |

| **2. Interpretarea** unor | încheiată, simbolurile +∞ şi -∞ |

| proprietăţi ale şirurilor şi| • Funcţii reale de variabilă reală: |

| ale altor funcţii cu | funcţia polinomială, funcţia |

| ajutorul reprezentărilor | raţională, funcţia putere, funcţia |

| grafice | radical, funcţia logaritm, funcţia |

| **3. Aplicarea** unor algoritmi | exponenţială, funcţii trigonometrice |

| specifici calculului | directe şi inverse |

| diferenţial în rezolvarea | • Limita unui şir utilizând |

| unor probleme şi modelarea | vecinătăţi, şiruri convergente |

| unor procese | • Monotonie, mărginire, limite; |

| **4. Exprimarea** cu ajutorul | proprietatea lui Weierstrass. Exemple |

| noţiunilor de limită, | semnificative: (an)n, (na)n, |

| continuitate, | |

| derivabilitate, monotonie, a| / / 1\n\ |

| unor proprietăţi cantitative| ( ( 1 + - ) ) , numărul e; |

| şi/sau calitative ale unei | \ \ n/ /n |

| funcţii | |

| **5. Studierea** unor funcţii | limita şirului |

| din punct de vedere | |

| cantitativ şi/sau calitativ | / 1 \ |

| utilizând diverse procedee: | / un \ |

| majorări sau minorări pe un | ( (1 + un) ), un → 0, |

| interval dat, proprietăţi | \ / |

| algebrice şi de ordine ale | \ /n |

| mulţimii numerelor reale în | |

| studiul calitativ local, | un diferit de 0, pentru orice număr |

| utilizare a reprezentării | natural n |

| grafice a unei funcţii | |

| pentru verificarea unor | • Operaţii cu şiruri care au limită |

| rezultate şi/sau pentru | • Limite de funcţii: interpretarea |

| identificarea unor | grafică a limitei unei funcţii |

| proprietăţi | într-un punct utilizând vecinătăţi, |

| **6. Explorarea** unor | limite laterale |

| proprietăţi cu caracter | • Calculul limitelor pentru funcţiile |

| local şi/sau global ale unor| studiate; cazuri exceptate la |

| funcţii utilizând | calculul limitelor de funcţii: |

| reprezentarea grafică, | |

| continuitatea sau | 0 ∞ |

| derivabilitatea | -, -, ∞ - ∞, 0 · ∞, 1∞, ∞0, 00 |

| | 0 ∞ |

| | |

| | • Asimptotele graficului funcţiilor |

| | studiate: asimptote verticale, |

| | orizontale şi oblice |

| | **Continuitate** |

| | • Continuitatea unei funcţii într-un |

| | punct al domeniului de definiţie, |

| | funcţii continue, interpretarea |

| | grafică a continuităţii unei funcţii, |

| | studiul continuităţii în puncte de pe |

| | dreapta reală pentru funcţiile |

| | studiate, operaţii cu funcţii continue|

| | • Proprietatea lui Darboux, semnul |

| | unei funcţii continue pe un interval |

| | de numere reale, studiul existenţei |

| | soluţiilor unor ecuaţii în R |

| | **Derivabilitate** |

| | • Tangenta la o curbă, derivata unei |

| | funcţii într-un punct, funcţii |

| | derivabile, operaţii cu funcţii |

| | derivabile, calculul derivatelor de |

| | ordin I şi al II-lea pentru funcţiile |

| | studiate |

| | • Proprietăţile funcţiilor derivabile |

| | pe un interval: puncte de extrem ale |

| | unei funcţii, teorema lui Fermat, |

| | teorema lui Rolle, teorema lui |

| | Lagrange şi interpretarea lor |

| | geometrică, corolarul teoremei lui |

| | Lagrange referitor la derivata unei |

| | funcţii într-un punct |

| | • Rolul derivatei I în studiul |

| | funcţiilor: monotonia funcţiilor, |

| | puncte de extrem |

| | • Rolul derivatei a II-a în studiul |

| | funcţiilor: concavitate, convexitate, |

| | puncte de inflexiune |

| | • Regulile lui l'Hospital |

| | **Reprezentarea grafică a funcţiilor** |

| | • Reprezentarea grafică a funcţiilor |

| | • Rezolvarea grafică a ecuaţiilor, |

| | utilizarea reprezentării grafice a |

| | funcţiilor în determinarea numărului |

| | de soluţii ale unei ecuaţii |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**CLASA a XII-a - 4 ore/săpt.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** | **ELEMENTE DE ALGEBRĂ** |

| proprietăţilor operaţiilor | **Grupuri** |

| cu care este înzestrată o | • Lege de compoziţie, proprietăţi, |

| mulţime | parte stabilă a unei mulţimi în raport|

| **2. Evidenţierea** asemănărilor| cu o lege de compoziţie dată |

| şi a deosebirilor dintre | • Grup, exemple: grupuri numerice, |

| proprietăţile unor operaţii | grupuri de matrice, grupuri de |

| definite pe mulţimi diferite| permutări, grupul aditiv al claselor |

| **3.1. Determinarea** şi | de resturi modulo n |

| **verificarea** proprietăţilor | • Subgrup |

| structurilor algebrice, | • Grup finit, ordinul unui element |

| inclusiv verificarea | • Morfism, izomorfism de grupuri |

| faptului că o funcţie dată | **Inele şi corpuri** |

| este morfism sau izomorfism | • Inel, exemple: inele numerice (Z, Q,|

| **4. Utilizarea** unor | R, C), Zn, inele de matrice |

| proprietăţi ale operaţiilor | • Corp, exemple: corpuri numerice (Q, |

| în calcule specifice unei | R, C), Zp, p prim |

| structuri algebrice | • Morfisme de inele şi de corpuri |

| **5.1. Utilizarea** unor | |

| proprietăţi ale structurilor| |

| algebrice în rezolvarea unor| |

| probleme de aritmetică | |

| **6.1. Transferarea**, între | |

| structuri izomorfe, a | |

| datelor iniţiale şi a | |

| rezultatelor, pe baza | |

| proprietăţilor operaţiilor | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** legăturilor| **ELEMENTE DE ANALIZĂ MATEMATICĂ** |

| dintre o funcţie continuă şi| **Primitive** |

| derivata sau primitiva | • Primitivele unei funcţii definite pe|

| acesteia | un interval. Integrala nedefinită a |

| **2. Identificarea** unor metode| unei funcţii, proprietăţi ale |

| de calcul ale integralelor, | integralei nedefinite, liniaritate. |

| prin realizarea de legături | Primitive uzuale |

| cu reguli de derivare | **Integrala definită** |

| **3. Utilizarea** algoritmilor | • Diviziuni ale unui interval [a, b], |

| pentru calcularea unor | norma unei diviziuni, sistem de puncte|

| integrale definite | intermediare, sume Riemann, |

| **4. Explicarea** opţiunilor de | interpretare geometrică. Definiţia |

| calcul al integralelor | integrabilităţii unei funcţii pe un |

| definite, în scopul | interval [a, b] |

| optimizării soluţiilor | • Proprietăţi ale integralei definite:|

| **5. Folosirea** proprietăţilor | liniaritate, monotonie, aditivitate în|

| unei funcţii continue, | raport cu intervalul de integrare. |

| pentru calcularea integralei| • Formula Leibniz - Newton |

| acesteia pe un interval | • Integrabilitatea funcţiilor |

| [a, b] | continue, teorema de medie, teorema de|

| **6.1. Utilizarea** | existenţă a primitivelor unei funcţii |

| proprietăţilor de monotonie | continue |

| a integralei în estimarea | • Metode de calcul al integralelor |

| valorii unei integrale | definite: integrarea prin părţi, |

| definite şi în probleme cu | integrarea prin schimbare de |

| conţinut practic | variabilă. Calculul integralelor de |

| **6.2. Modelarea** comportării | forma |

| unei funcţii prin utilizarea| b |

| primitivelor sale | | P(x) |

| | | ------ dx, grad Q </= 4 prin metoda|

| | \_| Q(x) |

| | a |

| | |

| | descompunerii în fracţii simple |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**PROGRAMA M\_şt-nat**

**Filiera teoretică, profilul real, specializarea ştiinţe ale naturii**

**COMPETENŢE DE EVALUAT ŞI CONŢINUTURI**

**CLASA a IX-a - 4 ore/săpt. (TC + CD)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea**, în limbaj | **Mulţimi şi elemente de logică** |

| cotidian sau în probleme de | **matematică** |

| matematică, a unor noţiuni | • Mulţimea numerelor reale: operaţii |

| specifice logicii matematice| algebrice cu numere reale, ordonarea |

| şi teoriei mulţimilor | numerelor reale, modulul unui număr |

| **2. Utilizarea** proprietăţilor| real, aproximări prin lipsă sau prin |

| operaţiilor algebrice ale | adaos, partea întreagă, partea |

| numerelor, a estimărilor şi | fracţionară a unui număr real; |

| aproximărilor în contexte | operaţii cu intervale de numere reale |

| variate | • Propoziţie, predicat, |

| **3. Alegerea** formei de | cuantificatori; operaţii logice |

| reprezentare a unui număr | elementare (negaţie, conjuncţie, |

| real şi utilizarea unor | disjuncţie, implicaţie, echivalenţă); |

| algoritmi pentru optimizarea| raţionament prin reducere la absurd |

| calculelor cu numere reale | • Inducţia matematică |

| **4. Deducerea** unor rezultate | |

| şi verificarea acestora | |

| utilizând inducţia | |

| matematică sau alte | |

| raţionamente logice | |

| **5. Redactarea** rezolvării | |

| unei probleme, corelând | |

| limbajul uzual cu cel al | |

| logicii matematice şi al | |

| teoriei mulţimilor | |

| **6. Transpunerea** unei | |

| situaţii-problemă în limbaj | |

| matematic, rezolvarea | |

| problemei obţinute şi | |

| interpretarea rezultatului | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** unor | **Şiruri** |

| corespondenţe care sunt | • Modalităţi de a defini un şir, |

| funcţii, şiruri, progresii | şiruri mărginite, şiruri monotone |

| **2. Utilizarea** unor | • Şiruri particulare: progresii |

| modalităţi variate de | aritmetice, progresii geometrice, |

| descriere a funcţiilor în | formula termenului general în funcţie |

| scopul caracterizării | de un termen dat şi raţie, suma |

| acestora | primilor n termeni ai unei progresii |

| **3. Descrierea** unor şiruri/ | • Condiţia ca n numere să fie în |

| funcţii utilizând | progresie aritmetică sau geometrică, |

| reprezentarea geometrică a | pentru n >/= 3 |

| unor cazuri particulare şi | |

| raţionamentul inductiv | |

| **4. Caracterizarea** unor | |

| şiruri folosind diverse | |

| reprezentări (formule, | |

| grafice) sau proprietăţi | |

| algebrice ale acestora | |

| **5. Analizarea** unor valori | |

| particulare în vederea | |

| determinării formei | |

| analitice a unei funcţii | |

| definite pe N prin | |

| raţionament de tip inductiv | |

| **6. Transpunerea** unor | |

| situaţii-problemă în limbaj | |

| matematic utilizând funcţii | |

| definite pe N | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** valorilor | **Funcţii; lecturi grafice** |

| unei funcţii folosind | • Reper cartezian, produs cartezian; |

| reprezentarea grafică a | reprezentarea prin puncte a unui |

| acesteia | produs cartezian de mulţimi numerice; |

| **2. Caracterizarea** egalităţii| condiţii algebrice pentru puncte |

| a două funcţii prin | aflate în cadrane; drepte în plan de |

| utilizarea unor modalităţi | forma x = m sau y = m, cu m aparţine R|

| variate de descriere a | • Funcţia: definiţie, exemple, exemple|

| funcţiilor | de corespondenţe care nu sunt funcţii,|

| **3. Operarea** cu funcţii | modalităţi de a descrie o funcţie, |

| reprezentate în diferite | lecturi grafice. |

| moduri şi caracterizarea | Egalitatea a două funcţii, imaginea |

| calitativă a acestor | unei mulţimi printr-o funcţie, |

| reprezentări | graficul unei funcţii, restricţii ale |

| **4. Caracterizarea** unor | unei funcţii |

| proprietăţi ale funcţiilor | • Funcţii numerice |

| numerice prin utilizarea | F = {f : D → R, D inclus sau egal R}; |

| graficelor acestora şi a | reprezentarea geometrică a graficului:|

| ecuaţiilor asociate | intersecţia cu axele de coordonate, |

| **5. Deducerea** unor | intersecţia graficelor a două funcţii,|

| proprietăţi ale funcţiilor | rezolvări grafice ale unor ecuaţii şi |

| numerice prin lectură | inecuaţii de forma f(x) = g(x), |

| grafică | (</=, <, >, >/=); proprietăţi ale |

| **6. Analizarea** unor situaţii | funcţiilor numerice introduse prin |

| practice şi descrierea lor | lectură grafică: mărginire, monotonie;|

| cu ajutorul funcţiilor | alte proprietăţi: paritate/imparitate,|

| | simetria graficului faţă de drepte de |

| | forma x = m, m aparţine R, |

| | periodicitate |

| | • Compunerea funcţiilor; exemple pe |

| | funcţii numerice |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** funcţiei de| **Funcţia de gradul I** |

| gradul I descrisă în moduri | • Definiţie; reprezentarea grafică a |

| diferite | funcţiei f : R → R, f(x) = ax + b, |

| **2. Utilizarea** unor metode | unde a, b aparţin R, intersecţia |

| algebrice şi grafice pentru | graficului cu axele de coordonate, |

| rezolvarea ecuaţiilor, | ecuaţia f(x) = 0 |

| inecuaţiilor şi sistemelor | • Interpretarea grafică a |

| **3. Descrierea** unor | proprietăţilor algebrice ale funcţiei:|

| proprietăţi desprinse din | monotonia şi semnul funcţiei |

| reprezentarea grafică a | • Inecuaţii de forma ax + b </= 0 (<, |

| funcţiei de gradul I sau din| >, >/=) studiate pe R sau pe intervale|

| rezolvarea ecuaţiilor, | de numere reale |

| inecuaţiilor şi sistemelor | • Sisteme de inecuaţii de gradul I |

| **4. Exprimarea** legăturii | |

| între funcţia de gradul I şi| |

| reprezentarea ei geometrică | |

| **5. Interpretarea** graficului | |

| funcţiei de gradul I | |

| utilizând proprietăţile | |

| algebrice ale funcţiei | |

| **6. Modelarea** unor situaţii | |

| concrete prin utilizarea | |

| ecuaţiilor şi/sau a | |

| inecuaţiilor, rezolvarea | |

| problemei obţinute şi | |

| interpretarea rezultatului | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Diferenţierea,** prin | **Funcţia de gradul al II-lea** |

| exemple, a variaţiei liniare| • Reprezentarea grafică a funcţiei |

| de cea pătratică | f : R → R, f(x) = ax2 + bx + c, cu |

| **2. Completarea** unor tabele | a, b, c aparţin R şi a diferit de 0, |

| de valori pentru trasarea | intersecţia graficului cu axele de |

| graficului funcţiei de | coordonate, ecuaţia f(x) = 0, |

| gradul al II-lea | simetria faţă de drepte de forma |

| **3. Aplicarea** unor algoritmi | x = m, cu m aparţine R |

| pentru trasarea graficului | • Relaţiile lui Viete, rezolvarea |

| funcţiei de gradul al II-lea| sistemelor de forma |

| (prin puncte semnificative) | \_ |

| **4. Exprimarea** proprietăţilor| | x + y = s |

| unei funcţii prin condiţii | < , cu s, p aparţin R |

| algebrice sau geometrice | |\_ xy = p |

| **5. Utilizarea** relaţiilor lui| |

| Viete pentru caracterizarea | |

| soluţiilor ecuaţiei de | |

| gradul al II-lea şi pentru | |

| rezolvarea unor sisteme de | |

| ecuaţii | |

| **6. Utilizarea** funcţiilor în | |

| rezolvarea unor probleme şi | |

| în modelarea unor procese | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** | **Interpretarea geometrică a** |

| corespondenţei dintre seturi| **proprietăţilor algebrice ale funcţiei** |

| de date şi reprezentări | **de gradul al II-lea** |

| grafice | • Monotonie, punct de extrem, vârful |

| **2. Determinarea** unor funcţii| parabolei |

| care verifică anumite | • Poziţionarea parabolei faţă de axa |

| condiţii precizate | Ox, semnul funcţiei, inecuaţii de |

| **3. Utilizarea** unor algoritmi| forma ax2 + bx + c </= 0 (>/=, <, >),|

| pentru rezolvarea | a, b, c aparţin R, a diferit de 0, |

| ecuaţiilor, inecuaţiilor şi | studiate pe R sau pe intervale de |

| pentru reprezentarea grafică| numere reale, interpretare geometrică:|

| a soluţiilor acestora | imagini ale unor intervale |

| **4. Exprimarea** prin | (proiecţiile unor porţiuni de parabolă|

| reprezentări grafice a unor | pe axa Oy) |

| condiţii algebrice; | |

| exprimarea prin condiţii | |

| algebrice a unor | |

| reprezentări grafice | |

| **5. Utilizarea** unor metode | |

| algebrice sau grafice pentru| |

| determinarea sau aproximarea| |

| soluţiilor ecuaţiei asociate| |

| funcţiei de gradul al II-lea| |

| **6. Interpretarea** | |

| informaţiilor conţinute în | |

| reprezentări grafice prin | |

| utilizarea de estimări, | |

| aproximări şi strategii de | |

| optimizare | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** unor | **Vectori în plan** |

| elemente de geometrie | • Segment orientat, vectori, vectori |

| vectorială în diferite | coliniari |

| contexte | • Operaţii cu vectori: adunarea |

| **2. Transpunerea** unor | (regula triunghiului, regula |

| operaţii cu vectori în | paralelogramului), proprietăţi ale |

| contexte geometrice date | operaţiei de adunare; înmulţirea cu un|

| **3. Utilizarea** operaţiilor cu| scalar, proprietăţi ale înmulţirii cu |

| vectori pentru a descrie o | un scalar; condiţia de coliniaritate, |

| problemă practică | descompunerea după doi vectori |

| **4. Utilizarea** limbajului | necoliniari |

| calculului vectorial pentru | |

| a descrie configuraţii | |

| geometrice | |

| **5. Identificarea** condiţiilor| |

| necesare pentru ca o | |

| configuraţie geometrică să | |

| verifice cerinţe date | |

| **6. Aplicarea** calculului | |

| vectorial în rezolvarea unor| |

| probleme de fizică | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Descrierea** sintetică sau | **Coliniaritate, concurenţă, paralelism** |

| vectorială a proprietăţilor | **- calcul vectorial în geometria plană** |

| unor configuraţii geometrice| • Vectorul de poziţie a unui punct |

| în plan | • Vectorul de poziţie a punctului care|

| **2. Caracterizarea** sintetică | împarte un segment orientat într-un |

| sau/şi vectorială a unei | raport dat |

| configuraţii geometrice date| |

| **3. Alegerea** metodei adecvate| |

| de rezolvare a problemelor | |

| de coliniaritate, concurenţă| |

| sau paralelism | |

| **4. Trecerea** de la | |

| caracterizarea sintetică la | |

| cea vectorială (şi invers) | |

| într-o configuraţie | |

| geometrică dată | |

| **5. Interpretarea** | |

| coliniarităţii, concurenţei | |

| sau paralelismului în | |

| relaţie cu proprietăţile | |

| sintetice sau vectoriale ale| |

| unor configuraţii geometrice| |

| **6. Analizarea** comparativă a | |

| rezolvărilor vectorială şi | |

| sintetică ale aceleiaşi | |

| probleme | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** legăturilor| **Elemente de trigonometrie** |

| între coordonate unghiulare,| • Cercul trigonometric, definirea |

| coordonate metrice şi | funcţiilor trigonometrice: |

| coordonate carteziene pe | |

| cercul trigonometric | sin: [0, 2π] → [-1, 1], |

| **2. Calcularea** unor măsuri de| cos: [0, 2π] → [-1, 1], |

| unghiuri şi arce utilizând | \_ \_ |

| relaţii trigonometrice | | π | |

| **3. Determinarea** măsurii unor| tg: [0, π] \ < - > → R, |

| unghiuri şi a lungimii unor | |\_ 2 \_| |

| segmente utilizând relaţii | |

| metrice | ctg: (0, π) → R |

| **4. Caracterizarea** unor | |

| configuraţii geometrice | • Definirea funcţiilor |

| plane utilizând calculul | trigonometrice: |

| trigonometric | sin: R → [-1, 1], |

| **5. Determinarea** unor | cos: R → [-1, 1], |

| proprietăţi ale funcţiilor | tg: R \ D → R, |

| trigonometrice prin lecturi | |

| grafice | \_ \_ |

| **6. Optimizarea** calculului | | π | | |

| trigonometric prin alegerea | cu D = < - + kπ|k aparţine Z >, |

| adecvată a formulelor | |\_ 2 | \_| |

| |

| | ctg: R \ D → R, cu D = {kπ|k aparţine |

| | Z} |

| | |

| | • Reducerea la primul cadran; formule |

| | trigonometrice: sin (a + b), |

| | sin (a - b), cos (a + b), |

| | cos (a - b), sin 2a, cos 2a, |

| | sin a + sin b, sin a - sin b, |

| | cos a + cos b, cos a - cos b |

| | (transformarea sumei în produs) |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

| **1. Identificarea** unor metode| **Aplicaţii ale trigonometriei şi ale** |

| posibile în rezolvarea | **produsului scalar în geometria plană** |

| problemelor de geometrie | • Produsul scalar a doi vectori: |

| **2. Aplicarea** unor metode | definiţie, proprietăţi. Aplicaţii: |

| diverse pentru determinarea | teorema cosinusului, condiţii de |

| unor distanţe, a unor măsuri| perpendicularitate, rezolvarea |

| de unghiuri şi a unor arii | triunghiului dreptunghic |

| **3. Prelucrarea** informaţiilor| • Aplicaţii vectoriale şi |

| oferite de o configuraţie | trigonometrice în geometrie: teorema |

| geometrică pentru deducerea | sinusurilor, rezolvarea triunghiurilor|

| unor proprietăţi ale | oarecare |

| acesteia | • Calcularea razei cercului înscris şi|

| **4. Analizarea** unor | a razei cercului circumscris în |

| configuraţii geometrice | triunghi, calcularea lungimilor unor |

| pentru alegerea algoritmilor| segmente importante din triunghi, |

| de rezolvare | calcularea unor arii |

| **5. Aplicarea** unor metode | |

| variate pentru optimizarea | |

| calculelor de distanţe, de | |

| măsuri de unghiuri şi de | |

| arii | |

| **6. Modelarea** unor | |

| configuraţii geometrice | |

| utilizând metode vectoriale | |

| sau sintetice | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**CLASA a X-a - 4 ore/săpt. (TC + CD)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** | **Mulţimi de numere** |

| caracteristicilor tipurilor | • **Numere reale:** proprietăţi ale |

| de numere utilizate în | puterilor cu exponent raţional, |

| algebră şi a formei de | iraţional şi real ale unui număr |

| scriere a unui număr real în| pozitiv nenul, aproximări raţionale |

| contexte specifice | pentru numere reale |

| **2. Determinarea** echivalenţei| • Radical de ordin n (n aparţine N şi |

| între forme diferite de | n >/= 2) dintr-un număr, proprietăţi |

| scriere a unui număr, | ale radicalilor |

| compararea şi ordonarea | • Noţiunea de logaritm, proprietăţi |

| numerelor reale | ale logaritmilor, calcule cu |

| **3. Aplicarea** unor algoritmi | logaritmi, operaţia de logaritmare |

| specifici calculului cu | • **Mulţimea C.** Numere complexe sub |

| numere reale sau complexe | formă algebrică, modulul unui număr |

| pentru optimizarea unor | complex, conjugatul unui număr |

| calcule şi rezolvarea de | complex, operaţii cu numere complexe |

| ecuaţii | • Rezolvarea în C a ecuaţiei de gradul|

| **4. Alegerea** formei de | al doilea având coeficienţi reali; |

| reprezentare a unui număr | ecuaţii bipătrate având coeficienţi |

| real sau complex în funcţie | reali |

| de contexte în vederea | |

| optimizării calculelor | |

| **5. Alegerea** strategiilor de | |

| rezolvare în vederea | |

| optimizării calculelor | |

| **6. Determinarea** unor | |

| analogii între proprietăţile| |

| operaţiilor cu numere reale | |

| sau complexe scrise în forme| |

| variate şi utilizarea | |

| acestora în rezolvarea unor | |

| ecuaţii | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Trasarea** prin puncte a | **Funcţii şi ecuaţii** |

| graficelor unor funcţii | • Funcţia putere cu exponent natural: |

| **2. Prelucrarea** informaţiilor| f : R → D, f(x) = xn, n aparţine N |

| ilustrate prin graficul unei| şi n >/= 2 şi funcţia radical: |

| funcţii în scopul deducerii | n \_ |

| unor proprietăţi algebrice | f : D → R, f(x) = \/x, n aparţine N |

| ale acesteia (monotonie, | şi n >/= 2, unde D = [0, +∞) pentru n |

| semn, bijectivitate, | par şi D = R pentru n impar |

| inversabilitate, | • Funcţia exponenţială: |

| convexitate) | f : R → (0, +∞), f(x) = ax, |

| **3. Utilizarea** de proprietăţi| a aparţine (0, +∞), a diferit de 1 şi |

| ale funcţiilor în trasarea | funcţia logaritmică: f : (0, +∞) → R, |

| graficelor şi în rezolvarea | f(x) = logax, a aparţine (0, +∞), a |

| de ecuaţii | diferit de 1 |

| **4. Exprimarea** în limbaj | • Injectivitate, surjectivitate, |

| matematic a unor situaţii | bijectivitate; funcţii inversabile: |

| concrete şi reprezentarea | definiţie, proprietăţi grafice, |

| prin grafice a unor funcţii | condiţia necesară şi suficientă ca o |

| care descriu situaţii | funcţie să fie inversabilă |

| practice | • Funcţii trigonometrice directe şi |

| **5. Interpretarea**, pe baza | inverse |

| lecturii grafice, a | • Rezolvări de ecuaţii folosind |

| proprietăţilor algebrice ale| proprietăţile funcţiilor: |

| funcţiilor | **1.** Ecuaţii care conţin radicali de |

| **6. Utilizarea** echivalenţei | ordinul 2 sau de ordinul 3 |

| dintre bijectivitate şi | **2.** Ecuaţii exponenţiale, ecuaţii |

| inversabilitate în trasarea | logaritmice |

| unor grafice şi în | **3.** Ecuaţii trigonometrice: |

| rezolvarea unor ecuaţii | sin x = a, cos x = a, a aparţine |

| algebrice şi trigonometrice | [-1, 1], |

| | tg x = a, ctg x = a, a aparţine R, |

| | sin f(x) = sin g(x), |

| | cos f(x) = cos g(x), |

| | tg f(x) = tg g(x), |

| | ctg f(x) = ctg g(x) |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Diferenţierea** problemelor| **Metode de numărare** |

| în funcţie de numărul de | • Mulţimi finite. Numărul funcţiilor |

| soluţii admise | f : A → B, unde A şi B sunt mulţimi |

| **2. Identificarea** tipului de | finite |

| formulă de numărare adecvată| • Permutări |

| unei situaţii-problemă date | - numărul de mulţimi ordonate care se |

| **3. Utilizarea** unor formule | obţin prin ordonarea unei mulţimi |

| combinatoriale în | finite cu n elemente |

| raţionamente de tip inductiv| - numărul funcţiilor bijective |

| **4. Exprimarea**, în moduri | f : A → B, unde A şi B sunt mulţimi |

| diferite, a | finite |

| caracteristicilor unor | • Aranjamente |

| probleme în scopul | - numărul submulţimilor ordonate cu |

| simplificării modului de | câte k elemente, k </= n, care se pot |

| numărare | forma cu cele n elemente ale unei |

| **5. Interpretarea** unor | mulţimi finite |

| situaţii-problemă având | - numărul funcţiilor injective |

| conţinut practic cu ajutorul| f : A → B, unde A şi B sunt mulţimi |

| funcţiilor şi a elementelor | finite |

| de combinatorică | • Combinări - numărul submulţimilor cu|

| **6. Alegerea** strategiilor | câte k elemente, unde 0 </= k </= n, |

| de rezolvare a unor situaţii| ale unei mulţimi finite cu n elemente;|

| practice în scopul | proprietăţi: formula combinărilor |

| optimizării rezultatelor | complementare, numărul submulţimilor |

| | unei mulţimi cu n elemente |

| | • Binomul lui Newton |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** unor date | **Matematici financiare** |

| de tip probabilistic sau | • Elemente de calcul financiar: |

| statistic în situaţii | procente, dobânzi, TVA |

| concrete | • Interpretarea datelor statistice |

| **2. Interpretarea** primară a | prin parametri de poziţie: medii |

| datelor statistice sau | • Evenimente aleatoare egal probabile,|

| probabilistice cu ajutorul | operaţii cu evenimente, probabilitatea|

| calculului financiar, al | unui eveniment compus din evenimente |

| graficelor şi al diagramelor| egal probabile |

| **3. Utilizarea** unor algoritmi| |

| specifici calculului | |

| financiar, statisticii sau | |

| probabilităţilor pentru | |

| analiza de caz | |

| **4. Transpunerea** în limbaj | |

| matematic prin mijloace | |

| statistice sau | |

| probabilistice a unor | |

| probleme practice | |

| **5. Analizarea** şi | |

| **interpretarea** unor situaţii | |

| practice cu ajutorul | |

| conceptelor statistice sau | |

| probabilistice | |

| **6. Corelarea** datelor | |

| statistice sau | |

| probabilistice în scopul | |

| predicţiei comportării unui | |

| sistem prin analogie cu | |

| modul de comportare în | |

| situaţii studiate | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Descrierea** unor | **Geometrie** |

| configuraţii geometrice | • Reper cartezian în plan, |

| analitic sau utilizând | coordonatele unui vector în plan, |

| vectori | coordonatele sumei vectoriale, |

| **2. Descrierea** analitică, | coordonatele produsului dintre un |

| sintetică sau vectorială a | vector şi un număr real, coordonate |

| relaţiilor de paralelism şi | carteziene ale unui punct din plan, |

| de perpendicularitate | distanţa dintre două puncte în plan |

| **3. Utilizarea** informaţiilor | • Ecuaţia unei drepte care trece prin |

| oferite de o configuraţie | două puncte, panta unei drepte, |

| geometrică pentru deducerea | ecuaţia unei drepte care trece |

| unor proprietăţi ale | printr-un punct şi are pantă dată |

| acesteia şi calcularea unor | • Condiţii de paralelism, condiţii de |

| distanţe şi a unor arii | perpendicularitate a două drepte din |

| **4. Exprimarea** analitică, | plan; calcularea unor distanţe şi a |

| sintetică sau vectorială a | unor arii |

| caracteristicilor matematice| |

| ale unei configuraţii | |

| geometrice | |

| **5. Interpretarea** | |

| perpendicularităţii în | |

| relaţie cu paralelismul şi | |

| minimul distanţei | |

| **6. Modelarea** unor | |

| configuraţii geometrice | |

| analitic, sintetic sau | |

| vectorial | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**CLASA a XI-a - 3 ore/săpt.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** unor | **ELEMENTE DE CALCUL MATRICEAL ŞI** |

| situaţii practice concrete, | **SISTEME DE ECUAŢII LINIARE** |

| care necesită asocierea unui| **Matrice** |

| tabel de date cu | • Matrice, mulţimi de matrice |

| reprezentarea matriceală a | • Operaţii cu matrice: adunarea |

| unui proces specific | matricelor, înmulţirea unei matrice cu|

| domeniului economic sau | un scalar, înmulţirea matricelor; |

| tehnic | proprietăţi |

| **2. Asocierea** unui tabel de | **Determinanţi** |

| date cu reprezentarea | • Determinantul unei matrice pătratice|

| matriceală a unui proces | de ordin cel mult 3, proprietăţi |

| **3. Aplicarea** algoritmilor de| **Sisteme de ecuaţii liniare** |

| calcul cu matrice în | • Matrice inversabile din Mn(C), |

| situaţii practice | \_\_\_\_ |

| **4. Rezolvarea** unor sisteme | n = 2, 3 |

| utilizând algoritmi | • Ecuaţii matriceale |

| specifici | • Sisteme liniare cu cel mult 3 |

| **5. Stabilirea** unor condiţii | necunoscute; forma matriceală a unui |

| de existenţă şi/sau | sistem liniar; metoda Cramer de |

| compatibilitate a unor | rezolvare a sistemelor liniare |

| sisteme şi identificarea | |

| unor metode adecvate de | |

| rezolvare a acestora | |

| **6. Optimizarea** rezolvării | |

| unor probleme sau | |

| situaţii-problemă prin | |

| alegerea unor strategii şi | |

| metode adecvate | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Caracterizarea** unor | **Elemente de analiză matematică** |

| funcţii utilizând | **Limite de funcţii** |

| reprezentarea geometrică a | • Noţiuni elementare despre mulţimi de|

| unor cazuri particulare | puncte pe dreapta reală: intervale, |

| **2. Interpretarea** unor | mărginire, vecinătăţi, dreapta |

| proprietăţi ale funcţiilor | încheiată, simbolurile +∞ şi -∞ |

| cu ajutorul reprezentărilor | • Limite de funcţii: interpretarea |

| grafice | grafică a limitei unei funcţii într-un|

| **3. Aplicarea** unor algoritmi | punct utilizând vecinătăţi, limite |

| specifici calculului | laterale |

| diferenţial în rezolvarea | • Calculul limitelor pentru funcţia de|

| unor probleme | gradul I, funcţia de gradul al II-lea,|

| **4. Exprimarea** cu ajutorul | funcţia logaritmică, exponenţială, |

| noţiunilor de limită, | \_\_\_\_ |

| continuitate, | funcţia putere (n = 2, 3), |

| derivabilitate, monotonie, a| \_\_\_\_ |

| unor proprietăţi cantitative| funcţia radical (n = 2, 3), funcţia |

| şi/sau calitative ale unei | raport de două funcţii cu grad cel |

| funcţii | mult 2; cazuri exceptate la calculul |

| **5. Utilizarea** reprezentării | limitelor de funcţii: |

| grafice a unei funcţii | |

| pentru verificarea unor | 0 ∞ |

| rezultate şi pentru | -, -, 0 · ∞ |

| identificarea unor | 0 ∞ |

| proprietăţi | |

| **6. Determinarea** unor | • Asimptotele graficului funcţiilor |

| optimuri situaţionale prin | studiate: asimptote verticale, |

| aplicarea calculului | orizontale şi oblice |

| diferenţial în probleme | **Funcţii continue** |

| practice | • Continuitatea unei funcţii într-un |

| | punct al domeniului de definiţie, |

| | funcţii continue, interpretarea |

| | grafică a continuităţii unei funcţii, |

| | operaţii cu funcţii continue |

| | • Proprietatea lui Darboux, semnul |

| | unei funcţii continue pe un interval |

| | de numere reale |

| | **Funcţii derivabile** |

| | • Tangenta la o curbă. Derivata unei |

| | funcţii într-un punct, funcţii |

| | derivabile |

| | • Operaţii cu funcţii derivabile, |

| | calculul derivatelor de ordin I şi al |

| | II-lea pentru funcţiile studiate |

| | • Regulile lui l'Hospital pentru |

| | cazurile |

| | |

| | 0 ∞ |

| | -, - |

| | 0 ∞ |

| | |

| | **Studiul funcţiilor cu ajutorul** |

| | **derivatelor** |

| | • Rolul derivatelor de ordin I şi de |

| | ordinul al II-lea în studiul |

| | funcţiilor: monotonie, puncte de |

| | extrem, concavitate, convexitate |

| | • Reprezentarea grafică a funcţiilor |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**CLASA a XII-a - 3 ore/săpt.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** | **ELEMENTE DE ALGEBRĂ** |

| structurilor algebrice, a | **Grupuri** |

| mulţimilor de numere şi de | • Lege de compoziţie, proprietăţi |

| matrice | • Grup, exemple: grupuri numerice, |

| **2.1. Identificarea** unei | grupuri de matrice, grupul aditiv al |

| structuri algebrice prin | claselor de resturi modulo n |

| verificarea proprietăţilor | • Morfism şi izomorfism de grupuri |

| acesteia | **Inele şi corpuri** |

| **2.2. Determinarea** şi | • Inel, exemple: inele numerice (Z, Q |

| verificarea proprietăţilor | R, C), Zn, inele de matrice |

| unei structuri | • Corp, exemple: corpuri numerice (Q, |

| **3.1. Verificarea** faptului că| R, C), Zp, p prim |

| o funcţie dată este morfism | |

| sau izomorfism | |

| **4. Explicarea** modului în | |

| care sunt utilizate, în | |

| calcule specifice, | |

| proprietăţile operaţiilor | |

| unei structuri algebrice | |

| **5.1. Utilizarea** structurilor| |

| algebrice în rezolvarea de | |

| probleme practice | |

| **6.1. Exprimarea** unor | |

| probleme practice, folosind | |

| structuri algebrice | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** legăturilor| **ELEMENTE DE ANALIZĂ MATEMATICĂ** |

| dintre o funcţie continuă şi| **Primitive** |

| derivata sau primitiva | • Primitivele unei funcţii definite pe|

| acesteia | un interval. Integrala nedefinită a |

| **2. Stabilirea** unor | unei funcţii continue, proprietatea de|

| proprietăţi ale calculului | liniaritate a integralei nedefinite. |

| integral, prin analogie cu | Primitive uzuale |

| proprietăţi ale calculului | **Integrala definită** |

| diferenţial | • Definirea integralei Riemann a unei |

| **3. Utilizarea** algoritmilor | funcţii continue prin formula |

| pentru calcularea unor | Leibniz-Newton |

| integrale definite | • Proprietăţi ale integralei definite:|

| **4. Explicarea** opţiunilor de | liniaritate, monotonie, aditivitate în|

| calcul al integralelor | raport cu intervalul de integrare |

| definite, în scopul | • Metode de calcul al integralelor |

| optimizării soluţiilor | definite: integrarea prin părţi, |

| **5. Folosirea** proprietăţilor | integrarea prin schimbare de |

| unei funcţii continue, | variabilă. |

| pentru calcularea integralei| Calculul integralelor de forma |

| acesteia pe un interval | |

| [a, b] | b |

| **6. Aplicarea** calculului | | P(x) |

| diferenţial sau integral în | | ------ dx, grad Q </= 4 prin metoda|

| probleme practice | \_| Q(x) |

| | a |

| | |

| | descompunerii în fracţii simple |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**PROGRAMA M\_tehnologic**

**Filiera tehnologică, profilul servicii, toate calificările profesionale, profilul resurse naturale şi protecţia mediului, toate calificările profesionale, profilul tehnic, toate calificările profesionale**

**COMPETENŢE DE EVALUAT ŞI CONŢINUTURI**

**CLASA a IX-a - 3 ore/săpt. (TC + CD)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** în limbaj | **Mulţimi şi elemente de logică** |

| cotidian sau în probleme de | **matematică** |

| matematică a unor noţiuni | • Mulţimea numerelor reale: operaţii |

| specifice logicii matematice| algebrice cu numere reale, ordonarea |

| şi teoriei mulţimilor | numerelor reale, modulul unui număr |

| **2. Reprezentarea** adecvată a | real, aproximări prin lipsă sau prin |

| mulţimilor şi a operaţiilor | adaos; operaţii cu intervale de numere|

| logice în scopul | reale |

| identificării unor | • Propoziţie, predicat, |

| proprietăţi ale acestora | cuantificatori; operaţii logice |

| **3. Alegerea** şi **utilizarea** de| elementare (negaţie, conjuncţie, |

| algoritmi pentru efectuarea | disjuncţie, implicaţie, echivalenţă) |

| unor operaţii cu numere | • Inducţia matematică |

| reale, cu mulţimi, cu | |

| propoziţii/predicate | |

| **4. Deducerea** unor rezultate | |

| şi verificarea acestora | |

| utilizând inducţia | |

| matematică sau alte | |

| raţionamente logice | |

| **5. Redactarea** rezolvării | |

| unei probleme, corelând | |

| limbajul uzual cu cel al | |

| logicii matematice şi al | |

| teoriei mulţimilor | |

| **6. Transpunerea** unei | |

| situaţii-problemă în limbaj | |

| matematic, rezolvarea | |

| problemei obţinute şi | |

| interpretarea rezultatului | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** unor | **Şiruri** |

| corespondenţe care sunt | • Modalităţi de a descrie un şir; |

| şiruri, progresii aritmetice| şiruri particulare: progresii |

| sau geometrice | aritmetice, progresii geometrice, |

| **2. Calcularea** valorilor unor| determinarea termenului general al |

| şiruri care modelează | unei progresii; suma primilor n |

| situaţii practice în scopul | termeni ai unei progresii |

| caracterizării acestora | • Condiţia ca n numere să fie în |

| **3. Alegerea** şi **utilizarea** | progresie aritmetică sau geometrică, |

| unor modalităţi adecvate de | pentru n >/= 3 |

| calculare a elementelor unui| |

| şir | |

| **4. Interpretarea** grafică a | |

| unor relaţii provenite din | |

| probleme practice | |

| **5. Analizarea** datelor în | |

| vederea aplicării unor | |

| formule de recurenţă sau a | |

| raţionamentului de tip | |

| inductiv în rezolvarea | |

| problemelor | |

| **6. Analizarea** şi **adaptarea** | |

| scrierii termenilor unui şir| |

| în funcţie de context | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** valorilor | **Funcţii; lecturi grafice** |

| unei funcţii folosind | • Reper cartezian, produs cartezian, |

| reprezentarea grafică a | reprezentarea prin puncte a unui |

| acesteia | produs cartezian de mulţimi numerice; |

| **2. Determinarea** soluţiilor | condiţii algebrice pentru puncte |

| unor ecuaţii, inecuaţii | aflate în cadrane; drepte în plan de |

| utilizând reprezentările | forma x = m sau de forma y = m, m |

| grafice | aparţine R |

| **3. Alegerea** şi **utilizarea** | • Funcţia: definiţie, exemple, exemple|

| unei modalităţi adecvate de | de corespondenţe care nu sunt funcţii,|

| reprezentare grafică în | modalităţi de a descrie o funcţie, |

| vederea evidenţierii unor | egalitatea a două funcţii, imaginea |

| proprietăţi ale funcţiilor | unei funcţii |

| **4. Exprimarea** monotoniei | • Funcţii numerice f : I → R, I |

| unei funcţii prin condiţii | interval de numere reale; graficul |

| algebrice sau geometrice | unei funcţii, reprezentarea geometrică|

| **5. Reprezentarea** geometrică | a graficului, intersecţia graficului |

| a graficului unei funcţii | cu axele de coordonate, intersecţia |

| prin puncte şi aproximarea | graficelor a două funcţii, |

| acestuia printr-o curbă | interpretarea grafică a unor ecuaţii |

| continuă | de forma f(x) = g(x); proprietăţi ale |

| **6. Deducerea** unor | funcţiilor numerice introduse prin |

| proprietăţi ale funcţiilor | lectură grafică: mărginire, monotonie,|

| numerice prin lectură | paritate/imparitate (simetria |

| grafică | graficului faţă de axa Oy sau |

| | origine), periodicitate |

| | • Compunerea funcţiilor; exemple de |

| | funcţii numerice |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** funcţiei de| **Funcţia de gradul I** |

| gradul I descrisă în moduri | • Definiţie; reprezentarea grafică a |

| diferite | funcţiei f : R → R, f(x) = ax + b, |

| **2. Utilizarea** unor metode | unde a, b aparţin R, intersecţia |

| algebrice sau grafice pentru| graficului cu axele de coordonate, |

| rezolvarea ecuaţiilor şi a | ecuaţia f(x) = 0 |

| inecuaţiilor | • Interpretarea grafică a |

| **3. Descrierea** unor | proprietăţilor algebrice ale funcţiei:|

| proprietăţi desprinse din | monotonie, semnul funcţiei |

| reprezentarea grafică a | • Inecuaţii de forma ax + b </= 0 |

| funcţiei de gradul I sau din| (<, >, >/=), a, b aparţin R, studiate |

| rezolvarea ecuaţiilor şi a | pe R |

| inecuaţiilor | |

| **4. Exprimarea** legăturii | |

| între funcţia de gradul I şi| |

| reprezentarea ei geometrică | |

| **5. Interpretarea** graficului | |

| funcţiei de gradul I | |

| utilizând proprietăţile | |

| algebrice ale funcţiei | |

| **6. Rezolvarea** cu ajutorul | |

| funcţiilor a unei | |

| situaţii-problemă şi | |

| interpretarea rezultatului | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Diferenţierea**, prin | **Funcţia de gradul al II-lea** |

| exemple, a variaţiei liniare| • Reprezentarea grafică a funcţiei |

| de cea pătratică | f : R → R, f (x) = ax2 + bx + c cu |

| **2. Completarea** unor tabele | a, b, c aparţin R şi a diferit de 0, |

| de valori necesare pentru | intersecţia graficului cu axele de |

| trasarea graficului funcţiei| coordonate, ecuaţia f (x) = 0, |

| de gradul al II-lea | simetria faţă de drepte de forma x = m|

| **3. Aplicarea** unor algoritmi | cu m aparţine R |

| pentru trasarea graficului | • Relaţiile lui Viete, rezolvarea |

| funcţiei de gradul al II-lea| sistemelor de forma |

| (prin puncte semnificative) | \_ |

| **4. Exprimarea** proprietăţilor| | x + y = s |

| unei funcţii prin condiţii | < , cu s, p aparţin R |

| algebrice sau geometrice | |\_ xy = p |

| **5. Utilizarea** relaţiilor lui| |

| Viete pentru caracterizarea | |

| soluţiilor ecuaţiei de | |

| gradul al II-lea şi pentru | |

| rezolvarea unor sisteme de | |

| ecuaţii | |

| **6. Identificarea** unor metode| |

| grafice de rezolvare a | |

| ecuaţiilor sau a sistemelor | |

| de ecuaţii | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** | **Interpretarea geometrică a** |

| corespondenţei dintre seturi**| proprietăţilor algebrice ale funcţiei** |

| de date şi reprezentări | **de gradul al II-lea** |

| grafice | • Monotonie; punct de extrem, vârful |

| **2. Reprezentarea** grafică a | parabolei, interpretare geometrică |

| unor date diverse în vederea| • Poziţionarea parabolei faţă de axa |

| comparării variaţiei lor | Ox, semnul funcţiei, inecuaţii de |

| **3. Aplicarea** formulelor de | forma ax2 + bx + c </= 0 (>/=, <, >),|

| calcul şi a lecturii grafice| a, b, c aparţin R, a diferit de 0, |

| pentru rezolvarea de ecuaţii| interpretare geometrică |

| şi de inecuaţii | |

| **4. Exprimarea** prin | |

| reprezentări grafice a unor | |

| condiţii algebrice; | |

| exprimarea prin condiţii | |

| algebrice a unor | |

| reprezentări grafice | |

| **5. Determinarea** unor relaţii| |

| între condiţii algebrice | |

| date şi graficul funcţiei de| |

| gradul al II-lea | |

| **6. Utilizarea** monotoniei şi | |

| a punctelor de extrem în | |

| optimizarea rezultatelor | |

| unor probleme practice | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** unor | **Vectori în plan** |

| elemente de geometrie | • Segment orientat, vectori, vectori |

| vectorială în diferite | coliniari |

| contexte | • Operaţii cu vectori: adunarea |

| **2. Aplicarea** regulilor de | (regula triunghiului, regula |

| calcul pentru determinarea | paralelogramului), proprietăţi ale |

| caracteristicilor unor | operaţiei de adunare; înmulţirea cu un|

| segmente orientate pe | scalar, proprietăţi ale înmulţirii cu |

| configuraţii date | un scalar; condiţia de coliniaritate, |

| **3. Utilizarea** operaţiilor cu| descompunerea după doi vectori |

| vectori pentru a descrie | necolineari |

| configuraţii geometrice date| |

| **4. Utilizarea** limbajului | |

| calculului vectorial pentru | |

| a descrie anumite | |

| configuraţii geometrice | |

| **5. Identificarea** condiţiilor| |

| necesare pentru ca o | |

| configuraţie geometrică să | |

| verifice cerinţe date | |

| **6. Aplicarea** calculului | |

| vectorial în rezolvarea unor| |

| probleme din domenii conexe | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** elementelor| **Trigonometrie şi aplicaţii ale** |

| necesare pentru calcularea | **trigonometriei în geometrie** |

| unor lungimi de segmente şi | • Rezolvarea triunghiului dreptunghic |

| a unor măsuri de unghiuri | • Cercul trigonometric, definirea |

| **2. Utilizarea** unor tabele şi| funcţiilor trigonometrice: |

| formule pentru calcule în | |

| trigonometrie şi în | sin: [0, 2π] → [-1, 1], |

| geometrie | cos: [0, 2π] → [-1, 1], |

| **3. Determinarea** măsurii unor| \_ \_ |

| unghiuri şi a lungimii unor | | π | |

| segmente utilizând relaţii | tg: [0, π] \ < - > → R, |

| metrice | |\_ 2 \_| |

| **4. Transpunerea** într-un | |

| limbaj specific | ctg: (0, π) → R |

| trigonometriei şi geometriei| |

| a unor probleme practice | • Definirea funcţiilor |

| **5. Utilizarea** unor elemente | trigonometrice: |

| de trigonometrie în | sin: R → [-1, 1], |

| rezolvarea triunghiului | cos: R → [-1, 1], |

| oarecare | tg: R \ D → R, |

| **6. Analizarea** şi | |

| **interpretarea** rezultatelor | \_ \_ |

| obţinute prin rezolvarea | | π | | |

| unor probleme practice | cu D = < - + kπ|k aparţine Z >, |

| | |\_ 2 | \_| |

| | |

| | ctg: R \ D → R, cu D = {kπ|k aparţine |

| | Z} |

| | |

| | • Reducerea la primul cadran; formule |

| | trigonometrice: sin (a + b), |

| | sin (a - b), cos (a + b), |

| | cos (a - b), sin 2a, cos 2a, |

| | • Modalităţi de calcul a lungimii unui|

| | segment şi a măsurii unui unghi: |

| | teorema sinusurilor şi teorema |

| | cosinusului |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**CLASA a X-a - 3 ore/săpt. (TC + CD)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** | **Mulţimi de numere** |

| caracteristicilor tipurilor | • **Numere reale:** proprietăţi ale |

| de numere utilizate în | puterilor cu exponent raţional, |

| algebră şi a formei de | iraţional şi real ale unui număr |

| scriere a unui număr real în| pozitiv nenul |

| contexte specifice | • Media aritmetică, media ponderată, |

| **2. Compararea** şi **ordonarea** | media geometrică, media armonică |

| numerelor reale utilizând | • Radical unui număr (de ordin sau de |

| metode variate | ordin 3), proprietăţi ale radicalilor |

| **3. Aplicarea** unor algoritmi | • Noţiunea de logaritm, proprietăţi |

| specifici calculului cu | ale logaritmilor, calcule cu |

| puteri, radicali, logaritmi | logaritmi, operaţia de logaritmare |

| în contexte variate | • **Mulţimea C.** Numere complexe sub |

| **4. Alegerea** formei de | formă algebrică, modulul unui număr |

| reprezentare a unui număr | complex, conjugatul unui număr |

| real în vederea optimizării | complex, operaţii cu numere complexe; |

| calculelor | rezolvarea în C a ecuaţiei de gradul |

| **5. Alegerea** strategiilor de | al doilea având coeficienţi reali |

| rezolvare în vederea | |

| optimizării calculelor | |

| **6. Determinarea** unor | |

| analogii între proprietăţile| |

| operaţiilor cu numere reale | |

| scrise în forme variate şi | |

| utilizarea acestora în | |

| rezolvarea unor ecuaţii | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Trasarea** prin puncte a | **Funcţii şi ecuaţii** |

| graficelor unor funcţii | • Funcţia putere: |

| **2. Prelucrarea** informaţiilor| f : R → R, f(x) = xn, |

| ilustrate prin graficul unei| n aparţine N, n >/= 2 şi funcţia |

| funcţii în scopul deducerii | radical: |

| unor proprietăţi ale | n \_ \_\_\_\_ |

| acesteia (monotonie, semn, | f : D → R, f(x) = \/x, n = 2, 3, unde |

| bijectivitate, | D = [0,+∞) pentru n par şi D = R |

| inversabilitate, | pentru n impar |

| continuitate, convexitate) | • Funcţia exponenţială f : R → (0,+∞),|

| **3. Utilizarea** de proprietăţi| f(x) = ax, a aparţine (0,+∞), a |

| ale funcţiilor în trasarea | diferit de 1 şi |

| graficelor şi în rezolvarea | funcţia logaritmică f : (0,+∞) → R, |

| de ecuaţii | f(x) = logax, a aparţine (0,+∞), |

| **4. Exprimarea** în limbaj | a diferit de 1 |

| matematic a unor situaţii | • Injectivitate, surjectivitate, |

| concrete şi reprezentarea | bijectivitate; funcţii inversabile: |

| prin grafice a unor funcţii | definiţie, proprietăţi grafice, |

| care descriu situaţii | condiţia necesară şi suficientă ca o |

| practice | funcţie să fie inversabilă |

| **5. Interpretarea**, pe baza | • Funcţii trigonometrice directe şi |

| lecturii grafice, a | inverse |

| proprietăţilor algebrice ale| • Rezolvări de ecuaţii folosind |

| funcţiilor | proprietăţile funcţiilor: |

| **6. Utilizarea** echivalenţei | - Ecuaţii care conţin radicali de |

| dintre bijectivitate şi | ordinul 2 sau de ordinul 3 |

| inversabilitate în trasarea | - Ecuaţii exponenţiale, ecuaţii |

| unor grafice şi în | logaritmice, utilizarea unor |

| rezolvarea unor ecuaţii | substituţii care conduc la rezolvarea |

| algebrice | de ecuaţii algebrice |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Diferenţierea** problemelor| **Metode de numărare** |

| în funcţie de numărul de | • Mulţimi finite: permutări, |

| soluţii admise | aranjamente, combinări, numărul |

| **2. Identificarea** tipului de | submulţimilor unei mulţimi cu n |

| formulă de numărare adecvată| elemente |

| unei situaţii-problemă date | |

| **3. Utilizarea** unor formule | |

| combinatoriale în | |

| raţionamente de tip inductiv| |

| **4. Exprimarea** | |

| caracteristicilor unor | |

| probleme în scopul | |

| simplificării modului de | |

| numărare | |

| **5. Interpretarea** unor | |

| situaţii-problemă având | |

| conţinut practic, cu | |

| ajutorul elementelor de | |

| combinatorică | |

| **6. Alegerea** strategiilor de | |

| rezolvare a unor probleme în| |

| scopul optimizării | |

| rezultatelor | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** unor date | **Matematici financiare** |

| de tip probabilistic sau | • Elemente de calcul financiar: |

| statistic în situaţii | procente, dobânzi, TVA |

| concrete | • Interpretarea datelor statistice |

| **2. Interpretarea** primară a | prin lectura reprezentărilor grafice |

| datelor statistice sau | • Evenimente aleatoare egal probabile;|

| probabilistice cu ajutorul | probabilitatea unui eveniment compus |

| calculului financiar, a | din evenimente egal probabile |

| graficelor şi a diagramelor | |

| **3. Utilizarea** unor algoritmi| |

| specifici calculului | |

| financiar, statisticii sau | |

| probabilităţilor pentru | |

| analiza de caz | |

| **4. Transpunerea** în limbaj | |

| matematic prin mijloace | |

| statistice, probabilistice a| |

| unor probleme practice | |

| **5. Analizarea** şi | |

| **interpretarea** unor situaţii | |

| practice cu ajutorul | |

| conceptelor statistice sau | |

| probabilistice | |

| **6. Corelarea** datelor | |

| statistice sau | |

| probabilistice în scopul | |

| predicţiei comportării unui | |

| sistem prin analogie cu | |

| modul de comportare în | |

| situaţii studiate | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Descrierea** unor | **Geometrie** |

| configuraţii geometrice | • Reper cartezian în plan, |

| analitic sau utilizând | coordonatele unui vector în plan, |

| vectori | coordonatele sumei vectoriale, |

| **2. Descrierea** analitică, | coordonatele produsului dintre un |

| sintetică sau vectorială a | vector şi un număr real, coordonate |

| relaţiilor de paralelism | carteziene ale unui punct din plan, |

| **3. Utilizarea** informaţiilor | distanţa dintre două puncte în plan |

| oferite de o configuraţie | • Ecuaţia unei drepte care trece prin |

| geometrică pentru deducerea | două puncte, panta unei drepte, |

| unor proprietăţi ale | ecuaţia unei drepte care trece |

| acesteia şi calcularea unor | printr-un punct şi are pantă dată |

| distanţe şi a unor arii | • Condiţii de paralelism, condiţii de |

| **4. Exprimarea** analitică, | perpendicularitate a două drepte în |

| sintetică sau vectorială a | plan; linii importante în triunghi, |

| caracteristicilor matematice| calcularea unor distanţe şi a unor |

| ale unei configuraţii | arii |

| geometrice | |

| **5. Interpretarea** | |

| perpendicularităţii în | |

| relaţie cu paralelismul şi | |

| minimul distanţei | |

| **6. Modelarea** unor | |

| configuraţii geometrice | |

| analitic, sintetic sau | |

| vectorial | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**CLASA a XI-a - 3 ore/săpt. (TC + CD)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** unor | **ELEMENTE DE CALCUL MATRICEAL ŞI** |

| situaţii practice concrete, | **SISTEME DE ECUAŢII LINIARE** |

| care necesită asocierea unui| **Matrice** |

| tabel de date cu | • Matrice, mulţimi de matrice |

| reprezentarea matriceală a | • Operaţii cu matrice: adunarea |

| unui proces specific | matricelor, înmulţirea unei matrice cu|

| domeniului economic sau | un scalar, înmulţirea matricelor, |

| tehnic | proprietăţi |

| **2. Asocierea** unui tabel de | **Determinanţi** |

| date cu reprezentarea | • Determinantul unei matrice pătratice|

| matriceală a unui proces | de ordin cel mult 3, proprietăţi |

| **3. Aplicarea** algoritmilor de| **Sisteme de ecuaţii liniare** |

| calcul cu matrice în | • Matrice inversabile din |

| situaţii practice | \_\_\_\_ |

| **4. Rezolvarea** unor sisteme | Mn (R), n = 2, 3 |

| utilizând algoritmi | Ecuaţii matriceale |

| specifici | • Sisteme liniare cu cel mult 3 |

| **5. Stabilirea** unor condiţii | necunoscute; forma matriceală a unui |

| de existenţă şi/sau | sistem liniar; metoda lui Cramer de |

| compatibilitate a unor | rezolvare a sistemelor liniare |

| sisteme şi identificarea | |

| unor metode adecvate de | |

| rezolvare a acestora | |

| **6. Optimizarea** rezolvării | |

| unor probleme sau | |

| situaţii-problemă prin | |

| alegerea unor strategii şi | |

| metode adecvate | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Caracterizarea** unor | **ELEMENTE DE ANALIZĂ MATEMATICĂ** |

| funcţii utilizând | **Limite de funcţii** |

| reprezentarea geometrică a | • Noţiuni elementare despre mulţimi de|

| unor cazuri particulare | puncte pe dreapta reală: intervale, |

| **2. Interpretarea** unor | mărginire, vecinătăţi, dreapta |

| proprietăţi ale funcţiilor | încheiată, simbolurile +∞ şi -∞ |

| cu ajutorul reprezentărilor | • Limite de funcţii: interpretarea |

| grafice | grafică a limitei unei funcţii într-un|

| **3. Aplicarea** unor algoritmi | punct utilizând vecinătăţi, limite |

| specifici calculului | laterale |

| diferenţial în rezolvarea | • Calculul limitelor pentru funcţia de|

| unor probleme | gradul I, funcţia de gradul al II-lea,|

| **4. Exprimarea** cu ajutorul | funcţia logaritmică, exponenţială, |

| noţiunilor de limită, | \_\_\_\_ |

| continuitate, | funcţia putere (n = 2, 3), |

| derivabilitate, monotonie, a| \_\_\_\_ |

| unor proprietăţi cantitative| funcţia radical (n = 2, 3), funcţia |

| şi calitative ale unei | raport de două funcţii cu grad cel |

| funcţii | mult 2; cazuri exceptate la calculul |

| **5. Utilizarea** reprezentării | limitelor de funcţii: |

| grafice a unei funcţii | |

| pentru verificarea unor | 0 ∞ |

| rezultate şi pentru | -, -, 0 · ∞ |

| identificarea unor | 0 ∞ |

| proprietăţi | |

| **6. Determinarea** unor | • Asimptotele graficului funcţiilor |

| optimuri situaţionale prin | studiate: asimptote verticale, |

| aplicarea calculului | orizontale şi oblice |

| diferenţial în probleme | **Funcţii continue** |

| practice | • Continuitatea unei funcţii într-un |

| | punct al domeniului de definiţie, |

| | funcţii continue, interpretarea |

| | grafică a continuităţii unei funcţii, |

| | operaţii cu funcţii continue |

| | • Proprietatea lui Darboux, semnul |

| | unei funcţii continue pe un interval |

| | de numere reale |

| | **Funcţii derivabile** |

| | • Tangenta la o curbă. Derivata unei |

| | funcţii într-un punct, funcţii |

| | derivabile |

| | • Operaţii cu funcţii derivabile, |

| | calculul derivatelor de ordin I şi |

| | de ordinul al II-lea pentru funcţiile |

| | studiate |

| | • Regulile lui l'Hospital pentru |

| | cazurile |

| | |

| | 0 ∞ |

| | -, - |

| | 0 ∞ |

| | |

| | **Studiul funcţiilor cu ajutorul** |

| | **derivatelor** |

| | • Rolul derivatei de ordin I şi de |

| | ordinul al II-lea în studiul |

| | funcţiilor: monotonie, puncte de |

| | extrem, concavitate, convexitate |

| | • Reprezentarea grafică a funcţiilor |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**CLASA a XII-a - 3 ore/săpt. (TC + CD)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** | **ELEMENTE DE ALGEBRĂ** |

| structurilor algebrice, a | **Grupuri** |

| mulţimilor de numere şi de | • Lege de compoziţie, proprietăţi |

| matrice | • Grup, exemple: grupuri numerice, |

| **2.1. Identificarea** unei | grupul aditiv al claselor de |

| structuri algebrice prin | resturi modulo n |

| verificarea proprietăţilor | • Morfism şi izomorfism de grupuri |

| acesteia | **Inele şi corpuri** |

| **2.2. Determinarea** şi | • Inel, exemple: inele numerice (Z, Q,|

| verificarea proprietăţilor | R, C), Zn |

| unei structuri algebrice | • Corp, exemple: corpuri numerice (Q, |

| **3.1. Verificarea** faptului că| R, C), Zp, p prim |

| o funcţie dată este morfism | |

| sau izomorfism | |

| **4. Explicarea** modului în | |

| care sunt utilizate, în | |

| calcule specifice, | |

| proprietăţile operaţiilor | |

| unei structuri algebrice | |

| **5.1. Utilizarea** structurilor| |

| algebrice în rezolvarea unor| |

| probleme practice | |

| **6.1. Exprimarea** unor | |

| probleme practice, folosind | |

| structuri algebrice | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** legăturilor| **ELEMENTE DE ANALIZĂ MATEMATICĂ** |

| dintre o funcţie continuă şi| **Primitive** |

| derivata sau primitiva | • Primitivele unei funcţii definite pe|

| acesteia | un interval. Integrala nedefinită a |

| **2. Stabilirea** unor | unei funcţii continue, proprietatea de|

| proprietăţi ale calculului | liniaritate a integralei nedefinite. |

| integral, prin analogie cu | Primitive uzuale |

| proprietăţi ale calculului | **Integrala definită** |

| diferenţial | • Definirea integralei Riemann a unei |

| **3. Utilizarea** algoritmilor | funcţii continue prin formula |

| pentru calcularea unor | Leibniz-Newton |

| integrale definite | • Proprietăţi ale integralei definite:|

| **4. Explicarea** opţiunilor de | liniaritate, monotonie, aditivitate în|

| calcul al integralelor | raport cu intervalul de integrare |

| definite, în scopul | • Metode de calcul al integralelor |

| optimizării soluţiilor | definite: integrarea prin părţi, |

| **5. Folosirea** proprietăţilor | integrarea prin schimbare de |

| unei funcţii continue, | variabilă. |

| pentru calcularea integralei| Calculul integralelor de forma |

| acesteia pe un interval | |

| [a, b] | b |

| **6. Aplicarea** calculului | | P(x) |

| diferenţial sau integral în | | ------ dx, grad Q </= 2 |

| probleme practice | \_| Q(x) |

| | a |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**PROGRAMA M\_pedagogic**

**Filiera vocaţională, profilul pedagogic, specializarea învăţător-educatoare**

**COMPETENŢE DE EVALUAT ŞI CONŢINUTURI**

**CLASA a IX-a - 2 ore/săpt. (TC)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** în limbaj | **Mulţimi şi elemente de logică** |

| cotidian sau în probleme a | **matematică** |

| unor noţiuni specifice | • Mulţimea numerelor reale: operaţii |

| logicii matematice şi/sau a | algebrice cu numere reale, ordonarea |

| teoriei mulţimilor | numerelor reale, modulul unui număr |

| **2. Transcrierea** unui enunţ | real, aproximări prin lipsă sau prin |

| în limbajul logicii | adaos; operaţii cu intervale de numere|

| matematice sau al teoriei | reale |

| mulţimilor | • Propoziţie, predicat, |

| **3. Utilizarea** | cuantificatori; operaţii logice |

| reprezentărilor grafice | elementare (negaţie, conjuncţie, |

| (diagrame, reprezentări pe | disjuncţie, implicaţie, echivalenţă) |

| axă), a tabelelor de adevăr,| |

| pentru efectuarea unor | |

| operaţii | |

| **4. Explicitarea** | |

| caracteristicilor unor | |

| mulţimi folosind limbajul | |

| logicii matematice | |

| **5. Redactarea** rezolvării | |

| unor probleme, corelând | |

| limbajul uzual cu cel al | |

| logicii matematice şi/sau al| |

| teoriei mulţimilor | |

| **6. Transpunerea** unei | |

| situaţii cotidiene în limbaj| |

| matematic, rezolvarea | |

| problemei obţinute şi | |

| interpretarea rezultatului | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** unor | **Şiruri** |

| corespondenţe care sunt | • Modalităţi de a descrie un şir; |

| şiruri, progresii aritmetice| şiruri particulare: progresii |

| sau geometrice | aritmetice, progresii geometrice, |

| **2. Reprezentarea** în diverse | determinarea termenului general al |

| moduri a unor corespondenţe,| unei progresii; suma primilor n |

| şiruri în scopul | termeni ai unei progresii |

| caracterizării acestora | |

| **3. Identificarea** unor | |

| formule de recurenţă pe bază| |

| de raţionamente de tip | |

| inductiv | |

| **4. Exprimarea** | |

| caracteristicilor unor | |

| şiruri folosind diverse | |

| reprezentări (formule, | |

| diagrame, grafice) | |

| **5. Deducerea** unor | |

| proprietăţi ale şirurilor | |

| folosind diferite | |

| reprezentări sau | |

| raţionamente de tip inductiv| |

| **6. Asocierea** unei | |

| situaţii-problemă cu un | |

| model matematic de tip şir, | |

| progresie aritmetică sau | |

| geometrică | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** valorilor | **Funcţii; lecturi grafice** |

| unei funcţii folosind | • Reper cartezian, produs cartezian, |

| reprezentarea grafică a | reprezentarea prin puncte a unui |

| acesteia | produs cartezian de mulţimi numerice; |

| **2. Identificarea** unor puncte| condiţii algebrice pentru puncte |

| semnificative de pe graficul| aflate în cadrane; drepte în plan de |

| unei funcţii | forma x = m sau de forma y = m, m |

| **3. Folosirea** unor | aparţine R |

| proprietăţi ale funcţiilor | • Funcţia: definiţie, exemple, exemple|

| pentru completarea | de corespondenţe care nu sunt funcţii,|

| graficului unei funcţii | modalităţi de a descrie o funcţie, |

| pare, impare sau periodice | lectură grafică; egalitatea a două |

| **4. Exprimarea** proprietăţilor| funcţii, imaginea unei funcţii, |

| unor funcţii pe baza | graficul unei funcţii |

| lecturii grafice | • Funcţii numerice f : I → R, I |

| **5. Reprezentarea** graficului | interval de numere reale; graficul |

| prin puncte şi aproximarea | unei funcţii, reprezentarea geometrică|

| acestuia printr-o curbă | a graficului, intersecţia graficului |

| continuă | cu axele de coordonate, intersecţia |

| **6. Deducerea** unor | graficelor a două funcţii, |

| proprietăţi ale funcţiilor | interpretarea grafică a unor ecuaţii |

| numerice prin lectură | de forma f(x) = g(x); proprietăţi ale |

| grafică | funcţiilor numerice introduse prin |

| | lectură grafică: mărginire, monotonie,|

| | paritate/imparitate (simetria |

| | graficului faţă de axa Oy sau faţă de |

| | origine), periodicitate |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** funcţiei de| **Funcţia de gradul I** |

| gradul I descrisă în moduri | • Definiţie; reprezentarea grafică a |

| diferite | funcţiei f : R → R, f(x) = ax + b, |

| **2. Identificarea** unor metode| unde a, b aparţin R, intersecţia |

| grafice pentru rezolvarea | graficului cu axele de coordonate, |

| ecuaţiilor şi a inecuaţiilor| ecuaţia f(x) = 0 |

| **3. Descrierea** unor | • Interpretarea grafică a |

| proprietăţi desprinse din | proprietăţilor algebrice ale funcţiei:|

| rezolvarea ecuaţiilor, | monotonie, semnul funcţiei |

| inecuaţiilor şi din | • Inecuaţii de forma ax + b </= 0, (<,|

| reprezentarea grafică a | >, >/=), a, b aparţin R studiate pe R |

| funcţiei de gradul I | |

| **4. Exprimarea** în limbaj | |

| matematic a unor situaţii | |

| concrete ce se pot descrie | |

| prin funcţii de gradul I, | |

| ecuaţii sau inecuaţii | |

| **5. Interpretarea** cu ajutorul| |

| proporţionalităţii a | |

| condiţiilor pentru ca | |

| diverse date să fie | |

| caracterizate cu ajutorul | |

| unei funcţii de gradul I | |

| **6. Rezolvarea** cu ajutorul | |

| funcţiilor a unei | |

| situaţii-problemă şi | |

| interpretarea rezultatului | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Diferenţierea** variaţiei | **Funcţia de gradul al II-lea** |

| liniare/pătratice prin | • Reprezentarea grafică a funcţiei |

| exemple | f : R → R, f(x) = ax2 + bx + c cu  |

| **2. Completarea** unor tabele | a, b, c aparţin R, a diferit de 0, |

| de valori necesare pentru | intersecţia graficului cu axele de |

| trasarea graficului | coordonate, ecuaţia f(x) = 0, |

| **3. Aplicarea** unor algoritmi | simetria faţă de drepte de forma |

| pentru trasarea graficului | x = m, cu m aparţine R |

| (trasarea prin puncte | • Relaţiile lui Viete, rezolvarea |

| semnificative) | sistemelor de forma |

| **4. Exprimarea** proprietăţilor| \_ |

| unei funcţii prin condiţii | | x + y = s |

| algebrice sau geometrice | < , cu s, p aparţin R |

| **5. Utilizarea** relaţiilor lui| |\_ xy = p |

| Viete pentru caracterizarea | |

| soluţiilor şi rezolvarea | |

| unor sisteme | |

| **6. Identificarea** unor metode| |

| grafice de rezolvare a | |

| ecuaţiilor sau a sistemelor | |

| de ecuaţii | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** | **Interpretarea geometrică a** |

| corespondenţei dintre seturi| **proprietăţilor algebrice ale funcţiei** |

| de date şi reprezentări | **de gradul al II-lea** |

| grafice | • Monotonie; punct de extrem, vârful |

| **2. Reprezentarea** grafică a | parabolei, interpretare geometrică |

| unor date diverse în vederea| • Poziţionarea parabolei faţă de axa |

| comparării variaţiei lor | Ox, semnul funcţiei, inecuaţii de |

| **3. Utilizarea** lecturii | forma ax2 + bx + c </= 0 (>/=, <, >),|

| grafice pentru rezolvarea de| cu a, b, c aparţin R, a diferit de 0,|

| ecuaţii şi de inecuaţii | interpretare geometrică |

| **4. Exprimarea** prin | |

| reprezentări grafice a unor | |

| condiţii algebrice; | |

| exprimarea prin condiţii | |

| algebrice a unor | |

| reprezentări grafice | |

| **5. Interpretarea** unei | |

| configuraţii din perspectiva| |

| poziţiei unei parabole faţă | |

| de axa Ox | |

| **6. Utilizarea** lecturilor | |

| grafice în vederea | |

| optimizării rezolvării unor | |

| probleme practice | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** unor | **Vectori în plan** |

| elemente de geometrie | • Segment orientat, vectori, vectori |

| vectorială în diferite | coliniari |

| contexte | • Operaţii cu vectori: adunarea |

| **2. Utilizarea** reţelelor de | (regula triunghiului, regula |

| pătrate pentru determinarea | paralelogramului), proprietăţi ale |

| caracteristicilor unor | operaţiei de adunare, înmulţirea cu un|

| segmente orientate pe | scalar, proprietăţi ale înmulţirii cu |

| configuraţii date | un scalar, condiţia de coliniaritate, |

| **3. Efectuarea** de operaţii cu| descompunerea după doi vectori |

| vectori pe configuraţii | necoliniari |

| geometrice date | |

| **4. Utilizarea** limbajului | |

| calculului vectorial pentru | |

| a descrie anumite | |

| configuraţii geometrice | |

| **5. Identificarea** condiţiilor| |

| necesare pentru efectuarea | |

| operaţiilor cu vectori | |

| **6. Aplicarea** calculului | |

| vectorial în descrierea | |

| proprietăţilor unor | |

| configuraţii geometrice date| |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Descrierea** sintetică sau | **Coliniaritate, concurenţă, paralelism** |

| vectorială a proprietăţilor | **- calcul vectorial în geometria plană** |

| unor configuraţii geometrice| • Vectorul de poziţie a unui punct |

| în plan | • Vectorul de poziţie a punctului care|

| **2. Reprezentarea** prin | împarte un segment orientat într-un |

| intermediul vectorilor a | raport dat |

| unei configuraţii geometrice| |

| plane date | |

| **3. Utilizarea** calculului | |

| vectorial sau a metodelor | |

| sintetice în rezolvarea unor| |

| probleme de geometrie | |

| metrică | |

| **4. Trecerea** de la | |

| caracterizarea sintetică la | |

| cea vectorială (şi invers) a| |

| unei configuraţii geometrice| |

| date | |

| **5. Determinarea** condiţiilor | |

| necesare pentru | |

| coliniaritate, concurenţă | |

| sau paralelism | |

| **6. Analizarea** comparativă a | |

| rezolvărilor vectorială şi | |

| sintetică ale aceleiaşi | |

| probleme | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** elementelor| **Aplicaţii ale trigonometriei în** |

| necesare pentru calcularea | **geometrie** |

| unor lungimi de segmente şi | • Rezolvarea triunghiului dreptunghic |

| a unor măsuri de unghiuri | • Formulele (fără demonstraţie): cos |

| **2. Utilizarea** unor tabele şi| (180° - x) = - cos x; |

| a unor formule pentru | sin (180° - x) = sin x, |

| calcule în trigonometrie şi | unde 0° </= x </= 180° |

| în geometrie | • Modalităţi de calcul a lungimii unui|

| **3. Aplicarea** teoremelor şi a| segment şi a măsurii unui unghi: |

| formulelor pentru | teorema sinusurilor şi teorema |

| determinarea unor măsuri | cosinusului |

| (lungimi sau unghiuri) | |

| **4. Transpunerea** într-un | |

| limbaj specific | |

| trigonometriei şi/sau | |

| geometriei a unor probleme | |

| practice | |

| **5. Utilizarea** unor elemente | |

| de trigonometrie în | |

| rezolvarea triunghiului | |

| dreptunghic/oarecare | |

| **6. Analizarea** şi | |

| **interpretarea** rezultatelor | |

| obţinute prin rezolvarea | |

| unor probleme practice | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**CLASA a X-a - 2 ore/săpt. (TC)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** | **Numere reale** |

| caracteristicilor tipurilor | • Numere reale: proprietăţi ale |

| de numere utilizate în | puterilor cu exponent raţional, |

| algebră şi a formei de | iraţional şi real ale unui număr |

| scriere a unui număr real în| pozitiv nenul, aproximări raţionale |

| contexte variate | pentru numere reale |

| **2. Compararea** şi **ordonarea** | • Radical dintr-un număr (ordin 2 sau |

| numerelor reale utilizând | ordin 3), proprietăţi ale radicalilor |

| metode variate | • Noţiunea de logaritm, proprietăţi |

| **3. Aplicarea** unor algoritmi | ale logaritmilor, calcule cu |

| specifici calculului cu | logaritmi, operaţia de logaritmare |

| puteri, radicali şi | |

| logaritmi în contexte | |

| variate | |

| **4. Alegerea** formei de | |

| reprezentare a unui număr | |

| real pentru optimizarea | |

| calculelor | |

| **5. Alegerea** strategiilor de | |

| rezolvare în vederea | |

| optimizării calculelor | |

| **6. Analizarea** validităţii | |

| unor afirmaţii prin | |

| utilizarea aproximărilor, a | |

| proprietăţilor sau a | |

| regulilor de calcul | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Exprimarea** relaţiilor de | **Funcţii şi ecuaţii** |

| tip funcţional în diverse | • Funcţia putere: |

| moduri | f : R → D, f(x) = xn, n aparţine N, |

| **2. Prelucrarea** informaţiilor| n >/= 2 şi |

| ilustrate prin graficul unei| funcţia radical: |

| funcţii în scopul deducerii | n\_ \_\_\_\_ |

| unor proprietăţi algebrice | f : D → R, f(x) = \/x, n = 2, 3, unde |

| ale acesteia (monotonie, | D = [0,+∞) pentru n par şi D = R |

| bijectivitate, semn, | pentru n impar |

| convexitate) | • Funcţia exponenţială f : R → (0,+∞),|

| **3. Utilizarea** de proprietăţi| f(x) = ax, a aparţine (0,+∞), |

| ale funcţiilor în calcule şi| a diferit de 1 şi |

| aproximări, prin metode | funcţia logaritmică f : (0,+∞) → R, |

| diverse | f(x) = logax, a aparţine (0,+∞), |

| **4. Exprimarea** în limbaj | • Rezolvări de ecuaţii folosind |

| matematic a unor situaţii | proprietăţile funcţiilor: |

| concrete ce se pot descrie | - Ecuaţii care conţin radicali de |

| printr-o funcţie de o | ordinul 2 sau de ordinul 3 |

| variabilă | - Ecuaţii exponenţiale, ecuaţii |

| **5. Interpretarea** unor | logaritmice, utilizarea unor |

| probleme de calcul în | substituţii care conduc la rezolvarea |

| vederea optimizării | unor ecuaţii algebrice |

| rezultatului | |

| **6. Utilizarea** echivalenţei | |

| dintre bijectivitate şi | |

| inversabilitate în trasarea | |

| unor grafice şi în | |

| rezolvarea unor ecuaţii | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** unor date | **Matematici financiare** |

| de tip probabilistic sau | • Probleme de numărare: permutări, |

| statistic în situaţii | aranjamente, combinări |

| concrete | • Elemente de calcul financiar: |

| **2. Interpretarea** primară a | procente, dobânzi, TVA |

| datelor statistice sau | • Reprezentarea grafică a datelor |

| probabilistice cu ajutorul | statistice. Interpretarea datelor |

| calculului financiar, al | statistice |

| graficelor şi al diagramelor| • Probabilitatea unui eveniment compus|

| **3. Utilizarea** unor algoritmi| din evenimente egal probabile |

| specifici calculului | |

| financiar, statisticii sau | |

| probabilităţilor pentru | |

| analiza de caz | |

| **4. Transpunerea** în limbaj | |

| matematic prin mijloace | |

| statistice sau | |

| probabilistice a unor | |

| probleme practice | |

| **5. Analizarea** şi | |

| **interpretarea** unor situaţii | |

| practice cu ajutorul | |

| conceptelor statistice sau | |

| probabilistice | |

| **6. Corelarea** datelor | |

| statistice sau | |

| probabilistice în scopul | |

| predicţiei comportării unui | |

| sistem prin analogie cu | |

| modul de comportare în | |

| situaţii studiate | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Descrierea** unor | **Geometrie** |

| configuraţii geometrice | • Reper cartezian în plan, |

| analitic sau utilizând | coordonatele unui vector în plan; |

| vectori | coordonatele sumei vectoriale, |

| **2. Descrierea** analitică, | coordonatele produsului dintre un |

| sintetică sau vectorială a | vector şi un număr real coordonate |

| relaţiilor de paralelism şi | carteziene ale unui punct din plan, |

| de perpendicularitate | distanţa dintre două puncte în plan |

| **3. Utilizarea** informaţiilor | • Ecuaţia dreptei care trece prin două|

| oferite de o configuraţie | puncte, panta unei drepte, ecuaţia |

| geometrică pentru deducerea | unei drepte care trece printr-un punct|

| unor proprietăţi ale | şi are pantă dată |

| acesteia şi calcularea unor | • Condiţii de paralelism, condiţii de |

| distanţe şi a unor arii | perpendicularitate a două drepte din |

| **4. Exprimarea** analitică, | plan, calcularea unor distanţe şi a |

| sintetică sau vectorială a | unor arii |

| caracteristicilor matematice| |

| ale unei configuraţii | |

| geometrice | |

| **5. Interpretarea** | |

| perpendicularităţii în | |

| relaţie cu paralelismul şi | |

| minimul distanţei | |

| **6. Modelarea** unor | |

| configuraţii geometrice | |

| analitic, sintetic sau | |

| vectorial | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**CLASA a XI-a - 1 oră/săpt. (TC)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Recunoaşterea** şi | **Structuri algebrice** |

| diferenţierea mulţimilor de | • Legi de compoziţie, proprietăţi |

| numere şi a structurilor | • Structuri algebrice: monoid, grup, |

| algebrice | inel, corp. Exemple: mulţimile N, Z, |

| **2. Identificarea** unei | Zn, Q, R |

| structuri algebrice prin | |

| verificarea proprietăţilor | |

| acesteia | |

| **3. Compararea** proprietăţilor| |

| algebrice sau aritmetice ale| |

| operaţiilor definite pe | |

| diverse mulţimi în scopul | |

| identificării unor algoritmi| |

| **4. Exprimarea** proprietăţilor| |

| mulţimilor înzestrate cu | |

| operaţii prin identificarea | |

| organizării structurale a | |

| acestora | |

| **5. Utilizarea** similarităţii | |

| operaţiilor definite pe | |

| mulţimi diferite în | |

| deducerea unor proprietăţi | |

| algebrice | |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**CLASA a XII-a - 1 oră/săpt. (TC)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi** |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| **1. Identificarea** unor | **Elemente de calcul matriceal şi** |

| situaţii practice concrete, | **sisteme de ecuaţii liniare** |

| care necesită asocierea unui| **Matrice** |

| tabel de date cu | • Matrice, mulţimi de matrice |

| reprezentarea sa matriceală | • Operaţii cu matrice: adunarea |

| **2. Asocierea** unui tabel de | matricelor, înmulţirea unei matrice cu|

| date cu reprezentarea | un scalar, înmulţirea matricelor, |

| matriceală a unui proces | proprietăţi |

| **3. Aplicarea**, în situaţii | **Determinanţi** |

| practice, a algoritmilor de | • Determinantul unei matrice pătratice|

| calcul cu matrice | de ordin cel mult 3, proprietăţi |

| **4. Rezolvarea** unor sisteme | **Sisteme de ecuaţii liniare** |

| de ecuaţii liniare prin | • Matrice inversabile din |

| metoda Cramer | \_\_\_\_ |

| **5. Stabilirea** condiţiilor ca| Mn(R), n = 2, 3. |

| o matrice să fie inversabilă| Ecuaţii matriceale |

| şi identificarea unor metode| • Metoda Cramer de rezolvare a |

| adecvate de rezolvare a | sistemelor liniare cu cel mult 3 |

| ecuaţiilor matriceale | necunoscute |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Istorie**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ISTORIE**

**COMPETENŢE DE EVALUAT**

**1. Utilizarea eficientă a comunicării şi a limbajului de specialitate**

1.1. Formularea de argumente referitoare la un subiect istoric

1.2. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări scrise

1.3. Evidenţierea relaţiei cauză-efect într-o succesiune de evenimente sau procese istorice

1.4. Formularea, în scris, a unor opinii referitoare la o temă de istorie

**2. Exersarea demersurilor şi acţiunilor civice democratice**

2.1. Extragerea informaţiei esenţiale dintr-un mesaj

2.2. Descoperirea constantelor în desfăşurarea fenomenelor istorice studiate

**3. Aplicarea principiilor şi a metodelor adecvate în abordarea surselor istorice**

3.1. Selectarea şi comentarea surselor istorice pentru a susţine/combate un punct de vedere

3.2. Descoperirea în sursele de informare a perspectivelor multiple asupra evenimentelor şi proceselor istorice

3.3. Analiza diversităţii sociale, culturale şi de civilizaţie în istorie pornind de la sursele istorice

**4. Utilizarea surselor istorice, a metodelor şi a tehnicilor adecvate istoriei pentru rezolvarea de probleme**

4.1. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale şi spaţiale relative la un subiect istoric

4.2. Construirea de sinteze tematice

**DOMENII DE CONŢINUT/CONŢINUTURI (clasa a XII-a)**

**A. POPOARE ŞI SPAŢII ISTORICE**

**1.** Romanitatea românilor în viziunea istoricilor.

**B. OAMENII, SOCIETATEA ŞI LUMEA IDEILOR**

**1.** Secolul XX - între democraţie şi totalitarism. Ideologii şi practici politice în România şi în Europa.

**2.** Constituţiile din România.

**C. STATUL ŞI POLITICA**

**1.** Autonomii locale şi instituţii centrale şi în spaţiul românesc (secolele IX - XVIII).

**2.** Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII - XX).

**3.** România postbelică. Stalinism, naţional-comunism şi disidenţă anticomunistă. Construcţia democraţiei postdecembriste.

**D. RELAŢIILE INTERNAŢIONALE**

**1.** Spaţiul românesc între diplomaţie şi conflict în Evul Mediu şi la începuturile modernităţii.

**2.** România şi concertul european; de la "criza orientală" la marile alianţe ale secolului XX - cu excepţia aspectelor referitoare la faptele istorice desfăşurate după 1920 din acest conţinut.

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte nu vizează conţinutul unui manual anume.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Fizică**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA**

**FIZICĂ**

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

**FIZICA** are în cadrul examenului de bacalaureat naţional în anul şcolar 2020 - 2021 statutul de **disciplină opţională**, putând fi aleasă ca probă scrisă în conformitate cu filiera, profilul şi specializarea absolvită.

În intenţia de a veni în întâmpinarea candidaţilor care se pregătesc pentru continuarea studiilor în diferite filiere din învăţământul superior, **elevii vor opta în timpul probei de examen** pentru **două** dintre **cele patru module** (A. MECANICĂ, B. ELEMENTE DE TERMODINAMICĂ, C. PRODUCEREA ŞI UTILIZAREA CURENTULUI CONTINUU, D. OPTICĂ).

Conţinutul programei de examen a fost stabilit ţinându-se seama de Programele Şcolare de Fizică în vigoare pentru absolvenţii promoţiei 2021 şi având în vedere următoarele principii:

**1.** Volumul programei de examen, redus faţă de cel din curriculum, se limitează la unele capitole ale Fizicii care permit, în cadrul examenului de bacalaureat, o evaluare a atingerii competenţelor de mai jos;

**2.** Cunoştinţele de matematică necesare examenului de Fizică cuprind, în afara celor de aritmetică, algebră şi geometrie elementară, operaţii cu puteri raţionale, operaţii fundamentale cu funcţii trigonometrice, logaritmi, progresii, determinarea extremului unei funcţii cu metodele analizei matematice, folosirea integralei definite;

**3.** Numerotarea capitolelor şi a temelor nu coincide cu cea din curriculum, dar formularea conţinutului respectă întocmai programa şcolară a fiecărei clase;

**4.** Elementele din Lista de termeni fac referire la noţiunile/cunoştinţele care se pot regăsi în itemii subiectului de examen.

**5.** Pornind de la competenţele generale şi specifice ale învăţării fizicii s-a optat pentru un conţinut diferenţiat al programei de examen, în funcţie de filieră şi profil.

Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

**1. Explicarea unor fenomene naturale cu ajutorul conceptelor specifice fizicii:**

1.1. definirea sau recunoaşterea unor concepte specifice fizicii menţionate în lista de termeni conţinută în acest material;

1.2. formularea de ipoteze referitoare la fenomene fizice;

1.3. exprimarea prin simboluri specifice fizicii a legilor, principiilor şi teoremelor fizicii, a definiţiilor mărimilor fizice şi a unităţilor de măsură ale acestora;

1.4. descrierea semnificaţiilor termenilor sau simbolurilor folosite în legi sau relaţii.

**2. Utilizarea noţiunilor studiate în rezolvarea unor probleme cu caracter teoretic şi aplicativ:**

2.1. selectarea informaţiilor relevante referitoare la fenomenele prezentate în cadrul problemelor;

2.2. aplicarea modelelor unor procese în rezolvarea problemelor;

2.3. utilizarea adecvată a unor algoritmi şi a aparatului matematic în rezolvarea de probleme;

2.4. utilizarea reprezentărilor schematice şi grafice ajutătoare pentru înţelegerea şi rezolvarea unei probleme;

2.5. interpretarea din punct de vedere fizic a rezultatelor obţinute în rezolvarea unor probleme.

**3. Interpretarea fenomenelor din viaţa cotidiană prin folosirea într-un mod integrat a cunoştinţelor şi a metodelor specifice diferitelor domenii ale fizicii:**

3.1. identificarea fenomenelor fizice în situaţii din viaţa cotidiană;

3.2. realizarea de conexiuni între fenomenele specifice diverselor domenii ale fizicii, în scopul explicării principiilor de funcţionare ale unor aparate şi montaje simple;

3.3. selectarea informaţiilor relevante pentru interpretarea unor fenomene fizice;

3.4. anticiparea evoluţiei fenomenelor fizice, pornind de la date prezentate;

3.5. descrierea şi explicarea unor fenomene din viaţa cotidiană folosind cunoştinţe integrate din diferite domenii ale fizicii.

**4. Identificarea unor relaţii între informaţii rezultate din explorarea şi experimentarea dirijată a unor fenomene fizice, pentru interpretarea acestora:**

4.1. decodificarea informaţiilor conţinute în reprezentări grafice sau tabele;

4.2. selectarea informaţiilor relevante pentru interpretarea unor fenomene fizice.

**III. ARII TEMATICE**

**Filiera teoretică - profilul real, Filiera vocaţională - profilul militar**

**A. MECANICA**

**CONŢINUTURI**

**1. PRINCIPII ŞI LEGI ÎN MECANICA CLASICĂ**

1.1. Mişcare şi repaus

1.2. Principiul I

1.3. Principiul al II-lea

1.4. Principiul al III-lea

1.5. Legea lui Hooke. Tensiunea în fir

1.6. Legile frecării la alunecare

**2. TEOREME DE VARIAŢIE ŞI LEGI DE CONSERVARE ÎN MECANICĂ**

2.1. Lucrul mecanic. Puterea mecanică

2.2. Teorema variaţiei energiei cinetice a punctului material

2.3. Energia potenţială gravitaţională

2.4. Legea conservării energiei mecanice

2.5. Teorema variaţiei impulsului

2.6. Legea conservării impulsului

**LISTA DE TERMENI**

**1. PRINCIPII ŞI LEGI ÎN MECANICA CLASICĂ**

- viteză, vectorul viteză

- acceleraţie, vectorul acceleraţie

- modelul punctului material

- principiul inerţiei

- principiul fundamental al mecanicii clasice

- unitatea de măsură a forţei

- principiul acţiunilor reciproce

- forţe de contact între corpuri

- legile frecării la alunecare

- legea lui Hooke, forţa elastică

- forţa de tensiune

**2. TEOREME DE VARIAŢIE ŞI LEGI DE CONSERVARE ÎN MECANICĂ**

- lucrul mecanic, mărime de proces

- unitatea de măsură a lucrului mecanic

- interpretarea geometrică a lucrului mecanic

- expresia matematică a lucrului mecanic efectuat de forţa de greutate în câmp gravitaţional uniform, a lucrului mecanic efectuat de forţa de frecare la alunecare şi a lucrului mecanic efectuat de forţa elastică

- puterea mecanică

- unitatea de măsură a puterii în S.I.

- randamentul planului înclinat

- energia cinetică a punctului material

- teorema variaţiei energiei cinetice a punctului material

- energia potenţială

- variaţia energiei potenţiale gravitaţionale a sistemului corp - Pământ

- energia mecanică, mărime de stare

- legea conservării energiei mecanice

- impulsul punctului material şi a unui sistem de puncte material

- teorema variaţiei impulsului

- legea conservării impulsului

**B. ELEMENTE DE TERMODINAMICĂ**

**CONŢINUTURI**

**1. NOŢIUNI TERMODINAMICE DE BAZĂ**

**2. PRINCIPIUL I AL TERMODINAMICII**

**3. APLICAREA PRINCIPIULUI I AL TERMODINAMICII LA TRANSFORMĂRILE GAZULUI IDEAL**

**4. MOTOARE TERMICE**

**5. PRINCIPIUL AL II-LEA AL TERMODINAMICII**

**LISTA DE TERMENI**

**1. NOŢIUNI TERMODINAMICE DE BAZĂ**

- masă moleculară

- masă moleculară relativă

- cantitate de substanţă

- masă molară

- volum molar

- numărul lui Avogadro

- echilibru termic

- corespondenţa între valoarea numerică a temperaturii în scara Celsius şi valoarea numerică a acesteia în scara Kelvin

**2. PRINCIPIUL I AL TERMODINAMICII**

- lucrul mecanic în termodinamică, mărime de proces

- interpretarea geometrică a lucrului mecanic în termodinamică

- energia internă a unui sistem termodinamic, mărime de stare

- căldura, mărime de proces

- înveliş adiabatic

- principiul I al termodinamicii

- coeficienţi calorici (relaţii de definiţie, unităţi de măsură în SI)

- relaţia Robert - Mayer

**3. APLICAREA PRINCIPIULUI I AL TERMODINAMICII LA TRANSFORMĂRILE GAZULUI IDEAL**

- energia internă a gazului ideal (monoatomic, diatomic, poliatomic)

- variaţia energiei interne, lucrul mecanic şi cantitatea de căldură pentru transformările simple ale gazului ideal (izobară, izocoră, izotermă, adiabatică)

**4. MOTOARE TERMICE**

- explicarea funcţionării unui motor termic

- descrierea principalelor cicluri termodinamice - Otto, Diesel - pe baza cărora funcţionează motoarele termice

- randamentul unui motor termic

**5. PRINCIPIUL AL II-LEA AL TERMODINAMICII**

- ciclul Carnot, randamentul ciclului Carnot

**C. PRODUCEREA ŞI UTILIZAREA CURENTULUI CONTINUU**

**CONŢINUTURI**

**1. CURENTUL ELECTRIC**

**2. LEGEA LUI OHM**

**3. LEGILE LUI KIRCHHOFF**

**4. GRUPAREA REZISTOARELOR ŞI GENERATOARELOR ELECTRICE**

**5. ENERGIA ŞI PUTEREA ELECTRICĂ**

**LISTA DE TERMENI**

**1. CURENTUL ELECTRIC**

- curentul electric

- intensitatea curentului electric

- unitatea de măsură a intensităţii curentului electric

- circuit electric simplu

- tensiune electromotoare a unui generator electric, tensiunea la bornele generatorului, căderea de tensiune în interiorul generatorului

**2. LEGEA LUI OHM**

- rezistenţa electrică

- legea lui Ohm pentru o porţiune de circuit şi pentru întreg circuitul

- unitatea de măsură pentru rezistenţa electrică

- rezistenţa electrică a unui conductor liniar

- rezistivitatea electrică, dependenţa rezistivităţii electrice de temperatură

**3. LEGILE LUI KIRCHHOFF**

- reţeaua electrică

- nodul de reţea

- ochiul de reţea

- legile lui Kirchhoff

**4. GRUPAREA REZISTOARELOR ŞI GENERATOARELOR ELECTRICE**

- rezistenţa electrică echivalentă a grupării serie, paralel sau mixtă a mai multor rezistori

- rezistenţa electrică echivalentă şi t.e.m. echivalentă corespunzătoare grupării serie/paralel a mai multor generatoare electrice

**5. ENERGIA ŞI PUTEREA ELECTRICĂ**

- expresia energiei transmise de generator consumatorului într-un interval de timp

- expresia energiei disipate în interiorul generatorului

- randamentul unui circuit electric simplu

- puterea electrică; relaţii ce caracterizează puterea electrică

**D. OPTICA**

**CONŢINUTURI**

**1. OPTICA GEOMETRICĂ**

1.1. Reflexia şi refracţia luminii

1.2. Lentile subţiri. Sisteme de lentile

**2. OPTICA ONDULATORIE**

2.1. Interferenţa

2.2. Dispozitivul Young

**3. ELEMENTE DE FIZICĂ CUANTICĂ**

3.1. Efect fotoelectric extern

**LISTA DE TERMENI**

**1. OPTICA GEOMETRICĂ**

- reflexia luminii

- refracţia luminii

- legile reflexiei

- legile refracţiei

- indicele de refracţie

- punctele conjugate

- fasciculele paraxiale

- imaginile reale/virtuale

- lentila optică

- elementele caracteristice ale unei lentile subţiri (axe, centru optic, focare);

- convergenţa unei lentile subţiri

- formulele lentilelor subţiri

- imaginile obiectelor reale/virtuale în lentile subţiri

- sisteme de lentile

**2. OPTICA ONDULATORIE**

- condiţii de obţinere a interferenţei staţionare

- lungimea de undă

- elementele componente ale dispozitivului Young

- franje de interferenţă

- diferenţa de drum optic

- condiţiile de maxim, respectiv de minim de interferenţă

- interfranja

**3. ELEMENTE DE FIZICĂ CUANTICĂ**

- legile efectului fotoelectric extern

- ipoteza lui Planck. Ipoteza lui Einstein. Ecuaţia lui Einstein

- interpretarea legilor efectului fotoelectric extern

**Filiera tehnologică - profilul tehnic şi profilul resurse naturale şi protecţia mediului**

**A. MECANICA**

**CONŢINUTURI**

**1. PRINCIPII ŞI LEGI ÎN MECANICA CLASICĂ**

1.1. Mişcare şi repaus

1.2. Principiul I

1.3. Principiul al II-lea

1.4. Principiul al III-lea

1.5. Legea lui Hooke. Tensiunea în fir

1.6. Legile frecării la alunecare

**2. TEOREME DE VARIAŢIE ŞI LEGI DE CONSERVARE ÎN MECANICĂ**

2.1. Lucrul mecanic. Puterea mecanică

2.2. Teorema variaţiei energiei cinetice a punctului material

2.3. Energia potenţială gravitaţională

2.4. Legea conservării energiei mecanice

**LISTA DE TERMENI**

**1. PRINCIPII ŞI LEGI ÎN MECANICA CLASICĂ**

- viteză, vectorul viteză

- acceleraţie, vectorul acceleraţie

- modelul punctului material

- principiul inerţiei

- principiul fundamental al mecanicii clasice

- unitatea de măsură a forţei

- principiul acţiunilor reciproce

- forţe de contact între corpuri

- legile frecării la alunecare

- legea lui Hooke, forţa elastică

- forţa de tensiune

**2. TEOREME DE VARIAŢIE ŞI LEGI DE CONSERVARE ÎN MECANICĂ**

- lucrul mecanic, mărime de proces

- unitatea de măsură a lucrului mecanic

- expresia matematică a lucrului mecanic efectuat de forţa de greutate în câmp gravitaţional uniform

- lucrul mecanic efectuat de forţa de frecare la alunecare

- puterea mecanică

- unitatea de măsură a puterii în S.I.

- randamentul planului înclinat

- energia cinetică a punctului material

- teorema variaţiei energiei cinetice a punctului material

- energia potenţială

- variaţia energiei potenţiale gravitaţionale a sistemului corp - Pământ

- energia mecanică, mărime de stare

- legea conservării energiei mecanice

**B. ELEMENTE DE TERMODINAMICĂ**

**CONŢINUTURI**

**1. NOŢIUNI TERMODINAMICE DE BAZĂ**

**2. PRINCIPIUL I AL TERMODINAMICII**

**3. APLICAREA PRINCIPIULUI I AL TERMODINAMICII LA TRANSFORMĂRILE GAZULUI IDEAL**

**4. MOTOARE TERMICE**

**LISTA DE TERMENI**

**1. NOŢIUNI TERMODINAMICE DE BAZĂ**

- masă moleculară

- masă moleculară relativă

- cantitate de substanţă

- masă molară

- volum molar

- numărul lui Avogadro

- echilibru termic

- corespondenţa între valoarea numerică a temperaturii în scara Celsius şi valoarea numerică a acesteia în scara Kelvin

**2. PRINCIPIUL I AL TERMODINAMICII**

- lucrul mecanic în termodinamică, mărime de proces

- interpretarea geometrică a lucrului mecanic în termodinamică

- energia internă a unui sistem termodinamic, mărime de stare

- căldura, mărime de proces

- înveliş adiabatic

- principiul I al termodinamicii

- coeficienţi calorici (relaţii de definiţie, unităţi de măsură în SI)

- relaţia Robert - Mayer

**3. APLICAREA PRINCIPIULUI I AL TERMODINAMICII LA TRANSFORMĂRILE GAZULUI IDEAL**

- energia internă a gazului ideal (monoatomic, diatomic, poliatomic)

- variaţia energiei interne, lucrul mecanic şi cantitatea de căldură pentru transformările simple ale gazului ideal (izobară, izocoră, izotermă, adiabatică)

**4. MOTOARE TERMICE**

- explicarea funcţionării unui motor termic

- descrierea principalelor cicluri termodinamice - Otto, Diesel - pe baza cărora funcţionează motoarele termice

**C. PRODUCEREA ŞI UTILIZAREA CURENTULUI CONTINUU**

**CONŢINUTURI**

**1. CURENTUL ELECTRIC**

**2. LEGEA LUI OHM**

**3. LEGILE LUI KIRCHHOFF**

**4. GRUPAREA REZISTOARELOR ŞI GENERATOARELOR ELECTRICE**

**5. ENERGIA ŞI PUTEREA ELECTRICĂ**

**LISTA DE TERMENI**

**1. CURENTUL ELECTRIC**

- curentul electric

- intensitatea curentului electric

- unitatea de măsură a intensităţii curentului electric

- circuit electric simplu

- tensiune electromotoare a unui generator electric, tensiunea la bornele generatorului, căderea de tensiune în interiorul generatorului

**2. LEGEA LUI OHM**

- rezistenţa electrică

- legea lui Ohm pentru o porţiune de circuit şi pentru întreg circuitul

- unitatea de măsură pentru rezistenţa electrică

- rezistenţa electrică a unui conductor liniar

- rezistivitatea electrică, dependenţa rezistivităţii electrice de temperatură

**3. LEGILE LUI KIRCHHOFF**

- reţeaua electrică

- nodul de reţea

- ochiul de reţea

- legile lui Kirchhoff

**4. GRUPAREA REZISTOARELOR ŞI GENERATOARELOR ELECTRICE**

- rezistenţa electrică echivalentă a grupării serie, paralel sau mixtă a mai multor rezistori

- rezistenţa electrică echivalentă şi t.e.m. echivalentă corespunzătoare grupării serie/paralel a mai multor generatoare electrice identice

**5. ENERGIA ŞI PUTEREA ELECTRICĂ**

- expresia energiei transmise de generator consumatorului într-un interval de timp

- expresia energiei disipate în interiorul generatorului

- randamentul unui circuit electric simplu

- puterea electrică; relaţii ce caracterizează puterea electrică

**D. OPTICA**

**CONŢINUTURI**

**1. OPTICA GEOMETRICĂ**

1.1. Reflexia şi refracţia luminii

1.2. Lentile subţiri. Sisteme de lentile

**2. ELEMENTE DE FIZICĂ CUANTICĂ**

2.1. Efect fotoelectric extern

**LISTA DE TERMENI**

**1. OPTICA GEOMETRICĂ**

- reflexia luminii

- refracţia luminii

- legile reflexiei

- legile refracţiei

- indicele de refracţie

- punctele conjugate

- fasciculele paraxiale

- imaginile reale/virtuale

- lentila optică

- elementele caracteristice ale unei lentile subţiri (axe, centru optic, focare);

- convergenţa unei lentile subţiri

- formulele lentilelor subţiri

- imaginile obiectelor reale/virtuale în lentile subţiri

- sisteme de lentile

**2. ELEMENTE DE FIZICĂ CUANTICĂ**

- legile efectului fotoelectric extern

- ipoteza lui Planck. Ipoteza lui Einstein. Ecuaţia lui Einstein

- interpretarea legilor efectului fotoelectric extern

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Chimie**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMELE DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA**

**CHIMIE**

**STATUTUL DISCIPLINEI**

În cadrul examenului de bacalaureat, chimia are statutul de disciplină opţională, fiind susţinută la proba E. d) în funcţie de filieră, profil şi specializare/calificare profesională.

Elevii care susţin bacalaureatul la chimie pot opta pentru programa de chimie anorganică şi generală sau pentru programa de chimie organică.

**PROGRAMA DE CHIMIE ANORGANICĂ ŞI GENERALĂ**

**I. COMPETENŢE DE EVALUAT**

**1. Explicarea unor fenomene, procese, procedee întâlnite în viaţa de zi cu zi.**

1.1. Clasificarea sistemelor chimice studiate după diferite criterii.

1.2. Descrierea comportării speciilor chimice studiate într-un context dat.

1.3. Diferenţierea substanţelor chimice după natura interacţiunilor dintre atomi, ioni, molecule.

1.4. Structurarea cunoştinţelor anterioare, în scopul explicării proprietăţilor unui sistem chimic.

1.5. Interpretarea caracteristicilor fenomenelor sistemelor studiate, în scopul identificării aplicaţiilor acestora.

**2. Investigarea comportării unor substanţe chimice sau sisteme chimice.**

2.1. Efectuarea de investigaţii pentru evidenţierea unor caracteristici, proprietăţi, relaţii.

2.2. Formularea de concluzii folosind informaţiile din surse de documentare, grafice, scheme, date experimentale care să răspundă ipotezelor formulate.

2.3. Utilizarea investigaţiilor în vederea obţinerii unor explicaţii de natură ştiinţifică.

**3. Rezolvarea de probleme în scopul stabilirii unor corelaţii relevante, demonstrând raţionamente deductive şi inductive.**

3.1. Analizarea problemelor pentru a stabili contextul, relaţiile relevante, etapele rezolvării.

3.2. Aplicarea algoritmilor de rezolvare de probleme, în scopul aplicării lor în situaţii din cotidian.

3.3. Evaluarea strategiilor de rezolvare a problemelor pentru a lua decizii asupra materialelor/condiţiilor analizate.

**4. Comunicarea înţelegerii conceptelor în rezolvarea de probleme, în formularea explicaţiilor, în conducerea investigaţiilor şi în raportarea de rezultate.**

4.1. Aplicarea corespunzătoare a terminologiei ştiinţifice în descrierea sau explicarea fenomenelor şi proceselor.

4.2. Folosirea corectă a terminologiei specifice chimiei.

**5. Evaluarea consecinţelor proceselor şi acţiunii produselor chimice asupra propriei persoane şi asupra mediului.**

5.1. Compararea acţiunii unor produse, procese chimice asupra propriei persoane sau asupra mediului.

5.2. Anticiparea efectelor unor acţiuni specifice asupra mediului înconjurător.

**II. CONŢINUTURI**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| Structura | Atom. Element chimic. Izotopi. Straturi. |

| atomului | Substraturi. Orbitali. |

| Tabelul periodic| Structura învelişului electronic pentru elementele|

| al elementelor | din perioadele 1, 2, 3. |

| chimice | Clasificarea elementelor în blocuri: s, p, d. |

| | Corelaţii între structura învelişului electronic |

| | pentru elementele din perioadele 1, 2, 3, poziţia |

| | în tabelul periodic şi proprietăţi ale |

| | elementelor. |

| | Variaţia proprietăţilor periodice ale elementelor,|

| | în grupele principale şi în perioadele 1, 2, 3. |

| | Variaţia caracterului metalic şi nemetalic în |

| | grupele principale şi perioadele 1, 2, 3. |

| | Proprietăţi chimice ale sodiului: reacţii cu |

| | oxigen, clor, apă. Importanţa practică a sodiului.|

| | Variaţia caracterului metalic: reactivitatea Na, |

| | Mg, Al, faţă de O2, H2O. |

| | Variaţia caracterului nemetalic: reactivitatea |

| | nemetalelor din grupa 17 (VII A). |

| | Proprietăţi chimice ale clorului: reacţii cu |

| | hidrogen, fier, apă, cupru, hidroxid de sodiu, |

| | bromură de sodiu, iodură de potasiu. Importanţa |

| | practică a clorului. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Legături chimice| Legătura ionică. Cristalul NaCl. Importanţa |

| Interacţii între| practică a clorurii de sodiu. |

| atomi, ioni, | Legătura covalentă nepolară: H2, N2, Cl2. |

| molecule | Legătura covalentă polară: HCl, H2O. |

| | Legătura covalent-coordinativă: NH4+ şi H3O+. |

| | Legătura de hidrogen. Proprietăţi fizice ale apei.|

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Starea gazoasă | Ecuaţia de stare a gazului ideal. |

| | Volum molar (mol, numărul lui Avogadro). |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Soluţii apoase | Dizolvarea. |

| | Factorii care influenţează dizolvarea. |

| | Dizolvarea unui compus ionic şi a unui compus |

| | covalent polar în apă. |

| | Solubilitatea substanţelor în solvenţi polari şi |

| | nepolari. |

| | Concentraţia soluţiilor: concentraţia procentuală |

| | masică, concentraţia molară. |

| | Soluţii apoase de acizi (tari şi slabi) şi de baze|

| | (tari şi slabe): HCl, H2CO3, HCN, NaOH, NH3. |

| | Cupluri acid-bază conjugate. |

| | Reacţii acido-bazice. Reacţia de neutralizare. |

| | Determinarea caracterului acido-bazic al |

| | soluţiilor cu indicatori. |

| | pH-ul soluţiilor apoase. |

| | Determinarea pH-ului unor soluţii de acizi şi baze|

| | cu hârtie indicator de pH. |

| | Indicatori de pH: turnesol, fenolftaleină (virajul|

| | culorii în funcţie de pH). |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Reacţii redox. | Reacţii de oxido-reducere. |

| Aplicaţii ale | Număr de oxidare. Stabilirea coeficienţilor |

| reacţiilor redox| reacţiilor redox. |

| | Caracter oxidant şi reducător. |

| | Aplicaţii ale reacţiilor redox: pila Daniell |

| | (construcţie şi funcţionare), acumulatorul cu |

| | plumb (construcţie şi funcţionare). Coroziunea şi |

| | protecţia anticorosivă. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Noţiuni de | Reacţii exoterme, reacţii endoterme. |

| termochimie | Entalpie de reacţie. |

| | Căldura de combustie - arderea hidrocarburilor. |

| | Legea Hess. |

| | Căldură de neutralizare (acid tare - bază tare). |

| | Căldură de dizolvare. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Noţiuni de | Reacţii lente, reacţii rapide. |

| cinetică chimică| Catalizatori. |

| | Viteza de reacţie. Constanta de viteză. Legea |

| | vitezei. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Calcule chimice | Rezolvare de probleme, calcule stoechiometrice (pe|

| | baza formulei chimice şi a ecuaţiei reacţiei |

| | chimice), puritate, randament. |

| | Interpretarea rezultatelor din activitatea |

| | experimentală. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**PROGRAMA DE CHIMIE ORGANICĂ**

**I. COMPETENŢE DE EVALUAT**

**1. Explicarea unor fenomene, procese, procedee întâlnite în viaţa de zi cu zi.**

1.1. Clasificarea compuşilor organici în funcţie de natura grupei funcţionale.

1.2. Diferenţierea compuşilor organici în funcţie de structura acestora.

1.3. Descrierea comportării compuşilor organici studiaţi în funcţie de clasa de apartenenţă.

**2. Investigarea comportării unor substanţe chimice sau sisteme chimice.**

2.1. Efectuarea de investigaţii pentru evidenţierea unor caracteristici, proprietăţi, relaţii.

2.2. Formularea de concluzii care să demonstreze relaţii de tip cauză-efect.

2.3. Evaluarea măsurii în care concluziile investigaţiei susţin predicţiile iniţiale.

**3. Rezolvarea de probleme în scopul stabilirii unor corelaţii relevante, demonstrând raţionamente deductive şi inductive.**

3.1. Rezolvarea problemelor cantitative/calitative.

3.2. Conceperea sau adaptarea unei strategii de rezolvare pentru a analiza o situaţie.

3.3. Justificarea explicaţiilor şi soluţiilor la probleme.

**4. Comunicarea înţelegerii conceptelor în rezolvarea de probleme, în formularea explicaţiilor, în conducerea investigaţiilor şi în raportarea de rezultate.**

4.1. Utilizarea, în mod sistematic, a terminologiei specifice într-o varietate de contexte de comunicare.

4.2. Procesarea unui volum important de informaţii şi realizarea distincţiei dintre informaţii relevante/irelevante şi subiective/obiective.

4.3. Decodificarea şi interpretarea limbajului simbolic şi înţelegerea relaţiei acestuia cu limbajul comun.

**5. Evaluarea consecinţelor proceselor şi acţiunii produselor chimice asupra propriei persoane şi asupra mediului**.

5.1. Analizarea consecinţelor dezechilibrelor generate de procesele chimice poluante şi folosirea necorespunzătoare a produselor chimice.

5.2. Justificarea importanţei compuşilor organici.

**II. CONŢINUTURI**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| Structura şi | Introducere în studiul chimiei organice: obiectul |

| compoziţia | chimiei organice, elemente organogene, tipuri de |

| substanţelor | catene de atomi de carbon, serie omoloagă, formule|

| organice | brute, formule moleculare şi formule de structură |

| | plane ale claselor de compuşi organici studiaţi. |

| | Legături chimice în compuşii organici. |

| | Izomeria de catenă, de poziţie pentru compuşii |

| | organici studiaţi. |

| | Izomeria optică: carbon asimetric, enantiomeri, |

| | amestec racemic. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Clasificarea | Clasificarea compuşilor organici: hidrocarburi şi |

| compuşilor | compuşi cu funcţiuni. |

| organici | Clasificarea compuşilor organici în funcţie de |

| | grupa funcţională. |

| | Compuşi cu grupe funcţionale monovalente: compuşi |

| | halogenaţi, compuşi hidroxilici, amine. |

| | Compuşi cu grupe funcţionale divalente şi |

| | trivalente: compuşi carbonilici, compuşi |

| | carboxilici. |

| | Compuşi cu grupe funcţionale mixte: aminoacizi, |

| | hidroxiacizi, zaharide. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Tipuri de | Reacţii de substituţie (monohalogenarea |

| reacţii chimice | propanului, nitrarea fenolului). |

| în chimia | Reacţii de adiţie (bromurarea propenei (cu Br2 şi|

| organică | HBr), bromurarea acetilenei (cu Br2 şi HBr)). |

| | Reacţii de eliminare (dehidrohalogenarea |

| | 2-bromobutanului, deshidratarea 2-butanolului). |

| | Reacţii de transpoziţie (izomerizarea |

| | n-pentanului). |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Alcani | Alcani: serie omoloagă, denumire, structură, |

| | izomerie de catenă, proprietăţi fizice, |

| | proprietăţi chimice: clorurarea metanului, |

| | izomerizarea butanului, cracarea şi dehidrogenarea|

| | butanului, arderea. Importanţa practică a |

| | metanului. Putere calorică. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Alchene | Alchene: serie omoloagă, denumire, structură, |

| | izomerie de catenă şi de poziţie, proprietăţi |

| | fizice, proprietăţi chimice: adiţia H2, X2, HX, |

| | H2O (regula lui Markovnikov), polimerizarea. |

| | Importanţa practică a etenei. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Alchine | Alchine: serie omoloagă, denumire, structură, |

| | izomerie de catenă şi de poziţie, proprietăţi |

| | fizice, proprietăţi chimice: adiţia H2, X2, HX, |

| | H2O la acetilenă, arderea. |

| | Obţinerea acetilenei din carbid. Importanţa |

| | practică a acetilenei. |

| | Polimerizarea clorurii de vinil, acrilonitrilului,|

| | acetatului de vinil. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Arene | Arene: benzen, toluen, naftalină: formule |

| | moleculare şi de structură plane, proprietăţi |

| | fizice, proprietăţi chimice: benzen, toluen, |

| | naftalină - halogenare, nitrare. |

| | Alchilarea benzenului cu propenă. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Benzine | Cifra octanică. Putere calorică. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Alcooli | Alcooli: metanol, etanol, glicerol - formule de |

| | structură, denumire, proprietăţi fizice (stare de |

| | agregare, solubilitate în apă, punct de fierbere),|

| | etanol - fermentaţia acetică, metanol - arderea, |

| | glicerină - obţinerea trinitratului de glicerină. |

| | Oxidarea etanolului (KMnO4, K2Cr2O7). Importanţa |

| | practică şi biologică a etanolului. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Acizi | Acizi carboxilici: acidul acetic - reacţiile cu |

| carboxilici | metale reactive, oxizi metalici, hidroxizi |

| | alcalini, carbonaţi, etanol. Importanţa practică |

| | şi biologică a acidului acetic. |

| | Esterificarea acidului salicilic. Hidroliza |

| | acidului acetilsalicilic. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Grăsimi | Grăsimi: stare naturală, proprietăţi fizice, |

| Agenţi | importanţă. |

| tensioactivi | Hidrogenarea grăsimilor lichide. Hidroliza |

| | grăsimilor. |

| | Agenţi tensioactivi: săpunuri şi detergenţi - |

| | acţiunea de spălare. Obţinerea săpunului. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Aminoacizi | Aminoacizi (glicina, alanina, valina, serina, |

| Proteine | cisteina, acidul glutamic, lisina): definiţie, |

| | denumire, clasificare, proprietăţi fizice, |

| | caracter amfoter. Condensarea aminoacizilor. |

| | Proteine: stare naturală, proprietăţi fizice, |

| | importanţă. |

| | Hidroliza enzimatică a proteinelor. Denaturarea |

| | proteinelor. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Zaharide | Zaharide: glucoza, zaharoza, amidonul, celuloza - |

| | stare naturală, proprietăţi fizice, importanţă. |

| | Monozaharide: glucoza şi fructoza (formule plane),|

| | formule de perspectivă (Haworth): glucopiranoza, |

| | fructofuranoza. |

| | Oxidarea glucozei (reactiv Tollens şi Fehling). |

| | Condensarea monozaharidelor. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

| Calcule chimice | Rezolvare de probleme, calcule stoechiometrice (pe|

| Utilizări ale | baza formulei chimice şi a ecuaţiei reacţiei |

| substanţelor | chimice), puritate, randament. |

| studiate | Utilizări ale substanţelor studiate. |

| | Interpretarea rezultatelor din activitatea |

| | experimentală. |

|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_|

**NOTĂ:**

**Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat se elaborează în conformitate cu prezenta programă şi nu vizează conţinutul unui manual anume.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Biologie**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**BIOLOGIE**

**I. STATUTUL DISCIPLINEI DE EXAMEN**

În cadrul examenului de bacalaureat, biologia constituie probă scrisă pentru care elevul poate opta, în conformitate cu filiera, profilul şi specializarea urmate.

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

**Varianta I**

- Ierarhizarea unităţilor sistematice ale lumii vii, evidenţiind evoluţia de la simplu la complex.

- Recunoaşterea, definirea, dovedirea înţelegerii unor termeni, concepte, legi şi principii specifice ştiinţelor biologice.

- Descrierea particularităţilor structurale şi funcţionale ale celulelor, ţesuturilor, organelor, sistemelor de organe la plante, animale şi om, utilizând limbajul ştiinţific adecvat; descrierea principalelor caracteristici structurale ale materialului genetic.

- Caracterizarea unor taxoni, structuri, funcţii ale organismelor, a unor fenomene, procese biologice, a unor boli care afectează organe, sisteme de organe etc.

- Explicarea unor procese şi fenomene biologice şi a interrelaţiilor dintre ele; explicarea structurii şi funcţiilor materialului genetic, utilizând terminologia ştiinţifică adecvată.

- Explicarea unor adaptări structurale şi funcţionale ale organismelor la variaţiile de mediu, pe baza conceptelor biologice fundamentale.

- Compararea modurilor de realizare a funcţiilor fundamentale ale organismelor (asemănări, deosebiri), evidenţiind unitatea şi diversitatea lumii vii, evoluţia lumii vii etc.

- Identificarea şi interpretarea variaţiilor cantitative şi calitative ale unor funcţii fundamentale ale organismelor, ale materialului genetic; aprecierea şi interpretarea unor efecte ale variaţiilor condiţiilor de mediu asupra eredităţii, a funcţiilor organismelor.

- Reprezentarea schematică a unor structuri, a mecanismelor unor procese biologice etc.

- Aplicarea cunoştinţelor de biologie în:

- realizarea, interpretarea unor rezultate, scheme etc.;

- elaborarea unui text coerent după un algoritm dat, utilizând termeni specifici;

- rezolvarea unor probleme, situaţii-problemă date etc.;

- alcătuirea unor probleme şi rezolvarea lor, imaginarea unor situaţii-problemă şi rezolvarea lor;

- proiectarea etapelor unor activităţi experimentale cu scop de investigare, verificare, certificare etc. a unor date, afirmaţii, procese, legi biologice etc.;

- explicarea efectelor factorilor cu potenţial mutagen asupra organismului uman;

- prevenirea efectelor factorilor cu potenţial mutagen asupra organismului uman;

- prevenirea unor boli care afectează organe, sisteme de organe;

- explicarea consecinţelor propriului comportament asupra sănătăţii organismului.

- Argumentarea propriilor observaţii, investigaţii, concluzii pe baza conceptelor biologice fundamentale: unitatea structură-funcţie; unitatea organism-mediu; unitate-diversitate; evoluţia de la simplu la complex.

**Varianta II**

- Recunoaşterea, definirea, dovedirea înţelegerii unor termeni, concepte, legi şi principii specifice ştiinţelor biologice.

- Identificarea principalelor componente structurale ale sistemelor de organe la om, precum şi a funcţiilor acestora.

- Descrierea particularităţilor funcţionale ale sistemelor de organe la om; stabilirea corelaţiei structură-funcţie; descrierea principalelor caracteristici structurale ale materialului genetic.

- Descrierea particularităţilor biotopului şi ale biocenozei.

- Caracterizarea unor fenomene, procese biologice, a unor boli care afectează organe, sisteme de organe etc.

- Compararea funcţiilor fundamentale şi evidenţierea interdependenţei lor pentru menţinerea integralităţii organismului uman.

- Explicarea structurii şi funcţiilor materialului genetic, utilizând terminologia ştiinţifică adecvată.

- Explicarea unor adaptări funcţionale ale organismului uman la variaţiile mediului (stimuli interni, stimuli externi).

- Identificarea şi interpretarea variaţiilor cantitative şi calitative ale unor funcţii fundamentale ale organismului uman, ale materialului genetic; aprecierea şi interpretarea unor efecte ale variaţiilor condiţiilor de mediu asupra funcţiilor organismului uman.

- Identificarea şi interpretarea unor relaţii interspecifice în ecosistemele antropizate.

- Reprezentarea schematică a unor structuri, a mecanismelor unor procese biologice etc.

- Aplicarea cunoştinţelor de biologie în:

- realizarea, interpretarea unor rezultate, scheme etc.;

- elaborarea unui text coerent după un algoritm dat, utilizând termeni specifici;

- rezolvarea unor probleme, situaţii-problemă date etc.;

- alcătuirea unor probleme şi rezolvarea lor, imaginarea unor situaţii-problemă şi rezolvarea lor;

- proiectarea etapelor unor activităţi experimentale cu scop de investigare, verificare, certificare etc. a unor date, afirmaţii, procese, legi biologice etc.;

- recunoaşterea, prevenirea unor boli care afectează organe, sisteme de organe;

- explicarea, prevenirea efectelor factorilor cu potenţial mutagen asupra organismului uman;

- explicarea consecinţelor propriului comportament asupra sănătăţii organismului, a impactului antropic asupra ecosistemelor naturale.

- Argumentarea propriilor observaţii, investigaţii, concluzii pe baza conceptelor biologice fundamentale: unitatea structură-funcţie; unitatea organism-mediu; unitate-diversitate; evoluţia de la simplu la complex.

**III. CONŢINUTURI**

Proba scrisă la biologie pentru care elevul poate opta, în conformitate cu filiera, profilul şi specializarea urmate, se poate susţine în una dintre cele două variante, dacă biologia a fost studiată în clasele de liceu cuprinse în varianta aleasă:

**I. BIOLOGIE VEGETALĂ ŞI ANIMALĂ** - clasele a IX-a şi a X-a.

**II. ANATOMIE ŞI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ŞI ECOLOGIE UMANĂ** - clasele a XI-a şi a XII-a.

**I. BIOLOGIE VEGETALĂ ŞI ANIMALĂ**

CONŢINUTURI - CLASA A IX-A

**1. DIVERSITATEA LUMII VII**

1.1. **NOŢIUNI INTRODUCTIVE:** taxoni (regn, încrengătură, clasă, ordin, familie, gen, specie) nomenclatură binară, procariot, eucariot;

VIRUSURI: caractere generale, clasificare: adenovirusuri, ribovirusuri, exemple la om;

REGNURI: clasificare, caracterizare generală: la fiecare grup se prezintă caractere de regn, încrengătură, clasă, legate de mediul şi modul de viaţă, morfologie, tipul de locomoţie, de nutriţie, de respiraţie, de reproducere (fără cicluri evolutive), importanţă şi exemple reprezentative;

- Monera: - Bacterii: eubacterii;

- Protiste: - Sporozoare;

- Alge unicelulare, euglene;

- Fungi: - Ascomicete;

- Bazidiomicete;

- Plante: - Alge pluricelulare;

- Briofite: briate;

- Pteridofite: filicate;

- Gimnosperme: conifere;

- Angiosperme: dicotiledonate,

monocotiledonate;

- Animale: - Celenterate: hidrozoare, scifozoare;

- Platelminţi (trematode, cestode), nematelminţi

(nematode), anelide (oligochete, hirudinee);

Moluşte: lamelibranhiate, gasteropode, cefalopode;

Artropode: arahnide, crustacei, insecte;

Cordate: - Vertebrate: peşti osoşi, amfibieni

(anure, urodele), reptile, păsări, mamifere

placentare.

**2. CELULA - UNITATEA STRUCTURALĂ ŞI FUNCŢIONALĂ A VIEŢII**

2.1. **STRUCTURA, ULTRASTRUCTURA ŞI ROLUL COMPONENTELOR CELULEI** (enunţarea funcţiei fără descrierea mecanismelor):

- procariote: structură;

- eucariote:

- învelişul celulei:

- membrană celulară (model mozaic fluid);

- perete celular;

- citoplasmă:

- fundamentală;

- structurată - organite celulare: reticul endoplasmatic, ribozomi, mitocondrii, aparat Golgi, lizozomi, centrozom, plastide, vacuole;

- nucleu - membrană nucleară, nucleoli, carioplasmă-cromatină (acizii nucleici - tipuri şi rol).

2.2. **DIVIZIUNE CELULARĂ:** - importanţă, clasificare:

- ciclul celular;

- indirectă (cariochinetică);

- cromozomi şi fus de diviziune - alcătuire şi rol;

- mitoză (faze, importanţă);

- meioză (etape, faze, importanţă).

**3. EREDITATEA ŞI VARIABILITATEA LUMII VII**

3.1. **CONCEPTE:** ereditate, variabilitate.

**3.2. MECANISMELE TRANSMITERII CARACTERELOR EREDITARE**

- Legile mendeliene ale eredităţii:

- legea purităţii gameţilor;

- legea segregării independente a perechilor de caractere;

- abateri de la segregarea mendeliană: codominanţa.

**3.3. RECOMBINARE GENETICĂ PRIN SCHIMB RECIPROC DE GENE**

3.4. **INFLUENŢA MEDIULUI ASUPRA EREDITĂŢII** (mutaţii, clasificare, factori mutageni);

3.5. **GENETICĂ UMANĂ:** boli ereditare - clasificare şi exemple.

CONŢINUTURI - CLASA A X-A

**1. ŢESUTURI VEGETALE ŞI ANIMALE:** clasificare, structură, rol.

1.1. ŢESUTURI VEGETALE

- embrionare primare - apicale, intercalare;

- definitive: de apărare - epidermă; fundamentale - asimilatoare, de depozitare; conducătoare, secretoare.

1.2. ŢESUTURI ANIMALE

- epiteliale: de acoperire, secretoare - tipuri de glande; senzoriale;

- conjunctive: moi, semidure, dure (osos compact, osos spongios); sângele;

- muscular: striat, neted;

- nervos: neuronul, celula glială.

**2. STRUCTURA ŞI FUNCŢIILE FUNDAMENTALE ALE ORGANISMELOR VII**

**2.1. FUNCŢII DE NUTRIŢIE**

• **NUTRIŢIA AUTOTROFĂ**

- fotosinteza: ecuaţie chimică, etape (fără mecanismul intim al fotosintezei), evidenţiere (după CO2 absorbit, după substanţă organică produsă, după O2 produs), importanţă; rolul pigmenţilor asimilatori (clorofila a şi clorofila b).

• **NUTRIŢIA HETEROTROFĂ**

- heterotrofia la fungi: saprofită, parazită, exemple, importanţă;

- heterotrofia la plante: parazită;

- nutriţia simbiontă (licheni);

- digestia la animale: tipuri de digestie (intracelulară, extracelulară);

- sistem digestiv la mamifere: tub digestiv (componente - localizare, morfologie, fără structura peretelui) şi glande anexe (glande salivare, ficat, pancreas exocrin) - localizare, rolul lor în digestia chimică a alimentelor;

- boli ale sistemului digestiv la om (gastrită, ulcer gastroduodenal, toxiinfecţii alimentare, hepatită virală acută) - manifestări, cauze şi prevenire.

• **RESPIRAŢIA**

- aerobă: ecuaţie chimică, localizare (fără mecanismul respiraţiei celulare);

- respiraţia anaerobă: ecuaţie chimică, localizare, exemple; fermentaţii (exemple de fermentaţie - alcoolică, lactică, acetică, importanţă);

- respiraţia la plante: evidenţiere (după consumul de substanţă organică, după consumul de O2 şi după CO2 produs);

- respiraţia la animale:

- sistem respirator la mamifere: căi respiratorii, plămâni - localizare, structură, mecanismul ventilaţiei pulmonare - inspiraţie, expiraţie;

- boli ale sistemului respirator la om (bronşită, laringită, astm bronşic, pneumonie, TBC) - manifestări, cauze şi prevenire.

• **CIRCULAŢIA**

Circulaţia la plante:

- absorbţia apei şi a sărurilor minerale: localizare, mecanismele absorbţiei;

- circulaţia sevelor: forţe care contribuie la circulaţia sevelor.

Circulaţia la animale:

- mediul intern la mamifere (sângele - compoziţie, rol);

- sistem circulator la mamifere: inimă (localizare, structura macroscopică, rol), vase de sânge (artere, vene, capilare, rol);

- boli ale sistemului circulator la om (varice, ateroscleroză, hipertensiune arterială, infarct miocardic, accident vascular cerebral) - manifestări, cauze şi prevenire.

• **EXCREŢIA**

Excreţia la plante:

- transpiraţia - prezentare generală, localizare;

Excreţia la animale:

- sistem excretor la mamifere: căi urinare şi rinichi (localizare, structură şi rol - fără mecanismul formării urinei);

- boli ale sistemului excretor la om (litiază urinară, insuficienţă renală cronică) - manifestări, cauze şi prevenire.

**2.2. FUNCŢII DE RELAŢIE**

• **SENSIBILITATEA**

Sensibilitatea şi mişcarea la plante

Sensibilitatea la animale:

- organe de simţ la mamifere (ochiul, urechea, nasul, limba, pielea) - structură şi rol;

- deficienţe senzoriale la om: (miopie, hipermetropie, strabism, astigmatism, surditate) - manifestări, cauze şi remedii;

- sistem nervos la mamifere - SNC (măduva spinării, encefal - localizare, componente, rol);

- boli ale SNC la om (boala Parkinson, paralizie, epilepsie, scleroză în plăci) - manifestări, cauze, prevenire şi factori de risc (consum de droguri, alcool, cafea, tutun).

• **LOCOMOŢIA LA ANIMALE**

Sistem locomotor la mamifere (scheletul şi musculatura membrelor).

**2.3. FUNCŢIA DE REPRODUCERE**

• **REPRODUCEREA LA PLANTE**

Reproducerea asexuată la plante: specializată şi vegetativă;

Reproducerea sexuată la angiosperme: floare - structură; fecundaţie; sămânţă - alcătuire; fruct - tipuri reprezentative de fructe.

• **REPRODUCEREA LA OM**

Sistemul reproducător femel şi sistemul reproducător mascul (localizare, structură şi rol);

Boli cu transmitere sexuală (sifilis, gonoree, candidoză, SIDA) - manifestări, cauze şi prevenire.

**II. ANATOMIE ŞI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ŞI ECOLOGIE UMANĂ**

**CONŢINUTURI - CLASA A XI-A**

**1. ALCĂTUIREA CORPULUI UMAN**

- topografia organelor şi a sistemelor de organe - planuri şi raporturi anatomice;

**2. FUNCŢIILE FUNDAMENTALE ALE ORGANISMULUI UMAN**

**2.1. FUNCŢIILE DE RELAŢIE**

• SISTEMUL NERVOS

- clasificarea sistemului nervos din punct de vedere topografic şi funcţional;

- sistemul nervos somatic: funcţia reflexă - actul reflex, funcţia de conducere - clasificarea căilor de conducere şi rolul acestora;

- sistemul nervos vegetativ - clasificare, efecte ale stimulării simpaticului şi parasimpaticului;

- noţiuni elementare de igienă şi de patologie: meningită, comă, hemoragii cerebrale.

• ANALIZATORII

- segmentele unui analizator;

- fiziologia analizatorilor: vizual, auditiv, vestibular, cutanat;

- noţiuni elementare de igienă şi patologie: herpes, cataractă, glaucom, conjunctivită, otită.

• GLANDELE ENDOCRINE

- topografie, hormoni - efecte definitorii: hipofiză, tiroidă, pancreas, suprarenale, gonade;

- disfuncţii (nanism hipofizar, gigantism, acromegalie, diabet insipid, boala Basedow-Graves, mixedem, nanism tiroidian, guşă endemică, diabet zaharat).

• SISTEMUL OSOS

- scheletul - alcătuire, rol, creşterea în lungime şi în grosime a oaselor;

- noţiuni elementare de igienă şi patologie: deformări, fracturi, entorse, luxaţii.

• SISTEMUL MUSCULAR

- muşchi scheletici: principalele grupe, tipuri de contracţii;

- noţiuni elementare de igienă şi de patologie: oboseală musculară, întinderi şi rupturi musculare.

**2.2. FUNCŢIILE DE NUTRIŢIE**

• DIGESTIA ŞI ABSORBŢIA

- transformări fizico-chimice ale alimentelor în tubul digestiv;

- absorbţia intestinală;

- fiziologia intestinului gros;

- noţiuni elementare de igienă şi patologie: carii dentare, stomatită, enterocolite, ciroză hepatică, litiază biliară, pancreatită.

• CIRCULAŢIA

- grupe sanguine, imunitate;

- activitatea cardiacă, parametri funcţionali - frecvenţă cardiacă, debit cardiac, tensiune arterială, puls arterial;

- circulaţia mare şi mică;

- noţiuni elementare de igienă şi patologie: cardiopatie ischemică, hemoragii interne şi externe, leucemii, anemii.

• RESPIRAŢIA

- ventilaţia pulmonară, transportul gazelor, schimbul de gaze, volume şi capacităţi respiratorii;

- noţiuni elementare de igienă şi patologie: gripă, fibroză pulmonară, emfizem.

• EXCREŢIA

- formarea şi eliminarea urinei;

- noţiuni elementare de igienă şi de patologie: cistită, nefrită, glomerulonefrită.

**2.3. FUNCŢIA DE REPRODUCERE**

- sistemul reproducător: componente, fiziologie;

- sănătatea reproducerii: planificare familială, concepţie şi contracepţie, sarcina şi naşterea;

- noţiuni elementare de igienă şi de patologie: anexită, adenom de prostată.

**CONŢINUTURI - CLASA A XII-A**

**1. GENETICĂ**

**1.1. GENETICĂ MOLECULARĂ**

• ACIZII NUCLEICI - compoziţia chimică;

- structura primară şi secundară a ADN;

- tipuri de ARN, structură şi funcţii;

- funcţia autocatalitică şi heterocatalitică.

• ORGANIZAREA MATERIALULUI GENETIC: virusuri, procariote şi eucariote;

**IV. NOTĂ:**

Biologia este susţinută ca probă scrisă.

Timpul alocat probei este de 3 ore.

Punctajul maxim este de 100 de puncte dintre care 10 puncte se acordă din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului obţinut la 10. Nota minimă pentru promovarea probei este 5, echivalentul a 50 de puncte.

Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor.

Conţinuturile din programa de examen (termeni, concepte, principii, legi specifice biologiei etc.) vor fi abordate din perspectiva competenţelor prezentate la punctul II.

**Subiectele nu vizează conţinutul unui manual anume. Ele vor fi elaborate pe baza competenţelor prezentate la punctul II şi nu pe baza conţinuturilor comune ale manualelor şcolare. Manualul şcolar este doar unul dintre suporturile didactice utilizate de către profesori şi elevi, care ajută la realizarea competenţelor cuprinse în programa şcolară.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Informatică**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DISCIPLINA INFORMATICĂ**

**Specializările matematică-informatică şi matematică-informatică, intensiv informatică**

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

În cadrul examenului de bacalaureat naţional, INFORMATICA are statutul de disciplină opţională, fiind susţinută la proba E. d) în funcţie de filieră, profil şi specializare.

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

- construirea algoritmilor corespunzători unor prelucrări elementare şi reprezentarea lor în pseudocod şi prin programe scrise în limbaj de programare (Pascal, C sau C++, la alegere);

- analiza rezolvării unei probleme prin urmărirea evoluţiei valorilor variabilelor prelucrate de algoritmul corespunzător;

- abstractizarea rezolvării prin construirea unor algoritmi echivalenţi;

- identificarea şi utilizarea tipurilor de date predefinite specifice unui limbaj de programare;

- definirea şi utilizarea unor tipuri de date proprii;

- identificarea şi utilizarea operatorilor predefiniţi elementari;

- identificarea şi utilizarea subprogramelor predefinite elementare;

- identificarea şi utilizarea regulilor sintactice specifice limbajului de programare studiat;

- definirea şi apelul unor subprograme proprii cu înţelegerea mecanismelor de transfer prin intermediul parametrilor;

- identificarea proprietăţilor unor structuri de date necesare în rezolvarea problemelor cu ajutorul calculatorului şi utilizarea unor modele de memorare a acestora;

- organizarea datelor ce intervin în rezolvarea unei probleme utilizând structuri de date adecvate;

- organizarea etapelor de prelucrare ce formează un algoritm utilizând structuri de control şi module de program;

- folosirea unor metode sistematice de rezolvare pentru probleme de generare;

- analiza unor algoritmi echivalenţi de rezolvare a unei probleme în vederea alegerii algoritmului optim.

**III. CONŢINUTURI**

**1. Algoritmi**

1.1. Noţiunea de algoritm, caracteristici

1.2. Date, variabile, expresii, operaţii

1.3. Structuri de bază: liniară, alternativă şi repetitivă

1.4. Descrierea algoritmilor, reprezentare în pseudocod

**2. Elementele de bază ale unui limbaj de programare (Pascal sau C, la alegere)**

2.1. Vocabularul limbajului

2.2. Constante. Identificatori

2.3. Noţiunea de tip de dată. Operatori aritmetici, logici, relaţionali

2.4. Definirea tipurilor de date

2.5. Variabile. Declararea variabilelor

2.1. Structura programelor. Comentarii

2.2. Expresii. Instrucţiunea de atribuire

2.3. Citirea/scrierea datelor

2.4. Structuri de control: instrucţiunea compusă, structuri alternative şi repetitive

**3. Subprograme predefinite**

3.1. Subprograme. Mecanisme de transfer prin intermediul parametrilor

3.2. Proceduri şi funcţii predefinite

**4. Tipuri structurate de date**

4.1. Tipul tablou

4.2. Tipul şir de caractere: operatori, proceduri şi funcţii predefinite pentru: citire, afişare, concatenare, căutare, extragere, inserare, eliminare

4.3. Tipul înregistrare

**5. Fişiere text**

5.1. Fişiere text. Tipuri de acces

5.2. Proceduri şi funcţii predefinite pentru fişiere text

**6. Algoritmi elementari**

6.1. Probleme care operează asupra cifrelor unui număr

6.2. Divizibilitate. Numere prime. Algoritmul lui Euclid

6.3. Şirul lui Fibonacci

6.4. Determinare minim/maxim

6.5. Metode de ordonare: metoda bulelor, selecţiei

6.6. Interclasare

6.7. Metode de căutare: secvenţială, binară

6.8. Analiza complexităţii unui algoritm considerând criteriile de eficienţă durata de executare şi spaţiu de memorie utilizat

**7. Subprograme definite de utilizator**

7.1. Proceduri şi funcţii: declarare şi apel, parametri formali şi parametri efectivi, parametri transmişi prin valoare, parametri transmişi prin referinţă, variabile globale şi variabile locale, domeniu de vizibilitate

7.2. Proiectarea modulară a rezolvării unei probleme

**8. Recursivitate**

8.1. Proceduri şi funcţii recursive

**9. Metoda backtracking**

9.1. Probleme de generare

**10. Generarea elementelor combinatoriale**

10.1. Permutări, aranjamente, combinări

10.2. Produs cartezian, submulţimi

**11. Grafuri**

11.1. Grafuri neorientate: terminologie (nod/vârf, muchie, adiacenţă, incidenţă, grad, lanţ, lanţ elementar, ciclu, ciclu elementar, lungime, subgraf, graf parţial), proprietăţi (conex, componentă conexă, graf complet), metode de reprezentare în memorie (matrice de adiacenţă, liste de adiacenţă)

11.2. Arbori: terminologie (nod, muchie, rădăcină, descendent, descendent direct/fiu, ascendent, ascendent direct/părinte, fraţi, nod terminal, frunză), metode de reprezentare în memorie (matrice de adiacenţă, vector de "taţi")

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.**

**DISCIPLINA INFORMATICĂ**

**Specializarea ştiinţe ale naturii**

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

În cadrul examenului de bacalaureat naţional, INFORMATICA are statutul de disciplină opţională, fiind susţinută la proba E. d) în funcţie de filieră, profil şi specializare.

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

- construirea algoritmilor corespunzători unor prelucrări elementare şi reprezentarea lor în pseudocod şi prin programe scrise în limbaj de programare (Pascal, C sau C++, la alegere);

- analiza rezolvării unei probleme prin urmărirea evoluţiei valorilor variabilelor prelucrate de algoritmul corespunzător;

- abstractizarea rezolvării prin construirea unor algoritmi echivalenţi;

- identificarea şi utilizarea tipurilor de date predefinite specifice unui limbaj de programare;

- definirea şi utilizarea unor tipuri de date proprii;

- identificarea şi utilizarea operatorilor predefiniţi elementari;

- identificarea şi utilizarea subprogramelor predefinite elementare;

- identificarea şi utilizarea regulilor sintactice specifice limbajului de programare studiat;

- identificarea proprietăţilor unor structuri de date necesare în rezolvarea problemelor cu ajutorul calculatorului şi utilizarea unor modele de memorare a acestora;

- organizarea datelor ce intervin în rezolvarea unei probleme utilizând structuri de date adecvate;

- organizarea etapelor de prelucrare ce formează un algoritm utilizând structuri de control;

- analiza unor algoritmi echivalenţi de rezolvare a unei probleme în vederea alegerii algoritmului optim.

**III. CONŢINUTURI**

**1. Algoritmi**

1.1. Noţiunea de algoritm, caracteristici

1.2. Date, variabile, expresii, operaţii

1.3. Structuri de bază: liniară, alternativă şi repetitivă

1.4. Descrierea algoritmilor, reprezentare în pseudocod

**2. Elementele de bază ale unui limbaj de programare (Pascal sau C, la alegere)**

2.1. Vocabularul limbajului

2.2. Constante. Identificatori

2.3. Noţiunea de tip de dată. Operatori aritmetici, logici, relaţionali

2.4. Definirea tipurilor de date

2.5. Variabile. Declararea variabilelor

2.6. Structura programelor. Comentarii

2.7. Expresii. Instrucţiunea de atribuire

2.8. Citirea/scrierea datelor

2.9. Structuri de control: instrucţiunea compusă, structuri alternative şi repetitive

**3. Subprograme predefinite**

3.1. Subprograme. Mecanisme de transfer prin intermediul parametrilor

3.2. Proceduri şi funcţii predefinite

**4. Tipuri structurate de date**

4.1. Tipul tablou - tablouri unidimensionale

**5. Fişiere text**

5.1. Fişiere text. Tipuri de acces

5.2. Proceduri şi funcţii predefinite pentru fişiere text

**6. Algoritmi elementari**

6.1. Probleme care operează asupra cifrelor unui număr

6.2. Divizibilitate. Numere prime. Algoritmul lui Euclid

6.3. Şirul lui Fibonacci

6.4. Determinare minim/maxim

6.5. Metode de ordonare: metoda bulelor, selecţiei

6.6. Interclasare

6.7. Metode de căutare: secvenţială, binară

6.8. Analiza complexităţii unui algoritm considerând criteriile de eficienţă durata de executare şi spaţiu de memorie utilizat

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Geografie**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA GEOGRAFIE**

**I. Statutul disciplinei:**

Geografia are, în cadrul examenului naţional de bacalaureat 2021, statutul de disciplină opţională, pe care elevul o poate alege în conformitate cu filiera, profilul şi specializarea urmate.

Proba de examen este **scrisă** şi se desfăşoară pe o **durată de 3 ore**.

Programa pentru examen vizează Geografia pentru clasa a XII-a: Europa - România - Uniunea Europeană.

**CLASA a XII-a**

**Geografie. Europa - România - Uniunea Europeană**

**II. Competenţe de evaluat:**

**1.** Utilizarea corectă şi coerentă a terminologiei specifice domeniului pentru prezentarea aspectelor definitorii ale spaţiului european şi naţional

**2.** Identificarea poziţiei elementelor de geografie fizică şi umană ale Europei şi ale României reprezentate pe hărţi

**3.** Explicarea unor succesiuni de fenomene şi procese naturale din mediul înconjurător (geografic), la nivelul continentului şi al ţării noastre

**4.** Utilizarea reprezentărilor grafice şi cartografice, a datelor statistice pentru interpretarea realităţii geografice a Europei şi a unor ţări

**5.** Analiza geografică a componentelor naturale şi sociale ale unui teritoriu la nivelul continentului şi al ţării noastre

**6.** Prezentarea caracteristicilor de geografie fizică şi umană ale unui teritoriu la nivelul continentului şi al ţării noastre

**7.** Prezentarea comparativă a elementelor de geografie fizică şi umană din Europa şi din România

**8.** Explicarea relaţiilor observabile dintre sistemele naturale şi umane ale mediului geografic, dintre ştiinţe, tehnologie şi mediul înconjurător la nivelul continentului şi al României prin analizarea unor sisteme şi structuri teritoriale şi funcţionale sau prin utilizarea datelor statistice şi a reprezentărilor grafice şi cartografice

**9.** Prelucrarea informaţiei: transformarea (transferul) informaţiei dintr-un limbaj în altul, de exemplu din informaţii cantitative (date statistice) în reprezentări grafice, din reprezentări grafice în text sau în tabel etc.

**10.** Realizarea de corelaţii între informaţiile oferite de diverse surse (texte geografice, tabele, reprezentări grafice şi cartografice, imagini etc).

**11.** Rezolvarea de probleme

**III. Conţinuturi:**

**Geografie. Europa - România - Uniunea Europeană**

**A. EUROPA ŞI ROMÂNIA - ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZĂ**

1. Spaţiul românesc şi spaţiul european

2. Elemente fizico-geografice definitorii ale Europei şi ale României:

- relieful major (trepte, tipuri şi unităţi majore de relief)

- clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea climatică)

- hidrografia - aspecte generale; Dunărea şi Marea Neagră

- învelişul biopedogeografic

- resursele naturale

3. Elemente de geografie umană ale Europei şi ale României

- harta politică a Europei; România ca stat al Europei

- populaţia şi caracteristicile ei geodemografice

- sistemul de oraşe al Europei

- activităţile economice - caracteristici generale

- sisteme de transport

4. Ţările vecine României

**NOTĂ: Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programei şcolare în vigoare pentru clasa a XII-a. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Logică, argumentare şi comunicare**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA**

**LOGICĂ, ARGUMENTARE ŞI COMUNICARE**

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

În cadrul examenului de Bacalaureat 2021, disciplina Logică, argumentare şi comunicare are statutul de disciplină opţională fiind susţinută la proba E. d), în funcţie de filieră, profil şi specializare.

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

• Utilizarea adecvată a conceptelor, operaţiilor şi instrumentelor specifice logicii în argumentare

• Transpunerea unui enunţ din limbaj natural în limbaj formal şi din limbaj formal în limbaj natural

• Construirea unor argumente în vederea susţinerii unui punct de vedere sau a unei soluţii propuse pentru rezolvarea unor situaţii-problemă

• Utilizarea unor raţionamente adecvate în luarea deciziilor

• Analizarea structurii şi/sau corectitudinii formelor şi operaţiilor logice

**III. CONŢINUTURI**

**1. Societate, comunicare şi argumentare**

**- Argumentarea şi structura argumentării; analiza logică a argumentelor**

• Termenii: caracterizare generală (definire, tipuri de termeni); raporturi între termeni

• Propoziţii: caracterizare generală (definire, structură); tipuri de propoziţii categorice; raporturi între propoziţii categorice

• Raţionamente: caracterizare generală (definire, structură); tipuri de raţionamente

• Definirea şi clasificarea: caracterizare generală; corectitudine în definire şi clasificare

**2. Tipuri de argumentare**

• Deductivă: argumente/raţionamente imediate cu propoziţii categorice (conversiunea şi obversiunea); silogismul (caracterizare generală, figuri şi moduri silogistice, verificarea validităţii prin metoda diagramelor Venn); demonstraţia

• Nedeductivă: inducţia completă; inducţia incompletă

**NOTĂ:** Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Psihologie**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA**

**PSIHOLOGIE**

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

În cadrul examenului de Bacalaureat 2021, Psihologia are statutul de disciplină opţională fiind susţinută la proba E. d), în funcţie de filieră, profil şi specializare.

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

• Utilizarea adecvată a conceptelor specifice psihologiei

• Analizarea şi exemplificarea proceselor psihice, a componentelor personalităţii, precum şi a corelaţiilor dintre ele

• Explicarea specificului şi a rolului/importanţei diferitelor categorii de procese psihice şi componente ale personalităţii pornind de la elemente date (situaţii de viaţă, texte, concepte)

• Argumentarea unui punct de vedere personal referitor la o anumită problematică psihologică

**III. CONŢINUTURI**

**1. Procesele psihice şi rolul lor în evoluţia personalităţii**

• Procese cognitive senzoriale: caracterizare generală

• Procese cognitive superioare: gândirea; memoria; imaginaţia

• Activităţi şi procese reglatorii: limbajul, motivaţia; voinţa; afectivitatea; atenţia

**2. Structura şi dezvoltarea personalităţii**

• Caracterizarea generală a personalităţii

• Temperamentul

• Caracterul

**NOTĂ:** Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Economie**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA**

**ECONOMIE**

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

În cadrul examenului de Bacalaureat 2021, Economia are statutul de disciplină opţională fiind susţinută la proba E. d), în funcţie de filieră, profil şi specializare.

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

• Utilizarea adecvată a conceptelor specifice disciplinei în analizarea, explicarea şi compararea unor procese şi fenomene specifice dinamicii economice

• Caracterizarea agenţilor economici (consumatori şi producători), ca purtători ai cererii şi ofertei pe piaţă

• Caracterizarea pieţei din perspectiva dinamicii economice

• Analizarea, evaluarea şi exemplificarea comportamentului raţional al agenţilor economici în economia de piaţă

• Interpretarea rezultatelor evaluării fenomenelor şi proceselor economice

**III. CONŢINUTURI**

**1. Consumatorul şi comportamentul său raţional**

- Nevoi şi resurse

- Cererea

- Consumatorul şi comportamentul său (costul de oportunitate, utilitatea economică)

**2. Producătorul/întreprinzătorul şi comportamentul său raţional**

- Proprietatea şi libera iniţiativă

- Oferta

- Factorii de producţie şi combinarea acestora

- Costuri, productivitate, profit, eficienţă economică

**3. Piaţa - întâlnire a agenţilor economici**

- Relaţia cerere-ofertă-preţ în economia de piaţă

- Mecanismul concurenţial

- Forme ale pieţei: Piaţa monetară

**NOTĂ:** Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Sociologie**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA**

**SOCIOLOGIE**

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

În cadrul examenului de Bacalaureat 2021, disciplina Sociologie are statutul de disciplină opţională fiind susţinută la proba E. d), în funcţie de filieră, profil şi specializare.

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

• Utilizarea adecvată a metodelor, tehnicilor şi instrumentelor de investigare sociologică în analizarea unor fenomene şi procese sociale

• Analizarea rolului şi stadiilor socializării

• Identificarea şi analizarea unor comportamente şi probleme sociale

• Argumentarea unui punct de vedere personal referitor la o anumită problematică sociologică

**III. CONŢINUTURI**

**1. Perspectiva sociologică asupra societăţii. Metodologia cercetării sociologice**

• Specificul cunoaşterii sociologice. Metode, tehnici, procedee, instrumente ale investigaţiei sociologice

**2. Societatea şi viaţa socială**

• Structura socială: status şi rol; relaţii sociale; grupuri sociale; grupuri mici

• Instituţii şi organizaţii sociale: familia, şcoala, biserica, statul; partidele politice, ONG-urile

• Socializarea: rol, stadii

**NOTĂ:** Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa pentru disciplina - **Filosofie**

**Examenul naţional de bacalaureat**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA**

**FILOSOFIE**

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

În cadrul examenului de Bacalaureat 2021, disciplina Filosofie are statutul de disciplină opţională fiind susţinută la proba E. d), în funcţie de filieră, profil şi specializare.

**II. COMPETENŢE DE EVALUAT**

• Precizarea semnificaţiei filosofice a unor concepte

• Analizarea unui text filosofic din perspectiva temei, problemei, soluţiei propuse şi argumentelor cu care este susţinută soluţia

• Analizarea comparativă şi critică a structurii argumentative a unor puncte de vedere filosofice, a premiselor şi a consecinţelor acestora

• Argumentarea unui punct de vedere personal referitor la o problemă filosofică

**III. CONŢINUTURI**

**1. Omul**

• Problematica naturii umane

• Sensul vieţii

**2. Morala**

• Teorii morale

• Probleme de etică aplicată

**3. Politica**

• Libertate şi responsabilitate social-politică

• Egalitate şi dreptate

• Teorii politice moderne şi contemporane

**4. Cunoaşterea**

• Forme de cunoaştere şi tipuri de adevăr

• Adevăr şi eroare

**NOTĂ:** Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor şcolare în vigoare pentru învăţământul liceal. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat evaluează competenţele şi conţinuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare şi de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerinţelor. Variantele de subiecte pentru examenul naţional de bacalaureat se elaborează în baza prezentei programe şi nu vizează conţinutul unui manual anume.

---------------